



Den gode kulturskoleeier

«Be Prepared for the Future»



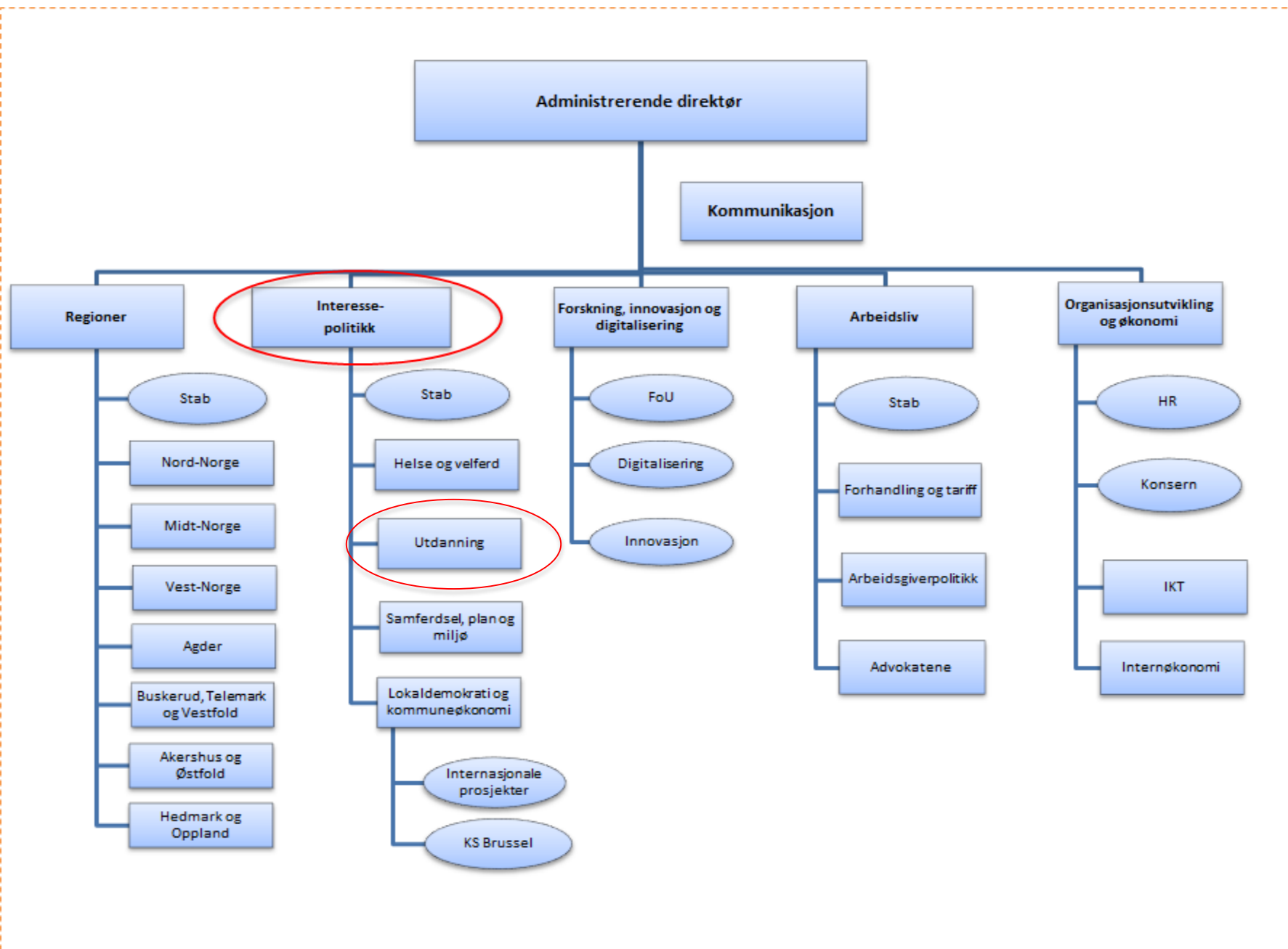
Erling L. Barlindhaug

Avdelingsdirektør, KS-Utdanning

Hva er KS?

Kommunenes arbeidsgiver- og interesseorganisasjon

- 428 kommuner
- 19 fylkeskommuner
- Demokratisk styrt organisasjon;
 - Fylkesstyrene
 - Landsting (hvert 4.år)
 - Landsstyret (53 repr.)
 - Hovedstyret



Interessepolitikk



«Gjøre om» kommunenes behov til interessepolitikk...

Hva er kommunenes behov?



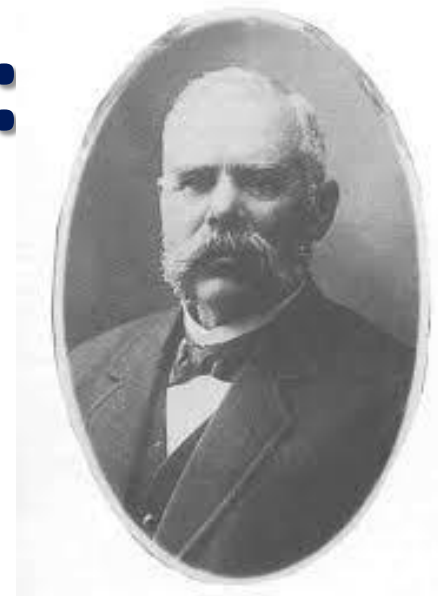


Alle bor i en kommune



Et retorisk spørsmål:

Hvorfor finnes kommunen?



«Reason for being...?»

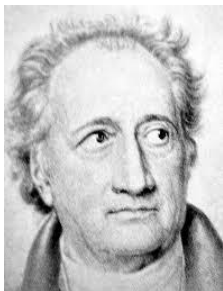
Skape «det gode liv»...



**- jeg elsker
kommunen!**

Den gode oppvekst – det gode liv...

- Tilhørighet og sjølrespekt
- Stimulere barn og unges kreativitet og åpenhet



«Barn bør få to gaver fra sine foreldre...

... røtter og vinger»

Goethe

Barne- og ungdomstid er et **henterom**, ikke et **venterom**.

- Hvordan legge til rette for ei god barne- og ungdomstid?
- Hvordan la all læring*, i og utenom skole, knyttes sammen og utnyttes?



www.kromi.no

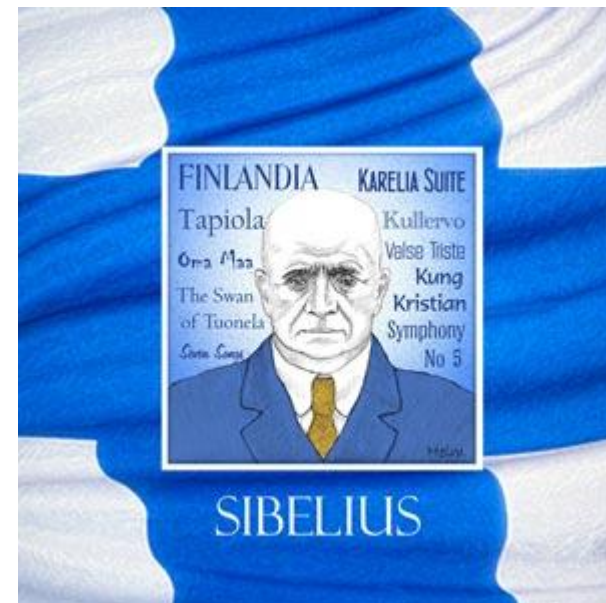
**læring = ny erfaring + kunnskap + ferdigheter*



Kulturskolens «reason for being»...?



Musikkskolen som nasjonsbygger – det finske eksempel...



- Finland ville bygge opp sin nasjonale identitet gjennom kultur
- Bygget konsertanlegg
- Trengte musikere til orkestrene
- Lære «håndverket» fra barns ben av:
 - Barn som har de rette forutsetningene
 - En del av utdanningssystemet



Skoleeier...



Kjennetegn på god eierstyring



Tillitsbyggende



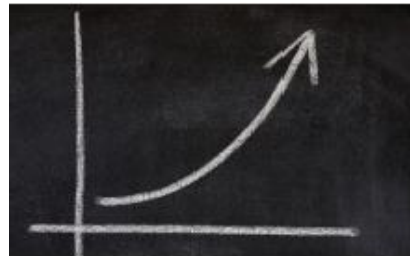
Åpen



Systematisk



Kunnskapsbasert



Resultat- og læringsrelatert

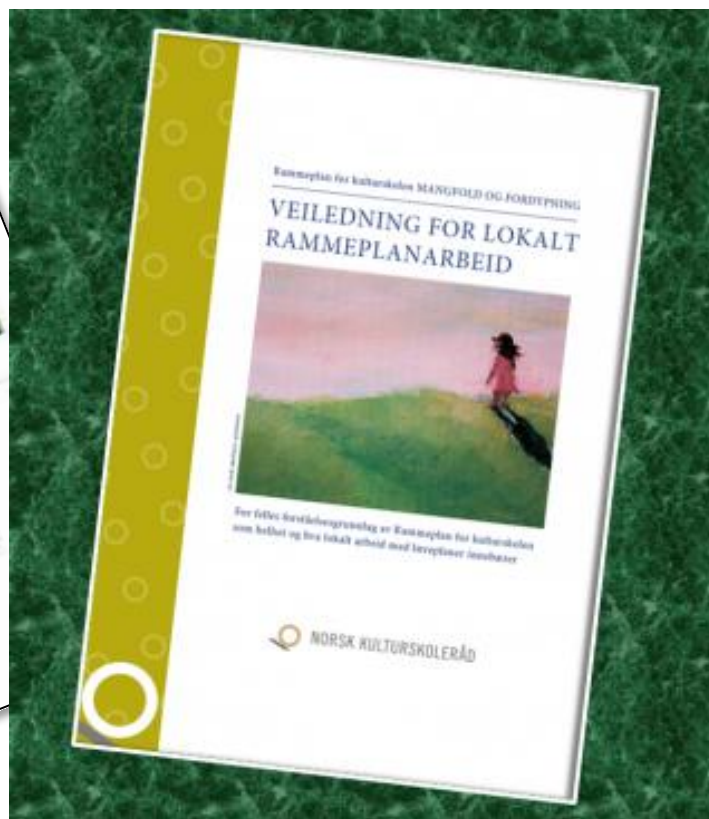


Kapasitetsbyggende



Forventningsbasert

KS' eierstrategi for barnehage og skole – 2013 - 2016



God implementering...

«Den kompetente og innovative profesjonelle vet at foreldre og lokalsamfunn må være en del av løsningen, ikke en del av problemet»

Michael Fullan, 2014
Professor



UNIVERSITY OF TORONTO
OISE | ONTARIO INSTITUTE
FOR STUDIES IN EDUCATION

TID FOR

DUGNAD

Møt opp lørdag 15. september kl 12-1700

I år stiller vi skarpt med nyinkjøpt motorsag, komplett med verneutstyr for de mer vinglete av oss. Se ellers oppslag på bosshus. Vel møtt!

itikere

Innbyggere

**Hvordan kan lokalsamfunnet
bidra til å skape den gode
kulturskolen?**



**Hvordan kan kulturskolen bidra
til å skape det gode
lokalsamfunn?**



Mark Twain

« Jeg er for utvikling ...

... det er endringene jeg ikke liker! »





**Lykke til med planarbeidet,
og takk for oppmerksomheten!**

Erling Lien Barlindhaug

erling.barlindhaug@ks.no, +47 907 08 984

2.1



2.1 Kommunens ansvar som skoleeier

- Kulturskolen i plandokumentene; En del av strategiarbeidet – utdanning, kultur og helse
- Etter- og videreutdanning
- Samarbeid med UH-sektoren – utdanning, forskning og utvikling
- Egnede lokaler
- Moderasjonsordninger – friplasser
- Læreplanarbeid – lokale lærplaner



2.1 Kommunens ansvar som skoleeier

- Kulturskolen i plandokumentene; En del av strategiarbeidet – utdanning, kultur og helse
- Etter- og videreutdanning
- Samarbeid med UH-sektoren – utdanning, forskning og utvikling
- Egnede lokaler
- Moderasjonsordninger – friplasser
- Læreplanarbeid – lokale lærplaner
- **Ha et system for kvalitetssikring av opplæringen.**



Kvalitetsarbeid

Kvalitet i kulturskolen



Kvalitet i kulturskolen

- Hva er kvalitet?
- Hvordan vet vi at kulturskolen er god?
- Hvem «kan» mene noe om kvaliteten?
- Hvor skal kvaliteten diskuteres?

Gitt at det er viktig å ha en felles oppfatning av kvalitet – hvor skal vi begynne?





**Dizzy Gillespie: To really play jazz,
you have to know your three B's**