

Skapende skrivning 2011- 2014

Oppegård Kulturskole

Siw Cathrine Christiansen
Lærer i skapende skrivning
Foto: Christine Krohg Plur
Lærer i visuelle kunsthøgskole



Oversikt:

- ◆ Oppstarten
- ◆ Skrivegruppene i dag – organisering av undervisning
- ◆ Mål og metoder i undervisningen
- ◆ Spesielle prosjekter – Kolbofoni og skrivekurs for eldre
- ◆ Fremtiden

Pilotprosjekt

2009-2011

Norsk Barnebokinstitutt ved Dag Larsen

Oppegård kulturskole ved Nina Knarvik

Fast tilbud fra 2011

- ◆ Fast stilling for lærer i skapende skrivning (20%)
- ◆ Gruppe med 6 påmeldte
- ◆ Fagplan
- ◆ Løselig plan for det første året

Skoleåret 2013/2014

To grupper (fra 2012)



De yngste

De eldste

Organisering av undervisningen

- ◆ To klokketimer per gruppe
- ◆ De yngste - De yngste og de eldste - De eldste

Tre typer torsdager

- ◆ En vanlig torsdag
- ◆ En litt uvanlig torsdag
- ◆ Noen torsdager i året

Mål og metoder

- ◆ Fagplan – Hovedmål - utvikle skriveren
- ◆ Praksis: Inspirasjon og mestringsopplevelser
- ◆ Tilbakemeldinger fra norsklærere

Dikt og korte tekster

- ◆ Felles utgangspunkt – muntlig oppgave eller noe sanselig
- ◆ Dikt med og uten rim – haiku, limerick, fri form, vri et dikt
- ◆ Korte tekster – monologer, besjeling, utdrag fra fortelling

Fortellinger - individuelle

- ◆ Utgangspunkt i bilde, lyd eller en felles ide (jmf. Appelsin)
- ◆ Utgangspunkt i en fortelling – skrive sin egen versjon
- ◆ De eldste – skrive på noe de jobber med hjemme
- ◆ Lære å lage et plot, skrive scener, dialog, beskrivelser – øve små biter av gangen i perioder

Fellesfortelling

Utgangspunkt:

Karakterer hentet fra dyreverden, en bokhandel eller godteposen

MYRDET



Godterikrim

To be continued

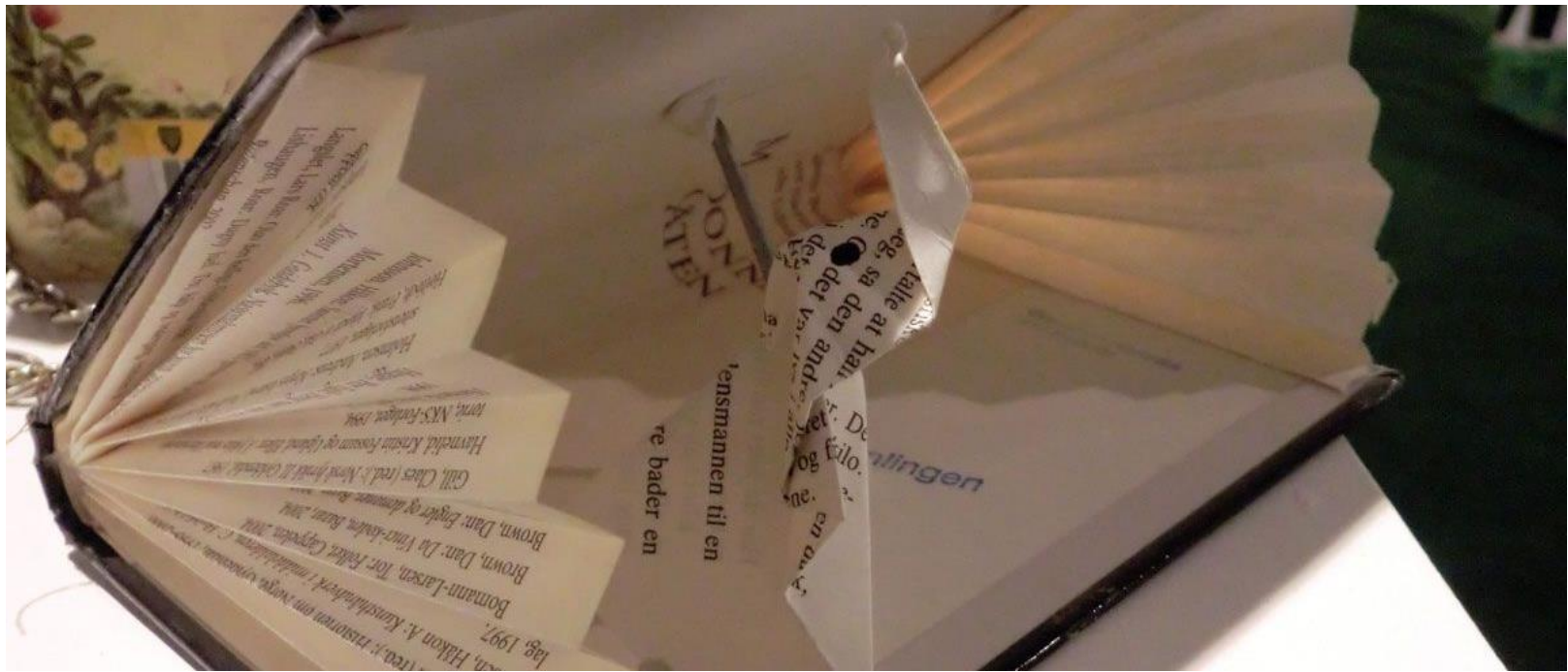
Fortellinger fra en bokhandel ...





Spørsmål?

Tekst på tvers

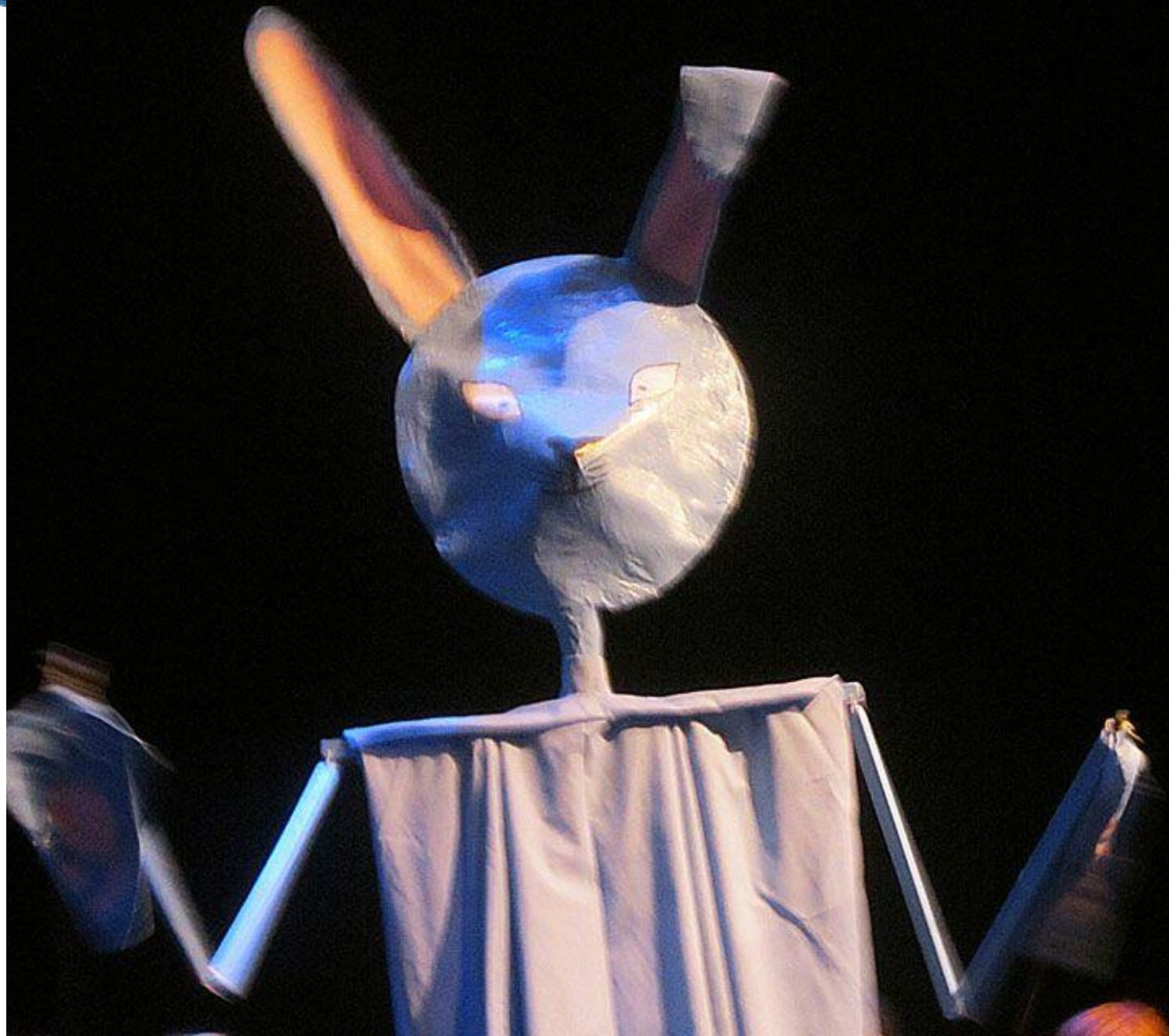


Tekst på tvers

Samarbeid mellom ulike kunstuttrykk

Utfordringer i kulturskolen i forhold til samarbeid mellom fagene

Mulig å samarbeide likevel – eksempel



Kolbofoni og komposisjon

- ◆ Kolbofoni – felles forestilling for alle fagene
- ◆ Komposisjon som tema
- ◆ Pianolærer: Kan dere lage en historie med disse dyrene:
katt, mus, hare, sjiraff, krokodille og dinosaur



(Sam)arbeid på tvers

- ◆ Skrivegruppa lagde fortelling
- ◆ Pianolæreren lagde musikkstykker
- ◆ Visuelle kunstfag lagde figurer
- ◆ Dramaelevene førte figurene under Kolbofoni
- ◆ Barnekoret lagde sanger og talekor som ble til åpningsseremonien på Kolbofoni



Fra dinosaurbrøl ...

til lyden av ungdom



Skriveprosjekt for eldre









Tilbakemelding etter kurset:

”Skrivekurset fikk meg til å ville leve litt lenger”

Fremtiden ...

- ◆ Oppegård kulturskole fortsetter - skriveprosjekt med eldre og eventyrfestival
- ◆ Skrivelystkonferanse – øke interesse rundt faget
- ◆ Flere kulturskoler som melder seg på?
- ◆ Flere forfattere som ønsker å bli lærere?

Å være lærer i skapende skrivning

er verdens beste jobb!

Husk facebookgruppe:

Skapende skrivning i kulturskolen

Ta kontakt hvis du lurer på noe – også etter seminaret ☺

Hilsen Siw Cathrine Christiansen

siwskriv@gmail.com