

SKRIVELYST 2014 - Konferanse i skapende skriving

3.- 4. april på Norsk barnebokinstitutt/ Nasjonalbiblioteket, Observatoriegt 1 B, Oslo

Å skrive er en fantastisk kanal for kommunikasjon. Det bygger en bro over til andre mennesker og åpner en nesten endeløs vei innover til egne tanker, bilder og fantasi. Å skrive er en måte å gjøre livet større på.

Kjersti Wold i IDE 'bok for skapende skriving

Norsk kulturskoleråd inviterer for andre gang til Skrivelystkonferanse. Den første skrivelystkonferansen ble holdt på Litteraturhuset i Oslo april 2011.

Det er fortsatt relativt få kulturskoler i kulturskole-Norge som har skapende skriving som fagtilbud, men håpet er at de som møtes på denne konferansen får ny inspirasjon og at det skal komme nye til, som blir inspirert til å starte opp.

I løpet av de to konferansedagene vil dere møte dyktige fagfolk/inspiratorer som har tanker og solid kunnskap om fagområdet, samt representanter fra kulturskoler og andre som har erfaringer som kan være nyttige å ha med seg for deltakerne.

Vi prøver også å få med oss en drømme- stipendmottaker på området til å framføre noen av sine tekster.

Hovedtema på konferansens første dag er LÅTSKRIVING, et område som vi håper vil være interessant for mange kulturskoletilsatte. Og til å holde verkstedkurs på dette området har vi fått med oss ingen ringere enn Rasmus Rohde. Vi viser til programmet på neste side og videre til vedlagte omtaler.

På oppdrag fra Norsk kulturskoleråd skrev Kjersti Wold "IDÉbok for skapende skriving" (utgitt 2011). Boka er fortsatt meget aktuell til bruk i kulturskolen.

Alle deltakerne på konferansen får et eksemplar av boka. Ellers kan boka bestilles på kulturskoleradet.no.

Bruk av egne ord og erfaringar i skapende forteljing og skriving er eigna til å utvikle sjølvtilitt og fremje engasjement og kjennskap til egne kjensler i møte med

omverda. Ved å stimulere den personlege skrivegleda kan vi ta vare på og utvikle skrivelyst og uttrykks glede, utvikle språk- kjensla og utvide ordtilfanget. Ein vil stimulere til bruk og utvikling av eigen fantasi, og nytte impulsar frå nærmiljøet i utviklinga av personleg prega tekstar innanfor ulike sjangrar. (Fra "På vei til mangfold - Rammeplanfor kulturskolen



NORSK KULTURSKOLERÅD

IDÉbok
for skapende skriving



SKRIVELYST 2014 - Konferanse i skapende skriving

3.- 4. april på Norsk barnebokinstitutt/ Nasjonalbiblioteket

Torsdag 3. april

- 09.30 Registrering og kaffe
- 10.30 Velkommen til SKRIVELYST!
Sangforedrag v/ Rasmus Rohde
- 11.00 **Låtskriving** - verksted
v/ Rasmus Rohde
- 13.00 Lunsj
- 14.00 Presentasjon av ”nye låter”
med tilbakemelding fra Rasmus R
- 15.00 **Fra tanke til tekst** - Om skapende skriving på
Stavanger kulturskole
v/ skriveleer Kjersti Dybvig
- 15.30 Gruppearbeid / erfaringsutveksling
- 16.30 **Bli med til Boccaccios univers** med dobbelt-
moraliske geistlige, listige elskere og gode replikker
v/ forteller Marit Hallen

Fredag 4. april

- 09.00 **Presentasjon** av forfatterutdanningen og skrivekunst-
prosjekter ved Norsk barnebokinstitutt
v/ utdanningsleder Dag Larsen
- 09.45 **Ingenting henger sammen** - om skriveprosjekter
ved Løten kulturskole v/ rektor Kjersti Sandvik
- 10.15 **Skrive-tilbudet ved Oppegård kulturskole**
v/ Siw Cathrine Christiansen
- 11.00 Kaffe- og fruktpause
- 11.15 **Godterikrim** - verkstedkurs
v/ Siw Cathrine Christiansen
- 12.30 Spørsmål fra deltakerne til dagensbidragsytere/
ressurspersoner
- 13.00 **Bok-kraft** - avslutningsforedrag v/ Liv Gulbrandsen
- 14.00 Lunsj

Konferansepris: 1.500 kr (inkluderer ”IDÉbok for skapende skriving” og lunsj begge dager)

Påmelding på kulturskoleradet.no

Påmeldingsfrist: 3. mars 2014

Konferansens adresse: Norsk barnebokinstitutt, Observatoriegaten 1 b, 1. etasje

Hotellmulighet: Thon Hotel Munch, Munchs gate 5, tlf. 23219600

Avtalepris: 824 kr for enkeltrom, ref. nr 7972473

SKRIVELYST 2014 - Konferanse i skapende skriving

3.- 4. april på Norsk barnebokinstitutt/ Nasjonalbiblioteket

Om programmets innhold og foredrags- og kursholdere.

Dag 1

Rasmus Rohde vil foruten å sørge for en fin åpning av konferansen, holde et verkstedkurs med låtskriving (tekst) som tema.

Rohde er født i Trondheim og arbeider som musiker, tekstforfatter, komponist og dramatiker. Han har studert musikk og historie, og er utdannet manusforfatter fra Den norske filmskolen på Lillehammer. I 2007 etablerte han Rasmus & Verdens Beste Band. Bandet har spilt på en rekke festivaler og arrangement rundt omkring, samt gjort flere skolekonsertturneer. Bandets to plater "Kysning e hæsli" (2007) og "Puppan te pappa" (2010) fikk begge spellemannspris i kategorien beste barneplate. Den tredje, "Gul snø", var nominert til spellemannspris i 2012.

Rohde fikk Adresseavisens Pris for Unge talenter 1991, Etableringsstipend for dramatikere 2003, Trondheim kommunes kulturstipend 2005, Statens arbeidsstipend 2009.

I 2011 var Rasmus Rohde utøvende fylkeskunstner i Sør Trøndelag. 1. november 2014 blir det premiere på Rohdes musikal

"Puppan te pappa" på hovedscenen ved Trøndelag Teater. Rohde har skrevet både manus, musikk og sangtekster til musikalen.

Fra tanke til tekst - om skapende skriving ved Stavanger kulturskole. Skapende skriving forkorter veien fra tanke til tekst. Det øver opp evnen til å oppfatte nyanser i tanke- og føleleslivet, skaper assosiasjoner, personlige metaforer og frodige fabuleringer. Men hvordan får vi tak i tankene?

Kjersti Dybvig er lærer innen skapende skriving. Noen utdrag fra hennes cv: Mellomfag i litteraturvitenskap fra Universitetet i Oslo "Jøder og politi i Stavanger. Glemselens bekvemmelige letthet". Pax Forlag (2012)

"Retten til å velge". Manus til kortfilm om tvangsekteskap, på oppdrag for Rogaland-sprosjektet mot tvangsekteskap (2009) Skapende skriving. Klepp kulturskule (2008-2009)

"Sirkus Shabana". Librettoen til denne operamusikalen, på oppdrag fra Klepp kommune i forbindelse med Stavanger, europeisk kulturhovedstad i 2008

"SKRIV!" Skapende skriving for voksne (2005-2007). Utarbeidet alt undervisningsmaterieell og arrangerte flere tiukers kurs

på ulike nivå. Mange års erfaring som norsklærer på ungdomstrinnet og videregående skole

Marit Hallen er utdannet bibliotekar og forteller. Hun har lang fartstid som ungdomsbibliotekar ved Deichmanske bibliotek, Torshov filial. Som forteller har Hallen opptrådt i en rekke ulike sammenhenger og for alle aldersgrupper. Forestillingene har blant annet vært støttet av Norsk kulturråd, Den kulturelle skolesekken, Fritt ord og Fond for utøvende kunstnere. Marit holder kurs i både fortelling og formidling. Hun har reist Norge rundt fire ganger med Ibby Norsk barnebokforums høstkurs, og er nå midt i en runde med formidlingskurs for Foreningen !les. Hallen er også en av drivkreftene bak Ung fortellerscene.

Som avslutning på første konferansedag kan vi lene oss tilbake og lytte til Marit som forteller fra "Decameronen", om unge mennesker som rømmer fra Firenze under svartedauden. De legger fra seg dødens redsel og gru i det de går ut av byporten, og reiser til et vakkert gods hvor de hengir seg til livets gleder, god mat, sang, dans og ikke minst gode historier.



SKRIVELYST 2014 - Konferanse i skapende skriving

3.- 4. april på Norsk barnebokinstitutt/ Nasjonalbiblioteket

Dag 2:

Kjersti Sandvik er rektor ved Løten kulturskole. Skolen har siden 2009 utvidet tilbudene til å omfatte de aller fleste kunstfagene. Skriving kom i gang som et prosjekt gjennom Den kulturelle skolesekken i Hedmark. Forfatter Widar Aspeli fikk støtte til et skoleprosjekt, og prosjektet "Lykkevariasjoner" ble gjennomført i skoleåret 2010-2011 i niende trinn ved Løten ungdomsskole. Dette var så vellykket at det ble satt av midler lokalt til å fortsette satsingen.

De neste skoleårene ble tilsvarende prosjekt gjennomført med titlene "Dodekafoni" og "Karuselsekunder". Årets produksjon heter "Ingenting henger sammen" - derav tittelen på foredraget. Tekstene danner grunnlaget for en tverrfaglig produksjon i samarbeid mellom Løten kulturskole og Løten ungdomsskole. Alle fag er velkomne.

Siw Cathrine Christiansen har forfatterutdanning i barne- og ungdomslitteratur fra Norsk barnebokinstitutt. Hun er lærer i skapende skriving ved Oppedgård kulturskole og skriver dikt, sanger, scenetekster og fortellinger. Siw har også jobbet mange år som teaterlærer i kulturskolen og undervist drama og norsk i grunnskolen.

Skrivetilbudet ved Oppedgård kulturskole:

Siw forteller hvordan de har jobbet med skapende skriving i Oppedgård, og viser eksempler på hvordan de har jobbet med tekst på tvers - i samarbeid med flere andre fag. Hun vil også si litt om skriveprosjektet Oppedgård har hatt i samarbeid med et sykehjem og som resulterte i antologien *Lyden av ungdom*.

"Godterikrim" - verkstedkurs: Hvem drepte Seigdama? Var det Sleipe Snickers eller Calle Cola? Deltakerne blir med og lager påskekrim. Her er det rom for å lage fortellinger, filmsynopsis, musikk, drama og visuelle uttrykk. Alle fag er velkomne. Krimverkstedet vil bli tilpasset hva slags fag deltakerne representerer, så kursleder vil gjerne ha en oversikt over deltakernes interessefelt i forkant.

Liv Gulbrandsen er daglig leder i Leser søker bok (www.lesersokerbok.no) lesersøkerbok.no). Hun var aktiv i nærradio før hun ble ansatt i NRK P3, hvor hun var programleder for "Holger Niensens metode". I 2008-09 var hun programleder i NRKs barne-tv. Hun var en periode markedsføringsjef i Klassekampen. Fra 2009 var hun daglig leder i Norsk Filmforbund og fra mars 2011

daglig leder i Leser søker bok. Gulbrandsen har skrevet barnebøkene "Rebekka - den natta jeg ble født" (2006) og "Jubalong - rød, gul, god morgen!" (2007), begge illustrert av Torill Næsheim.

På Skrivelyst holder Liv avslutningsforedraget "**Bok-kraft**": Om lesing og skriving i motvind. Om barn og voksnes forhold til tekst. Om hvorfor og hvordan vi skal kunne gå gjennom ild vann og bautastein i for barnas mulighet til å skrive sine egne historier.