

KULTURSKOLE FOR ALLE!

- Organisering av opplæringen i program



Generell del er todelt, med 14 underkapitler:

- **Kapittel 1** - rolle, mål og noe innhold/ organisering
- **Kapittel 2** - rammer som må være på plass - for å sikre den kvalitet i innhold som skisseres i første kapittel



Kapittel 3 - Fagplaner



1.6 Kulturskolens fag

- Kulturskolens fag er primært musikk, dans, teater, visuell kunst og skapende skriving. Også undervisning i andre fag som hører ytringskulturen til, kan tilbys.

Dans

Musikk

Skapende
skriving

Teater

Visuelle
kunstfag

- **Kvaliteter/ kompetansebehov i fagplangrupper x 5**
 - Fag
 - Program, metodisk
 - Nærhet til praksis
 - Stort miljø/ Lite miljø
 - Institusjonstilknytning
 - Geografi

 - Begeistring og engasjement!

Fagplaner

Fremdrift

- **5. mars** - felles samling, oppstart
- **Vår** 2 x fagplangruppemøter
- **3. september** – felles samling
- **Høst** 2 x fagplangruppemøter

Ferdigstilles pr 2015

Høringsrunde – «gjøringsrunde»

Institusjoner og organisasjoner

- ✧ KHiO (Kunsthøgskolen i Oslo)
- ✧ UiS (Universitetet i Stavanger)
- ✧ UiA (Universitetet i Agder)
- ✧ NTNU, Trondheim
- ✧ Barratt Due musikk institutt
- ✧ Norsk Barnebok institutt, Oslo
- ✧ Ole Bull Akademiet, Bergen
- ✧ Turnéorganisasjonen i Hedmark
- ✧ Hamsunsenteret
- ✧ Lærere/fagledere fra ti kommunale kulturskoler

- ✧ Profesjonelle utøvere



Ferdige fagplaner skal

- Beskrive mål for kulturskolen på fagenes premisser
- Skissere læringsmål, innhold, varierte arbeidsformer og fleksibel organisering av tilbudene
- Beskrive ulike vurderingsformer
- Konkretisere nærmere de tre opplæringsprogrammernes form og innhold
- Danne utgangspunkt for lokale læreplaner

- Fagplanene danner kapittel 3 i rammeplanen «Mangfold og fordypning»

Felles fagplanskisse/struktur

1. INNLEDNING
2. FAGHJUL
3. FORVENTNINGSNORMER
4. MÅL
5. INNHOLD
6. ARBEIDSMÅTER
7. VURDERING FOR LÆRING
8. ORGANISERING, UTSTYR OG LOKALER



1.7 Organisering av opplæringen

- Undervisningen i kulturskolens fag organiseres innenfor **tre opplæringsprogram** med ulik profil og målsetting: Grunnprogrammet, Kjerneprogrammet og Fordypningsprogrammet (.....)

grunnprogrammet

kjerneprogrammet

fordypningsprogrammet

(...) Den enkelte kulturskole avgjør selv fagtilbudet, organisering av tilbudene og utformingen av lokale læreplaner på grunnlag av rammeplanen. Innenfor de fagene skolen tilbyr, skal den lokale læreplanen omfatte beskrivelse av alle tre programmene.

De tre opplæringsprogrammene er nærmere beskrevet i innledningen til de sentralt gitte fagplanene i kapittel 3.