

«*Mangfold og fordypning*»

Rammeplan for *kulturskolen*

- *rammer den meg?*



Ikke *bare* gøy på landet 😊! ..du kan bli ramma!

*«En natt slo lynet ned i senga inne hos han pappa
Det slo'kke ned hos oss. Vi lå i kottet under trappa.
Den natta da var mor i byn så hu ble ikke ramma
Men Magda gikk i flere dar med ene benet lamma!
Gøy på lanne', gøy på lanne', såntno har'kke vi i
byn!»*

Vers ofte strøket av sensuren på grunn av sterke scener!

**Rammeplanen er *rammen som holder
bildet på plass!* - men rammen er stor og rommer
mye!**



StumbleUpon

Stortinget har i opplæringsloven vedtatt at alle kommuner skal ha en kulturskole

- Hver kommune skal ha en kulturskole (§ 13-6)
- Virkeform: «- organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet elles.» (§ 13-6)
- Personale: Politiattest ved tilsetting (§ 10-9)
- Drift: Forvaltningslovens krav til utlysning, behandling og opptak (inkl. klagerett) etc. Taushetsplikt (§ 15-1)

Men kulturskolens samfunnsoppdrag er enda sterkere fundamentert:

FNs barnekonvensjon kap 30 og 31:

- Om etniske, religiøse og språklige minoriteters (herunder urfolk) rettigheter
- Barns rett til deltagelse i lek, fritid, kunst- og kulturaktiviteter

UNESCOs konvensjon om immateriell kulturarv

To strategier for kvalitet, endring og virke

■ Regelverksstrategien:

- Virkemidler: Lov, forskrifter, rundskriv
- Oppfølging: Tilsyn, kontroll, klagebehandling

■ Utviklingsstrategien

- Virkemidler: Kompetanse, utprøving, etikk, utviklingsarbeid, mot og vilje
- Oppfølging: Veiledning, støtte, bifall, aktiv oppfølging, brukerundersøkelser, ledelse

Kulturskolens «skjebne» – og mulighet

- Svært lite statlig, juridisk styrt rom: Sikret eksistens og litt til
- **Mulighetslandet** overlatt til den lokale eier å dyrke, så og høste
- **Vågestykkene:**
 - Våge å utfordre eier, våge å ta i mot utfordringen – og til selv å bli utfordret!
- Dilemma: Det er ikke ulovlig å drive en dårlig kulturskole

Hva er en rammeplan?

- Ingen entydig begrepsbruk i skolen ang planer: Normalplan, Mønsterplan, Læreplanverket, L97, Rammeplan, Læreplan for Kunnskapsløftet, LK06.....
- Begrepsbruken mer påvirket av tidens trender, begreper og ideer på vandring og vinder som blåser enn begreper med omforente definisjoner

Hva kan en læreplan være?

- Et juridisk dokument
- Grunnlag for systemutvikling
- Retningslinjer for organisasjonsutvikling
- Inspirasjonsgrunnlag
- Ideologidokument

Planens sjel ligger i målbegrepet

- **Det skole/personale skal gjøre/legge** til rette for/bidra til
- **Pensummål:** Emner, stoff og tema som barn/unge/elever skal arbeide med
- **Generelle atferdstermer** (= kritisk sans, forskerlyst, sosiale holdninger etc.)
- **Atferdsmål** (= individuelle kompetansemål, sluttkompetanse) for det enkelte barn

Rammeplanen – fra ideelt ønske til dokument med myndighet

- Læreplan for Kunnskapsløftet (LK06) fikk forpliktende myndighet for 428 skoleeiere (kommuner) ved at Stortinget vedtok at « – *departementet kan gje nærare føresegner.*»
- Rammeplan for kulturskolen kan bare få forpliktende myndighet for 428 skoleeiere (kommuner) ved at hvert kommunestyre vedtar den for sin kulturskole.

Hvem er rammeplanen skrevet for?

- **Nasjonale myndigheter** for å kunne vite hva kulturskole på norsk er
- **Den politiske kulturskoleeier (kommunestyret)** – med oppfordring om å være en aktiv eier og arbeidsgiver
- **Rådmannen** som administrativ og personalmessig driftsansvarlig
- **Rektor** som daglig leder og faglig ansvarlig
- **Lærere** som omformer plan til praksis
- **Elever og foreldre** som vil vite hva kulturskole er og byr på – både på kort og lang sikt

Rammeplan for kulturskolen – på *ramme alvor!*

- Redskap for å styre
- Redskap for å planlegge
- Redskap for å gjennomføre
- Redskap for elevvurdering
- Redskap for skolevurdering
- Grunnlag for å forvente

Kloke valg mht rom, retning og redskap! Og noen vil bli glade, noen likegyldige og noen vil bli sinte. Slik er det med den saken!

På grunn av en plan, ikke på tross av

Med erfaring fra 40 år i grunnopplæringen:

- Det er ingen privatsak å eie en skole.
- Men det er heller ingen privatsak å arbeide der
- Ikke alle vil bli glade for rammeplanen
- Han i ungdomsskolen: *«Jeg har enda til gode å få en ny læreplan som ikke greit lar seg tilpasse til min undervisning.»*

Kulturskolen i bevegelse

- I skoleretning uten å bli *skolsk*
- I politisk retning ved at eierskap og kulturskolen som lokalpolitisk prosjekt må tydeliggjøres og forsterkes. Det er kommunen som eier kulturskolen, ikke rektor 😊!
- I planretning ved at det som skjer av innhold og utvikling i den enkelte kulturskole har rammeplanen som begrunnelse og målene der som siktemål
- Forsterket og tydeliggjort **ledelse** av drift og utvikling
- Mer begrunnet i å være et kommunalt tjenestetilbud på linje med andre tjenester – enn offentlig *subsidiert fritidstilbud*, som noen kan påstå.

Rammeplanen utfordrer

- Det skolske establishment: Hva er kunnskap som skal være lagervare for framtidig liv?
- «Privatpraktiserende pedagoger», men fins det?
- Kulturskolen som del av «de kommunale hemmelige tjenester»
- De som mener kulturskole er noe for de spesielt interesserte (hjem med høy pianofaktor)
- De som mener kulturskole er en offentlig subsidiert fritidssysse

..... og fortsetter å utfordre

- - hva som rent selvfølgelig er viktig, og hva som er mindre viktig blant de kommunale tjenestene (*« -men det mener vi jo da alle...?...»*)
- *Fra å måtte ha til privilegiet å eie!*
- *Det er i utfordringene at mulighetene ligger!
Den dagen det ble tillatt å tvile på sannheten,
da skjøt kunnskapen fart!*