

Kulturskoledagene i Bergen 5. 6. november 2015.

**Rammeplanens grunnprogram Time kulturskule, presentasjon fredag 6. november.
v/ Guri Årsvoll ass. rektor**

Utfyllende tekst til powerpointpresentasjon.

Kildehenvisning: Time kulturskule 2015

Innledning:

Oppdraget i dag er å fortelle kort om Time kulturskule sitt arbeid og fagtilbud i det vi ut fra den nye rammeplanen definerer som kulturskolen sitt Grunnprogram.

Det eksisterende fagtilbudet i Time kulturskule i dag består av alle de tre programmene: Grunnprogram, Kjerneprogram og Fordypningsprogram.

Time kulturskule sin visjon «Alle barn og unge har lyst på livet og evne til å meistra det» har eksistert i mange år. Administrasjon og personalgruppe har flere ganger tatt den opp til revidering med tanke på at den burde fornyes eller «freskes opp», men de tilsatte har hver gang kommet tilbake med bred enighet om at denne visjonen bør stå videre. Grunnen til det er at den griper noe i oss - og den formidler selve essensen i det arbeidet de tilsatte i kulturskolen i sitt daglige virke kan tilby barn og unge i nærmiljøet.

Faktaopplysninger:

Time kommune har om lag 18.500 innbyggere. Kulturskolen er lokalisert til kommunesenteret Bryne på Jæren. I tillegg har vi noen få fagtilbud desentralisert ute i andre skolekretser. Dette er hovedsakelig undervisning retta mot skolekorpsa, pianoundervisning samt et nytt kunstfagtilbud.

Time kulturskule har 550 elevplasser

I tillegg kommer 5 skolekorps med om lag 140 medlemmer som får undervisning og opplæring av kulturskoletilsatte. I tillegg kommer alle de barna som får ta del i fagtilbud fra Grunnprogrammet i form av fast undervisning eller bolke- prosjektbasert undervisning.

Vi har undervisningstilbud innen 5 ulike fagretninger;

Musikk - Dans - Drama - Kunstfag og Skapande skriving.

Musikk er den største fagavdelingen mens Skapande skriving er minst med kun èn, men svært aktiv skrivegruppe.

Time kulturskule var Demonstrasjonskulturskole i perioden 2007-2009, i lag med 3 andre kommuner/kulturskoler.

Grunnprogrammet – sett fra lærernes synsvinkel:

Fagtilbudet er på lik linje med all annen virksomhet i Time kulturskule en læringsbasert og målrettet kunstfaglig undervisning. Vi bruker ikke benevnelsen «aktivitet» eller «fritidstilbud».

Fagtilbudene utgjør en stor, viktig og sentral del av kulturskolen sin virksomhet.

Selv om hovedvekten av undervisningen i Grunnprogrammet er rettet mot yngre barn, skal den kunstneriske kvaliteten være høy. Lærerne bruker sin kunnskap og kompetanse i bevisste valg av repertoar, oppgaver og metode.

Den enkelte lærer fungerer som deltagende kunstnerik utøver – de fungerer som et kunstnerisk «løft» sammen med barna både i prosess og resultat.

Elever og lærere fra fagtilbudene på Grunnprogrammet er aktive på kulturskolen sine arrangement. De utgjør dermed en tydelig og synlig del av kulturskolen sitt fagtilbud og er viktige i det pedagogiske arbeidet i både hverdag og fest.

Lærere med undervisning innen fagtilbud på Grunnprogrammet har egen fagseksjon med navn «Musisk 0-9». De er i tillegg med i en eller flere seksjoner som er mer direkte rettet mot eget fag/hovedinstrument. Det er en svært aktiv og engasjert gjeng!

Grunnprogrammet – Kompetanse og egenskaper, med blikk utenfra:

Lærerne har en solid og høg fagkompetanse.

De våger og ønsker å bevege seg i og på tvers av faget sitt – lærerne «strekker» på en måte fagfeltet sitt og ser hvordan de på best mulig måte kan tilrettelegge undervisningen for Grunnprogrammets hensikt.

Det eksisterer tett kollegasamarbeid og team. Flere av fagtilbudene har to-lærersystem.

Lærerne har interesse for nyskaping og innovasjon der de finner behov, skaper løsninger og kommer med forslag om eventuelle nye tjenester som dekker behovene.

(Innovasjonslære B – L – T : Behov – Løsning - Tjeneste)

Dette er personer som har evne - og gjerne også en utpredget lyst - til å bevege seg ut av den daglige komfortsonen. De ser sammenhenger mellom arbeidsoppgaver og finner det berikende i hverdagen å ha ulike undervisningoppdrag.

Personalet har arbeidsplassen som et slags lærende praksisfelt. De tar godt vare på hverandre, bruker hverandres sterke sider, lærer av hverandre og tar godt i mot eventuelt nye lærere som vil bevege seg inn i Grunnprogram-undervisningen. Det eksisterer et støttende og oppbyggende kollegialt fellesskap.

Våre fag i Grunnprogrammet:

Musikk fra livets begynnelse – Mflb. Musikk mellom liten og stor. Aldersinndelte musikkgrupper for barn 0-3 år i sammen med voksenperson.

Musikk i barnehagen – MIB. Bolkebasert praktisk opplegg ute i barnehagene. Personalet i barnehagene er med i deltagende observasjon og veldning for egen innsats med mål om økt

bruk av musikk i barnehagehverdagen. Planen er å iverksette for fagene kunstfag og dans.

Fargeglobus - Musikk og drama for elever på Språkstasjonen for barn ved Bryne kompetansesenter. Tilbud til barn og unge som har sitt første bosettingsår som flyktning eller innvandrere i kommunen. 3 aldersinndelte grupper med elever på 1.-4. trinn, 5.-7. trinn og 8.-10. trinn. Fast undervisning i skoletiden i tett samarbeid med lærere ved språkstasjonen. Målsetting om å skape gode opplevelser med musikk som globalt språk, bedre norskopplæring, god integrering og gjensidig kulturforståelse. Direkte resultat av deltagelse i Time kommune sitt innovasjonsprogram. Kulturskolen har fått ekstra stillingshjemmel for dette undervisningstilbudet.

Kunstfag - introduksjonsgruppe. Her lærer elevene helt fra «basic» kunnskap om hvordan en blyant kan brukes og hva en kan få ut av arbeidet med en blyant og papir – til innføring i varierte teknikker og arbeid med ulike materialer.

Dans – introduksjonsgrupper innen genrene ballett og jazzdans. Grunnleggende danseteknikk innen de to ulike dansestilene. Enkle koreografi-elementer som byggesteiner for videre læring innen dansefaget. Metode med inspirasjon fra barnedansprinsippet.

Drama – introduksjonsgruppe. Gruppesamlinger med fast elevgruppe over tid. Dramaøvinger og oppgaver for utvikling av kroppsbruk, stemme og formidling. Enkel replikk-læring og små stykker med fordeling av roller. Framføringer i mindre format.

Korgruppe - Sangopplæring i gruppe. Lære om stemmebruk, elementær sangteknikk og formidling av tekst og melodi. Sangglede og fellesskapsidentitet gjennom kordeltagelse. Seinere får elevene solo-sangopplæring.

Jæren ung symfoni – JUSI. Introduksjonsgruppe i orkesttersamspill i alders- og nivåinndelte grupper. Vi har definert Nybegynnerorkesteret til å høre til i Grunnprogrammet. Et undervisningstilbud på tvers av kommunegrensene sammen med 2 nabokommuner.

Regnbuen – Tilrettelagt musikkundervisning for barn med spesielle behov. Tilbud innen musikkterapifeltet.

Bankers – Tilrettelagt band-undervisning for voksne med psykisk utviklingshemming. Tilbud innen musikkterapifeltet.

Nybegynnertilbud - Instrumentalundervisning i små grupper for instrumenter som tilbyr undervisning fra 1. trinn.

Korps i klasserommet – KIK – undervisning på utvalgte instrumenter inne messing og treblås for elever på 3. trinn i grunnskolen. Samarbeid mellom 3 skolekorps, kulturskole og 3 grunnskoler. Bolkeundervisning eller faste timer gjennom hele skoleåret, litt ulik praksis i de ulike skolekorpene. Skolene er svært takknemlige for dette tilbudet. Grunnskolelærerne forteller om engasjerte og ivrige elever og kvalitet over musikkundervisningen. Gyldne øyeblikk med historier som at elev med skolevegring garantert møter på skolen den dagen det er KIK!

DKS – «Songskattar». Et sangprosjekt for alle elever og lærere på 4. trinn i grunnskolen under kyndig veiledning og støtte av 4 utøvende og kulturskulelærere. Workshopbasert innen fagene musikk og drama. Prosjektet styrker dessuten lesekompetanse og utenat-læring hos grunnskuleelevene. Mål om å ivareta levende sangtradisjon og repertoar samt å få vere medaktører i et større profesjonalt konsertformidlings-konsept.

DKS – «Med luft under vingane». Et kunstfaglig prosjekt med arbeid i leire for 3. trinn i grunnskolen. Workshopbasert undervisning med avsluttende keramikk-utstilling. Mål om å få

få være kunstner for en dag, kunne arbeide i dybden etter en gitt oppgave og å få ta del i en god framsyning av det ferdige kunstverket sitt.

Finnes det så noen dilemma & utfordringer i denne type kulturskolarbeid?

Det er etter vår mening viktig å være bevisste på å møte barnet / eleven som «talent» på alle de 3 programmene i rammenplanens inndeling. Det er uansett nivå, fag og situasjon pedagogens plikt å se det «kompetente barnet».

Det kan være utfordrende å til en hver tid skulle tilby tilpasset opplæring i alle fagtilbud / program. Dette gjelder kanskje særlig innen Grunnprogrammet som hovedsakelig består av gruppe-undervisning.

Vår kulturskole ønsker å unngå sterke skiller mellom de ulike programmene. Vi søker etter å skape en form for «flytsone» mellom opplæringsprogrammene.

I vår yrkesrolle må vi til en hver tid være bevisste på – og kunne argumentere for - at vi i hverdagen er sentrale personer for barn og unges Danning – Helse – Trivsel – Læring & Utvikling av god livskompetanse - for et langt liv!

Vår kompetanse og undervisning innen kunst- og kulturfagene er viktig for dagens og framtidens samfunn.

Vi må arbeide bevisst for å skaffe oss gode samarbeidspartnere og å få disse til å se den egentlige verdien av kulturskolens rolle og arbeid.

Økonomi og finansiering kan være en stor utfordring for et skoleslag som fremdeles har store inntjeningskrav i form av elevkontingenter i sine budsjett.

Både undervisningsfagene innen Grunnprogrammet - og også de øvrige to programmene - krever en enda tydeligere bevisstgjøring av hva vi kan forvente av elever, foreldre og samarbeidspartnere – og hva elever, foreldre, samarbeidspartnere kan forvente av kulturskolen.

Avslutningsvis setter vi opp et åpent spørsmål, som vi oppfordrer alle til å reflektere over – ikke minst de som arbeider innen Universitets- og Høgskolesektoren – hva med Utdanningen av framtidens kulturskolelærere?

Vi oppfordrer alle kulturskoletilsatte til å gå i seg selv;

Bli inspirert av mulighetene

Hopp i det

Tilby deg selv og din kompetanse for barna

Få en givende og allsidig arbeidshverdag gjennom kulturskolens fagtilbud på Grunnprogrammet!

Takk for meg!

