

«Det følger ansvar med det å skulle velge kunnskap som skal være lagervare for framtidig liv!»

Lokalt utviklingsarbeid og rammeplanutvikling



Implementering

- = *få til å virke*
- = Fra plan til praksis
- Dette skjer når hver tar ansvar for sitt:
 - Kulturskoleeier (kommunestyret)
 - Rådmannen
 - Rektor
 - Lærere

Implementering = utvikling

Å få rammeplanen til å virke slik at den blir rom og retning for kulturskolen i kommunen, det er det som ER den viktigste delen av kulturskoleutvikling framover.

Rammeplanen, - det er det som ER kulturskoleutvikling nå!

Hva kan en læreplan være?

- Et juridisk dokument
- Grunnlag for systemutvikling
- Retningslinjer for organisasjonsutvikling
- Inspirasjonsgrunnlag
- Ideologidokument

**Rammeplanen er *rammen som holder
bildet på plass!* - men rammen er stor og rommer
mye!**



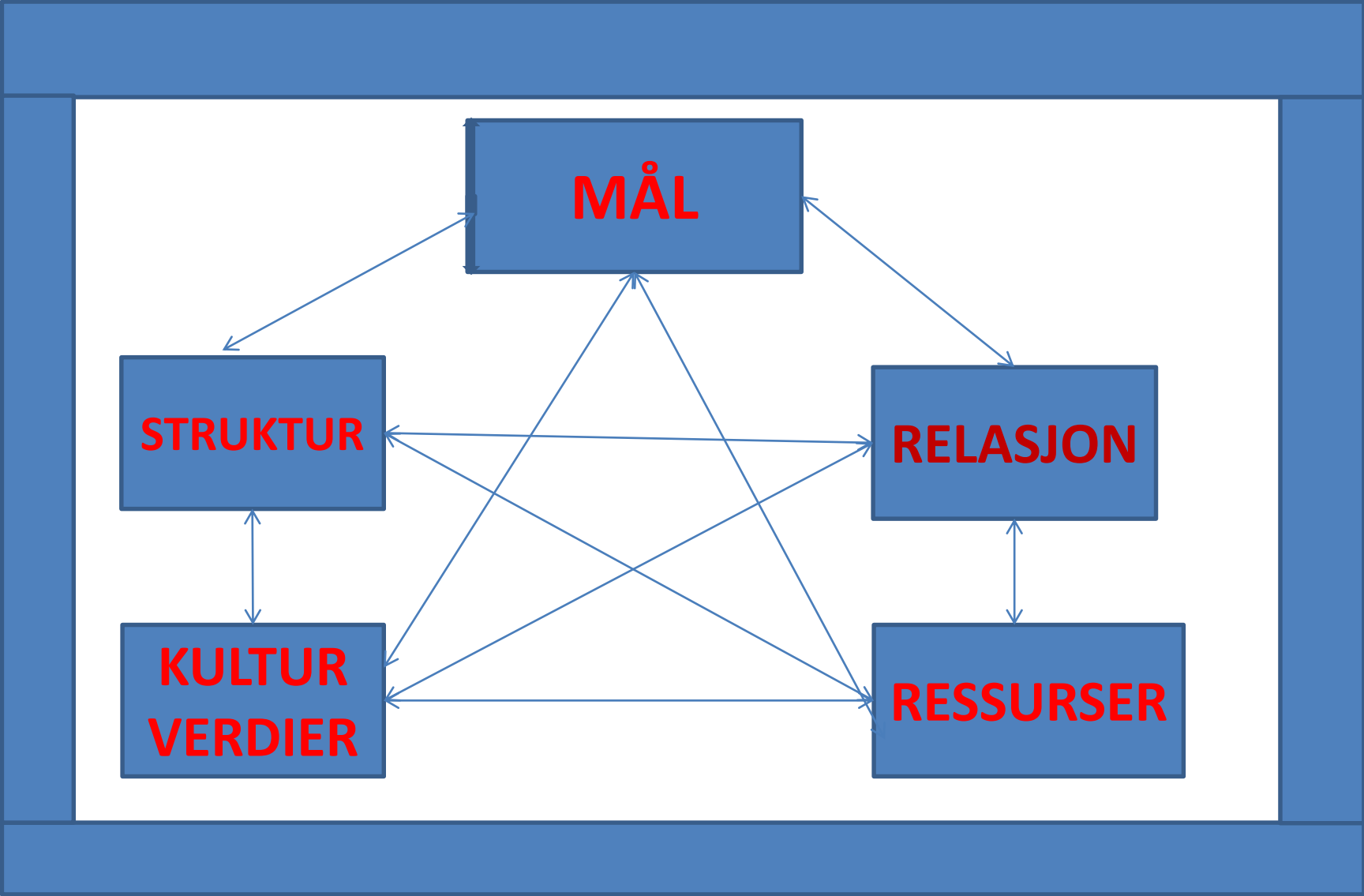
StumbleUpon

Men en romslig ramme er også en ramme!

- 1. Kapittel 1: Samfunnsoppdraget – om formål og mål**
- 2. Kapittel 2: Prinsipper og retningslinjer**
- 3. Kapittel 3: Nasjonale fagplaner (5/3)**
- 4. Neste nivå: Kommunale fagplaner**
- 5. Under der: Læringsressurser, tips og ideer, lure og kloke ting**
- 6. Kapittel 4 under det hele: Kvalitetssikring**

Lese det, mene det, ville det – og *gjøre det!*

- Fra nasjonal rammeplan til lokale fagplaner til praktiske *gjøreplaner* til PRAKSIS – *det er ganske langt, det!*
- *TTELTEET* - mer enn TTT! -fordi det er nødvendig! (VI skal drive en kulturskole samtidig!)
- Hele kulturskolen din skal flytte inn i rammen som holder bildet på plass.
- Derfor er implementering og utvikling framover nå det samme!



Kvalitet har flere ansikter

- **Planbestemt kvalitet** = når fastsatt plan realiseres. (*Det skjer det som s k a l skje!*)
- **Driftskvalitet**: Systemer, forvaltning, rammebetingelser
- **Subjektiv kvalitet** = Opplevd resultat (tilfredshet, glede, motivasjon, omdømme etc)

Kulturskoleeiers ansvar og rolle

- Hovedansvar: Gjennom kommunestyre- /bystyrevedtak å innføre rammeplanen for sin kulturskole
 - Enkeltaksvedtak: « *Rammeplan for kulturskolen kapittel 1 og 2, utarbeidet av Norsk kulturskoleråd, vedtas innført og skal legges til grunn for drift og utvikling av kommunens kulturskole. Rektor gis myndighet til å utarbeide og vedta lokale fagplaner.*»
 - Som del av kommunedelplan
 - Som enkeltaksvedtak og stadfesting i kommunedelplan

Ny rammeplan og ny valgperiode passer godt sammen

- Anledning for informasjon og nye begynnelse. Bruk tiden klokt!
- Kommunens delegasjonsreglement skal behandles innen utgangen av 2016
- Kommunens planstrategi skal behandles innen utgangen av 2016

Kulturskolerektors ansvar

- En plan for **få-til-å-virke**-arbeidet = implementeringen (Rektors MASTERPLAN 😊!)
 - Hvor trykker skoen mest?
 - Hva er lengst borte fra det som er praksis hos oss nå? Hva er nærmest? Hva gjør vi allerede?
 - Hva haster mest? Hva venter vi med?
 - *Hvem skal gjøre hva innen når?*

REKTORS *MASTERPLAN* for gjøremål og tid

VISJON: HOVEDMÅL FOR HVA VI VIL VÅR KULTURSKOLE SKAL VÆRE

TEMAOMRÅDE 1:	TEMAOMRÅDE 2:	TEMAOMRÅDE 3:	TEMAOMRÅDE 4:
Slik vil vi at det skal bli (mål):	Slik vil vi at det skal bli (mål):	Slik vil vi at det skal bli (mål):	Slik vil vi at det skal bli (mål):
Dette vil vi gjøre innen - (tiltak): 1. Xxxx Ansvar: ... 2. Yyyy Ansvar: ... 3. Zzzz Ansvar: ...	Dette vil vi gjøre innen - (tiltak):	Dette vil vi gjøre innen - (tiltak):	Dette vil vi gjøre innen - (tiltak):
Evaluerings når og hvordan	Evaluerings ...	Evaluerings ...	Evaluerings ...

Fra plan til praksis

- Alle har et ansvar, men ansvarsrollene er ulike.
- Rammeplanutvikling ikke noe bare for de spesielt interesserte – og heller ingen hemmelighet!
- Alle sitter med biter av hvordan det ser ut dit vi skal.

Når noen sier -: «*Det er i grunnen helt vilt at*»

eller «*Om noen bare hadde spurt meg, så....*»

..da vet de noe som alle trenger å vite!

PS: Det er lov å ha det moro mens vi gjør det!

HVORFOR, HVA OG HVORDAN

- **Dette er nødvendig:**
 - Å snakke sammen om HVORFOR:
Kulturskolens verdigrunnlag og formål
 - Å snakke sammen om HVORFOR vi organiserer
kulturskolen som vi gjør
 - Å snakke sammen om hvordan vi tenker når vi
bygger opp en undervisningstime og
HVORFOR vi gjør et slik

Plan og praksis

- Praksis er godt synlig, men kan også være godt gjemt («Når vi gjør slik og slik, hva er det da vi gjør, egentlig?»)
- *Enten forandrer kulturskolen seg selv, - eller så blir der ingen forandring. Det er skriften på veggen!»*
- Det er ingen privatsak å eie en kulturskole, men det er heller ingen privatsak å arbeide der.
- Trenger vi å se på kulturskolens skriftlighetskultur?

Deretter ...

- De nasjonale fagplanene møter praksis
- Og praksis møter de nasjonale fagplanene
- Gradvis arbeider vi fram lokale fagplaner innen rammene av de nasjonale fagplanene. Ta god dere tid, men kom i mål!
- Og går videre og lager en bedre og bedre kulturskole for kommunen, elevene – og oss som arbeider i den
- *«En trenger ikke være syk for å bli bedre!»*

Noen råd fra sidelinjen - 1

1. Hold deg i live!
2. Start med kulturskolen slik den ER (ikke slik du mener den burde ha vært om ikke ...!)
3. Arbeid aldri i motbakker!
 - Lag ikke motbakker!
 - Grip de mest lovende områdene! (Det er hvor dere er best nå at mulighetene for å bli bedre er størst.)
 - Bygg opp ressurser!
 - Ikke overorganiser!
 - Argumenter ikke dersom du ikke vinne!

Noen råd fra sidelinjen – 2

4. Det som er nødvendig er
 - en god idé
 - initiativ
 - gode venner
5. Sørg for at eksperiment lykkes!
6. Tenn mange lys!
7. Gi aldri opp optimismen!