

## Hell - Notater - Debatt 2 –

### Kulturskolens verdigrunnlag – lokalt utviklingsarbeid og læreplanutvikling

Åste Selnæs Domaas / Gunnar Skaar

Som kulturskoleansatt må du være lojal mot kulturskolens verdigrunnlag.

Hva skal undervisningen inneholde?

Hvordan vi legger opp undervisningen?

Konkretisere verdisamtaler, det blir ofte svevende, store begrep. Hva betyr det for oss, i min hverdag. F.eks. Ytringsfrihet overfor kolleger, elever,

Verdier knyttet opp mot undervisningen og hvordan vi organiserer undervisningen. Elever er forskjellige, grupper, enetimer, samspill

Organisering – personalet må bli mer bevisst organiseringa av undervisningen – rettet mot enkeltelever eller grupper. Tilrettelagt for hver enkelt elev. Fleksibel på å variere organiseringa for å rette inn mot de tre programområdene

Begrepene/mengden begreper sitter godt i ryggmargen uavhengig av organisering av undervisningen. Naturlighet ift. hvordan man forholder seg til disse begrepene i undervisningshverdagen.

Fleksibilitet

Naturlige ord å tenke på.

Variert undervisning (organisering og tilbud) miljø og fag.

Aktiviteter som ikke har noe med prestasjon å gjøre

Kulturarv – utfordrende å bevare, men samtidig være i tiden. Undervisning – mesterlære kontra samspill.

Ikke bare enkelttilfeller, trekke paralleller, se hver og en enkeltelev, samtidig holde flere tanker i hodet på en gang.

En felles retning i kollegiet – bestemme seg for en veg å gå

Hvordan vi organiserer undervisningen henger sammen med hvilke verdivalg vi har gjort.

Uenighetsfellesskapet – verdifullt stikkord.

Konkretisere verdisamtalene/ ordene; hvordan gjennomsyrrer verdiene min hverdag

Vi er inspirert av verdiordene og knytter dem til vår egen undervisning.

Nyttig på ta i bruk konkrete verdibegrep og knytte det til undervisningen i forhold til ene- og gruppetimer

Organiseringen må følges av verdibegrepene – hovedmål må være tilrettelegging for hver enkelt elev ut fra verdiene vi har – dette krever en kontinuerlig bevisstgjøringsprosess.

En stor og uhåndterlig masse av begrep – viktig å se på den fargen verdibegrepene har som også er avhengig av hvilken type undervisning en driver. Må tilstrebe en naturlighet i forhold til hvordan vi forholder oss til ordene

Uttrykkene er ikke nye – de er naturlige for oss

- variert undervisning både i tilbud og innhold
- legger noen bånd
- viktig med mestring

Kulturarven – utfordringen vi har mellom å bevare og med å være i tida  
Felleskapsfølelsen i forholdet lærer /elev er det som gjelder

Se på hva som henger sammen av de ulike ordene – og se hver og en elev ut fra dette. Samtidig viktig å flere tanker i hodet på en gang. Bestemme seg for en retning.

Uenighetsfellesskapet er et viktig ord – og noe vi må lære å lære å leve med

- Enkeltundervisning / gruppe / orkester
- Flexibilitet
- Variert undervisning – miljø/ fag / tverrfaglighet
- Mestring må inn i innhold
- Kulturarv – kulturskolen har ansvar for bevaring, men stå i tida
- Mesterlærertradisjon vs. fleksibel undervisning
- Ting henger sammen
  - Se den enkelte elev
  - Organisering: lærerstab enes om felles retning
- Hvordan: avhenger av verdivalg
  - Fellesskap vs. «ego»
- Uenighetsfellesskapet er et godt ord.