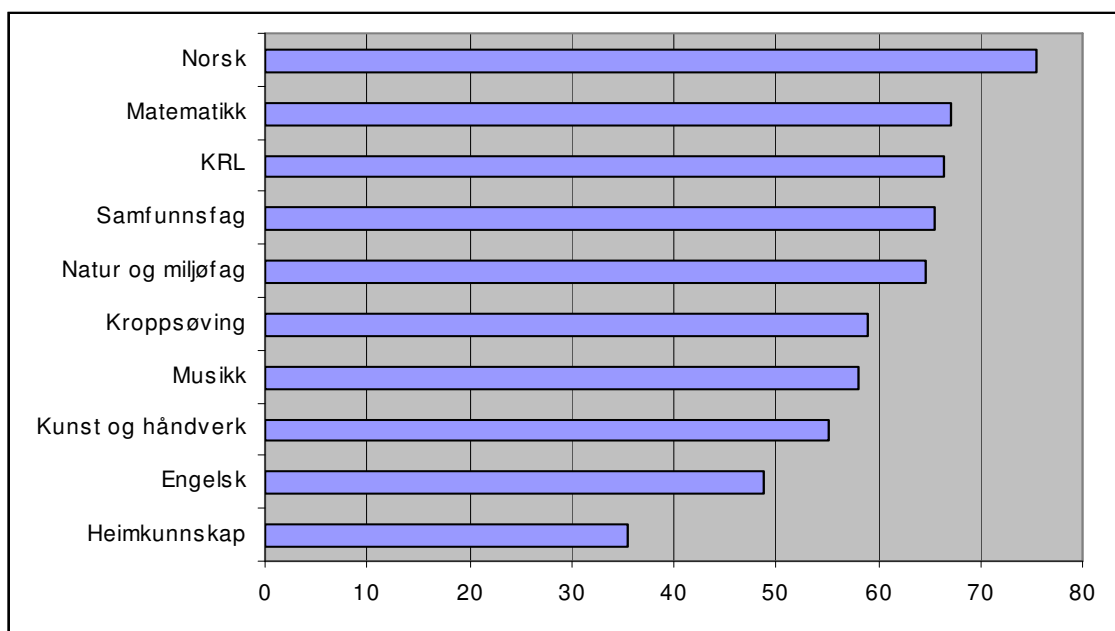


Statistisk Sentralbyrå / Bengt Oscar Lagerstrøm (2007): Kompetanseprofil i grunnskolen, 2005/2006

Figur 1. Andel lærere med fordypning i faget de underviser i. 2005



Signe Kalsnes, Norges musikkhøgskole

Lærerkompetanse – estetiske fag

1999-2000

- Over 50 % av lærerne som underviste i musikk og K/H på småskoletrinnet hadde ingen utdanning i disse fagene
- 40 % av musikk lærerne på mellomtrinnet og 25 % på ungdomstrinnet hadde ingen musikkutdanning
- 40 % av K/H- lærerne på mellomtrinnet, og 30 % på ungdomstrinnet hadde ingen utdanning i kunst og håndverk

(kilde SSB/ Lagerstrøm (2000): Kompetanse i grunnskolen, Hovedresultater 1999-2000.

2005-2006

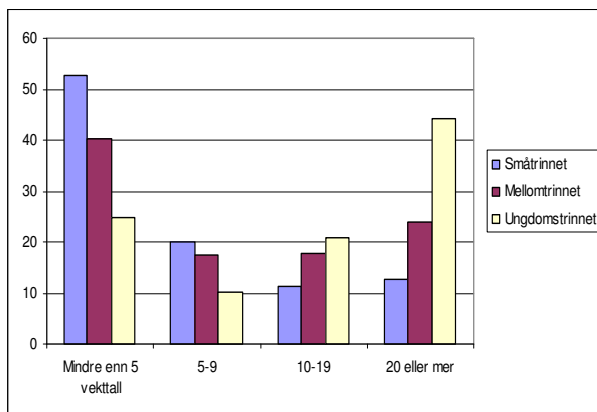
- Over 50 % av lærerne som underviser i musikk og K/H på småskoletrinnet har ingen utdanning i disse fagene
- 35 % av musikk lærerne på mellomtrinnet og 28 % på ungdomstrinnet hadde ingen musikkutdanning
- 43 % av K/H- lærerne på mellomtrinnet, og 30 % på ungdomstrinnet hadde ingen utdanning i kunst og håndver

(kilde SSB/ Lagerstrøm (2007): Kompetanseprofil i grunnskolen, 2005/2006)

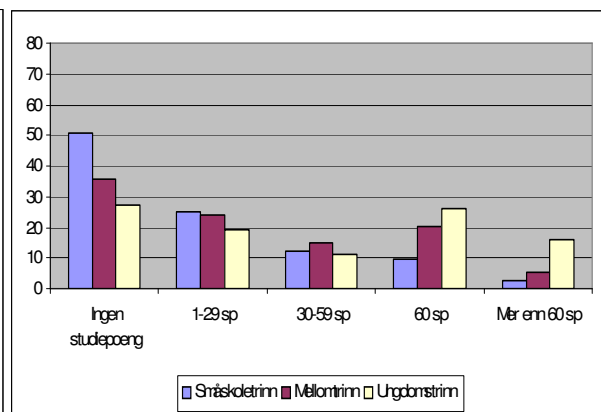
Lærerkompetanse i musikk - grunnskolen

- 1999 - 2000

- 2005 - 2006



Statistisk Sentralbyrå / Bengt Oscar Lagerstrøm (2000):
Kompetanse i grunnskolen. Hovedresultater 1999-2000



Statistisk Sentralbyrå / Bengt Oscar Lagerstrøm (2007):
Kompetanseprofil i grunnskolen, 2005/2006

Lærerkompetanse – estetiske fag

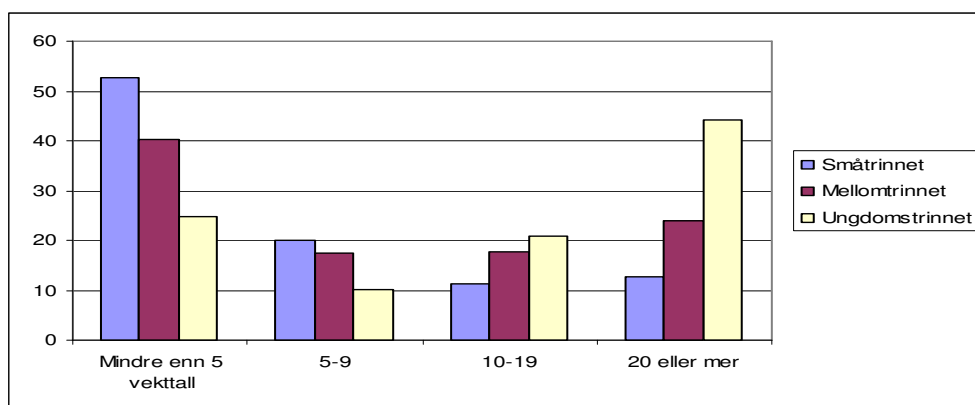
1999 -2000:

- Over 50 % av lærerne som underviste i musikk og kunst og håndverk på småskoletrinnet hadde ingen utdanning i disse fagene
- 40 % av musikk lærerne på mellomtrinnet og 25 % på ungdomstrinnet hadde ingen musikkutdanning
- 40 % av kunst- og håndverk- lærerne på mellomtrinnet, og 30 % på ungdomstrinnet hadde ingen utdanning i kunst og håndverk

(kilde Statistisk Sentralbyrå / Bengt Oscar Lagerstrøm: Kompetanse i grunnskolen. Hovedresultater 1999-2000)

1999 - 2000

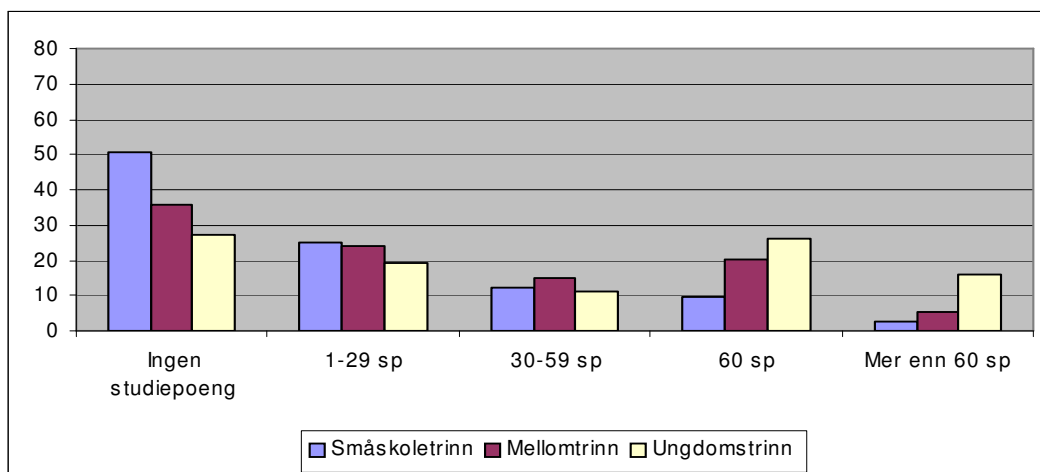
- **Figur 1: Andel lærere i musikk med ulik utdanning i faget, etter skoletrinn. Prosent**



- (kilde Statistisk Sentralbyrå / Bengt Oscar Lagerstrøm: Kompetanse i grunnskolen. Hovedresultater 1999-2000)

2005 - 2006

Figur 41. Andel lærere i musikk med ulik fordypning i faget etter skoletrinn. Prosent. Statistisk Sentralbyrå / Bengt Oscar Lagerstrøm (2007):
Kompetanseprofil i grunnskolen, 2005/2006



Signe Kalsnes, Norges musikkhøgskole

Et tilbakeblikk på de estetiske fagenes omfang i tidligere læreplaner:

- **Mønsterplanen av 1974:** Musikk og forming utgjør **19,7 %** av timetallet i grunnskolen (medregnet timetallet til valgfag, fratrukket timer til annet fremmedspråk)
- **Mønsterplanen av 1987:** Musikk og forming utgjør **16,2 %** av timetallet i grunnskolen
- **L-97:** Musikk og kunst og håndverk utgjør **14,5 %** av timetallet i grunnskolen (medregnet halvparten av *Skolens og elevens valg*)
- **K-06:** Musikk og kunst og håndverk utgjorde ved innføringen av Kunnskapsløftet **13,3 %** av timetallet i grunnskolen – og minker i takt med timetallsøkningen i andre fag

(Gunn Imsen: *Clemets omgang med fakta*. Dagsavisen 29.10.04)

Signe Kalsnes, Norges musikkhøgskole