



# VIRKSOMHETSMÅL 2011 – 2012

Virksomhetsstrategi A, B og C  
med tiltaksplaner



NORSK KULTURSKOLERÅD

# Innledning

Vi håper at alle våre medlemskommuner, fylkesavdelinger/regioner, samarbeidsparter og andre vil dra nytte av dette dokumentet i eget arbeid. Likeså at våre mål, strategier og tiltaksplaner vil være nyttige og synlige for det arbeidet som vi sammen gjør for alle barn og unge i Norge.

Arbeidet med revidering av tiltaksdelen av planen for Norsk kulturskoleråd ble påbegynt på arbeidsseminaret i januar 2011. Utgangspunktet var Landsmøtets vedtak av virksomhetsmål og strategier for 2011-2012.

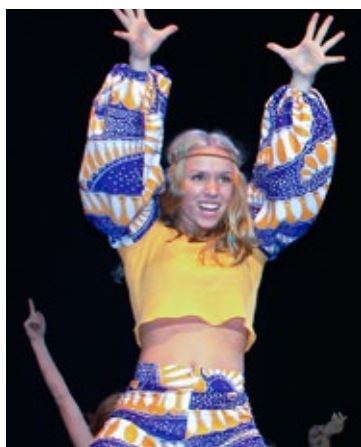
Administrasjonen har på grunnlag av alle innspill utarbeidet tiltaksdelen som ble vedtatt på styremøte 2011-03 i sak 2011.23.

Nå foreligger hele dokumentet i dette heftet.

Trondheim, august 2011

Aase Sætran/sign/  
Styreleder

Inger Anne Westby  
Direktør



# Virksomhetsmål 2011 – 2012

## Kulturskole for alle

### Kulturskolen - det lokale ressurscenter for opplæring, opplevelse og formidling

Norsk kulturskoleråd skal sette dagsorden ved å reise viktige debatter, spre dokumentasjon og drive faglig utviklingsarbeid.

#### A. Kulturskolen i samfunnet

Kulturskolerådet skal være pådriver for utviklingen av:

1. Kulturskoletilbud som gir den enkelte verktøy til å utvikle seg gjennom kunst
2. Kulturskolen som ressurscenter
3. Kulturskoletilbud for både bredde og topp
4. Høy kunst- og kulturkompetanse i kulturskolen innen opplæring, opplevelse og formidling

#### B. Kunstfaglig utvikling

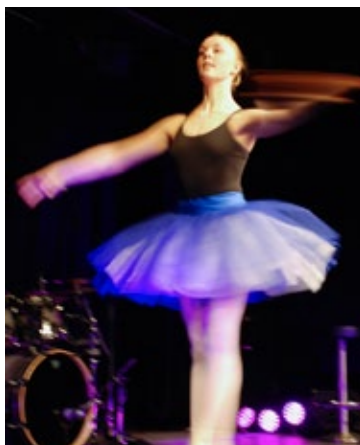
Kulturskolerådet skal initiere og/ eller drive:

1. Lokale og regionale utviklingsprosjekt
2. Nasjonale og internasjonale utviklingsprogram
3. Høgre utdanning for framtidens kulturskole
4. Program for undersøkelse og forskning

#### C. Utvikling av organisasjonen

Kulturskolerådet skal:

1. Videreutvikles som en enhetlig organisasjon
2. Utvikle en samhandlende organisasjon



# Virksomhetsstrategi A

## Kulturskolen i samfunnet

Å kunne uttrykke seg er et grunnleggende behov for mennesket.

Å kunne uttrykke seg gjennom kunstfag gir mening for svært mange.

Opplæring, opplevelse og formidling er bærende elementer i dette og her ligger kulturskolens oppgave for den enkelte og samfunnet.

Kjernevirksomheten i kulturskolen er opplæring innen kunstfag, utført slik at elevene får utvikle seg ut fra den enkeltes evner og forutsetninger. Dette utgjør kjernen i kulturskolen som kommunenes ressurscenter innenfor kunst og kultur. I tillegg er opplevelse og formidling bærende elementer. Gjennom sitt arbeid innenfor disse områdene ligger kulturskolens oppgave for den enkelte og samfunnet.

### Et lokalt ressurscenter kjennetegnes ved at:

- det har en sterk basis innenfor kunstfaglig opplæring
- det besitter høy og bred kunst- og kulturfaglig kompetanse
- det har en fleksibel organisering for å møte behovene hos de forskjellige brukerne
- det innehar tilstrekkelig økonomiske og faglige ressurser for å kunne tilby kvalitativt gode tjenester av kortere og lengre varighet

### Norsk kulturskoleråd vil arbeide for at kommunene skal:

- skape gode arenaer for læring, opplevelse og formidling for alle elever
- gi tilbud til elever med spesielle forutsetninger for å utøve kunstfag
- videreutvikle kulturskolene til ressurscenter for barnehage, grunnopplæring, SFO, fritidskulturliv og DKS
- sørge for egnede lokaler for kulturskolenes virksomhet

### Norsk kulturskoleråd skal:

- **A1:** bistå kommunene i videreutviklingen av kulturskolenes kjernevirksomhet
- **A2:** arbeide for at det settes kvalitative mål for kulturskolene samtidig som det gis rom for det mangfoldet som skal ivaretas
- **A3:** samarbeide nært med Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen for utviklingen av kulturskolene som lokale ressurscenter
- **A4:** arbeide for å gi tilbud til talenter innen alle kunstuttrykk gjennom faste ordninger og arenaer for talenter
- **A5:** formidle gode eksempler på innhold og organisering av kulturskolen
- **A6:** samarbeide med barnehage, grunnopplæring, SFO, utdanningsinstitusjoner, kulturliv, samt følge opp intensjonsavtalen med UKM og DKS
- **A7:** utvikle og kvalitetssikre beregnings- og rapporteringssystem for kulturskolene

### Norsk kulturskoleråd vil arbeide for at staten skal:

- utarbeide forskrifter til kulturskolevirksomheten som sikrer den faglige og sosiale profilen på tilbudet med rettighet om plass i kulturskolen til en rimelig pris
- følge opp bevilgninger til videreføring av tiltak etter at strategiplanen "Skapende læring" utløp i 2010
- benytte kulturskolen som den viktigste kommunale arena for samlet kunstfaglig kompetanse

# Virksomhetsstrategi B

## Kunstfaglig utvikling

Elevenes erfaringer med å skape, utøve, oppleve og vurdere ulike kunstuttrykk bygger opp en estetisk kompetanse som er forankret i kunstfagenes egenverdi.

En helhetlig kunnskapsutvikling innenfor kunst, kultur og estetiske fag omfatter både elevenes ferdighetsutvikling, kognitive og affektive utvikling.

Kunst og kultur i skolen gjør elevene mer oppfinnsomme, styrker motivasjonen og utvikler sosial kompetanse.

Musikk utgjør cirka 70 prosent av undervisningen i kulturskolene i dag. Andre uttrykk hvor dans, teater og visuelle kunstfag er de vesentligste representerer cirka 30 prosent. Skapende skriving og nysirkus har et begrenset omfang.

### Norsk kulturskoleråd vil arbeide for at kommunene skal:

- øke andel av andre uttrykk enn musikk i kulturskolene
- øke andel av elevmassen til minst 30 prosent av antallet elever i grunnskolealder
- legge vekt på tverrfaglig arbeid og kulturproduksjoner
- bidra til et tilpasset opplæringstilbud for alle

### Norsk kulturskoleråd skal:

- **B1:** forvalte statlige utviklingsmidler til utvikling av kulturskolene
- **B2:** tilby nasjonale og internasjonale program som har som hovedmål å heve kvalitet på kulturproduksjoner og utvikle kulturskolen til et kraftsentrum og kunstfaglig ressurscenter
- **B3:** tilby kurs og læremidler innen de ulike kunstfagene
- **B4:** samarbeide med høgre utdanning innenfor kunstfag om aktiv videreutvikling av fagstudier (grunn-, etter- og videreutdanning) for ledere og lærere i fremtidens kulturskole
- **B5:** evaluere og dokumentere utviklingsprogram i samarbeid med høgre utdanning og Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen
- **B6:** bidra i etablert gruppe for forskning i samarbeid med NMH med mandat til å kartlegge og beskrive behov for utredning og dokumentasjon og behov for forskningsmessig innsats innenfor kulturskoleområdet

### Norsk kulturskoleråd vil arbeide for at staten skal:

- øke rammene for statlige utviklingsmidler
- innføre stimuleringsmidler til bruk for varig økt dekningsgrad i de norske kulturskolene
- initiere forskning på betydningen av kunst og kultur for barn og unges utvikling og bevilge midler til dette arbeidet

# Virksomhetsstrategi C

## Utvikling av organisasjonen

Kulturskolerådet skal fremstå som åpen og tilgjengelig, være utviklingsorientert og levere produkter av høy kvalitet.

Norsk kulturskoleråd har gjennom organisasjonsutredningen "Veien videre" (2006), "Konsulentutredningen" (2008) og "Administrasjonsutredningen" (2010) slått fast at organisasjonen skal framstå som en enhetlig, tydelig og samhandlende organisasjon og en pådriver for norsk kulturskoleutvikling.

Organisasjonens administrasjon, fagstab og regionale ledd skal arbeide som en enhet til det beste for medlemskommunene.

Norsk kulturskoleråd er en samhandlende organisasjon som vil samarbeide med alle aktuelle aktører som kan fremme arbeidet med kunst og kultur for barn og unge.

### **Norsk kulturskoleråd vil arbeide for at kommunene skal:**

- være aktive medlemmer i organisasjonen regionalt og nasjonalt
- benytte organisasjonens kommunikasjonsverktøy til informasjon, erfaringsdeling og utnyttelse av kulturskolerådets samlede kompetanse

### **Norsk kulturskoleråd skal:**

- **C1:** bistå kommunene i arbeidet med utviklingen av kulturskolene til lokale ressursentra med utgangspunkt i kjernevirksomheten
- **C2:** utvikle nettverk mellom kulturaktører på alle nivå; regionalt, nasjonalt og internasjonalt
- **C3:** heve lederkompetansen i kulturskolen som ressurscenter i samarbeid med aktuelle institusjoner og organisasjoner
- **C4:** ta initiativ til et felles forum for Kunnskapsdepartementet og Kulturdepartementet
- **C5:** arbeide strategisk for at forholdene rundt kulturskolenes kjernevirksomhet ivaretas, utvikles og styrkes

### **Norsk kulturskoleråd vil arbeide for at staten skal:**

- utvikle finansieringsordninger som stimulerer til samhandling mellom lokale og regionale aktører innen kunst- og kulturområdet
- øke bevilgingene til Norsk kulturskoleråd i tråd med statsstøttesøknader for 2011
- arbeide med samhandling mellom Kulturdepartementet og Kunnskapsdepartementet

# Tiltaksplan 2011 – 2012

## Virksomhetsstrategi A – Kulturskolen i samfunnet

### Norsk kulturskoleråd skal:

#### A1: Bistå kommunene i videreutviklingen av kulturskolenes kjernevirksomhet

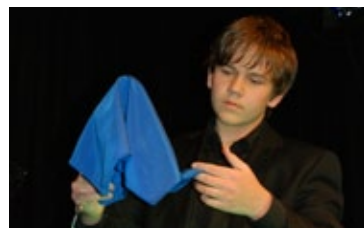
Tiltak nr	Tiltak
A1.1	Gjennomføre kommunebesøk
A1.2	Kartlegge kulturskolenes behov for kompetanseheving
A1.3	Utarbeide og gjennomføre kurs og konferanser
A1.4	Utvikle fagnettverk
A1.5	Videreutvikle samarbeidet med Norges musikkhøgskole i tråd med samarbeidsavtale
A1.6	Samarbeide med U/H-sektoren om grunn-, videre- og etterutdanning

#### A2: Arbeide for at det settes kvalitative mål for kulturskolene samtidig som det gis rom for det mangfoldet som skal ivaretas

Tiltak nr	Tiltak
A2.1	Arbeide for å få vedtatt forskrifter for kulturskolevirksomheten
A2.2	Revidere "Rammeplan for kulturskolen"
A2.3	Bistå i kommunalt planarbeid
A2.4	Videreføre programmet "Gehørbasert ledelse"

#### A3: Samarbeide nært med Nasjonalt senter i Bodø for utviklingen av kulturskolene som lokale ressursentra

Tiltak nr	Tiltak
A3.1	Samarbeide om prosjektbasen "De gode eksempler"
A3.2	Bidra til å videreføre/revidere strategiplanen "Skapende læring"
A3.3	Samarbeide om forvaltning og tiltaksmidler knyttet til "Skapende læring"
A3.4	Samarbeide om utvikling av læremidler
A3.5	Delta som aktør i Nasjonalt senters fagmiljø
A3.6	Gjennomføre og videreutvikle utviklingsprogrammet KOM! Barnehage
A3.7	Samarbeide om evaluering og dokumentasjon



**A4: Arbeide for å gi tilbud til talenter innen alle kunstuttrykk gjennom faste ordninger og arenaer for talenter**

Tiltak nr	Tiltak
A4.1	Utvikle nettverksprogram for talenttilbud i alle regionene/byene i samarbeid med U/H-sektoren og kunstinstusjonene
A4.2	Utvikle maler for tilbud og kriterier for opptaksprøver
A4.3	Skaffe og kartlegge arenaer for synliggjøring av talentene
A4.4	Spre gode eksempler på regionale/kommunale talentprogram
A4.5	Bidra til nye arenaer for talentene innenfor dans, teater og visuelle kunstfag
A4.6	Samarbeide med høyere utdanning om utvikling av talentprogram i alle kunstdisipliner
A4.7	Drifte/delta i samarbeidsforaene Lørdagsskoleutvalget og samarbeidsrådene for talentutvikling

**A5: Formidle gode eksempler på innhold og organisering av kulturskolen**

Tiltak nr	Tiltak
A5.1	Formidle gode eksempler i kommunebesøkene
A5.2	Presentere gode eksempler i Kulturtrøkk og på kulturskolerådets internett- og intranettsider
A5.3	Utvikle det digitale systemet for publisering av gode eksempler
A5.4	Formidle gode eksempler gjennom nettverksprogrammene
A5.5	Presentere gode eksempler på egne arrangement
A5.6	Presentere gode eksempler i andre egnede fora
A5.7	Etablere fem fyrtårnskoler i planperioden

**A6: Samarbeide med barnehage, grunnopplæring, SFO, utdanningsinstitusjoner og kulturliv samt følge opp intensjonsavtalen med UKM og DKS**

Tiltak nr	Tiltak
A6.1	Inngå regionale avtaler basert på nasjonale intensjons- og samarbeidsavtaler
A6.2	Gjennomføre nasjonale utviklingsprosjekt med fokus på samarbeidet barnehage/kulturskole i videreutviklingen av piloten KOM! Barnehage
A6.3	Gjennomføre utviklingsprosjekt med fokus på samarbeidet grunnskole/kulturskole
A6.4	Gjennomføre utviklingsprosjekt med fokus på samarbeidet videregående skole/kulturskole
A6.5	Videreføre og utvikle samarbeidet med U/H-sektoren
A6.6	Videreføre og utvikle samarbeidet med frivillig kulturliv
A6.7	Videreføre og utvikle samarbeidet med DKS og UKM nasjonalt og regionalt

**A7: Utvikle og kvalitetssikre beregnings- og rapporteringssystem for kulturskolene**

Tiltak nr	Tiltak
A7.1	Bidra til at det utvikles nøkkeltall for ressursbruk i kulturskolene
A7.2	Være en tydelig premissleverandør til departement og direktorat i fht relevans og pålitelighet i GSI og KOSTRA



# Virksomhetsstrategi B – Kunstfaglig utvikling

## Norsk kulturskoleråd skal:

### B1: Forvalte statlige utviklingsmidler til utvikling av kulturskolene

Tiltak nr	Tiltak
B1.1	Videreføre arbeidet med eksisterende prosjekt og program
B1.2	Søke tilskudd til nye prosjekt og program
B1.3	Styrke beløpet til lokale utviklingsmidler
B1.4	Avsette egen sum til utviklingsmidler for alle fylkesavdelinger/ regioner
B1.5	Ansette fagkoordinator innen dans
B1.6	Øke størrelsen på konsulentstillingene

### B2: Tilby nasjonale og internasjonale program som har som hovedmål å heve kvalitet på kulturproduksjoner og utvikle kulturskolen til et kraftsentrum og kunstfaglig ressurscenter

Tiltak nr	Tiltak
B2.1	Videreutvikle og videreføre eksisterende nasjonale utviklingsprogram
B2.2	Utarbeide innhold og strategi for utvikling av nye nasjonale prosjekt og program
B2.3	Videreføre eksisterende internasjonale utviklingsprogram
B2.4	Utarbeide innhold og strategi for utvikling og igangsetting av nye internasjonale prosjekt og program

### B3: Tilby kurs og læremidler innen de ulike kunstfagene

Tiltak nr	Tiltak
B3.1	Utvikle nye og videreutvikle eksisterende kurstilbud rettet mot ulike målgrupper
B3.2	Utarbeide læremidler innen ulike kunstfag





**B4:** Samarbeide med høgre utdanning innenfor kunstfag om aktiv videreutvikling av fagstudier (grunn-, etter- og videreutdanning) for ledere og lærere i framtidens kulturskole

Tiltak nr	Tiltak
B4.1	Viderefremde det nasjonale senterets rapport om kartlegging av kunstfaglig utdanningstilbud
B4.2	Inngå nye og videreutvikle eksisterende samarbeidsavtaler med aktuelle institusjoner i U/H-sektoren

**B5:** Evaluere og dokumentere utviklingsprogram i samarbeid med høgre utdanning og Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen

Tiltak nr	Tiltak
B5.1	Dokumentere prosjekt og program fortløpende
B5.2	Evaluere prosjekt og program i samarbeid med aktuelle forskningsmiljø

**B6:** Bidra i etablert gruppe for forskning i samarbeid med NMH med mandat til å kartlegge og beskrive behov for utredning og dokumentasjon og behov for forskningsmessig innsats innenfor kulturskoleområdet

Tiltak nr	Tiltak
B6.1	Drifte nettverket for kulturskolerelatert forskning i samarbeid med NMH

# Virksomhetsstrategi C – Utvikling av organisasjonen

## Norsk kulturskoleråd skal:

**C1: Bistå kommunene i arbeidet med utviklingen av kulturskolene til lokale ressursentra med utgangspunkt i kjernevirksomheten**

Tiltak nr	Tiltak
C1.1	Gjennomføre kommunebesøk basert på kommunenes egne behov og erfaringer fra tidligere veiledningsbesøk/dialogmøter
C1.2	Heve kulturskolekonsulentenes kompetanse på politisk arbeid og styrke deres kunnskap om kommunalt og regionalt forvaltningssystem
C1.3	Utarbeide maler for brukerundersøkelser
C1.4	Bidra til å markedsføre kulturskolene som lokale ressursentra
C1.5	Styrke den dansefaglige kompetansen i organisasjonen

**C2: Utvikle nettverk mellom kulturaktører på alle nivå; regionalt, nasjonalt og internasjonalt**

Tiltak nr	Tiltak
C2.1	Etablere og videreføre samarbeid gjennom avtaler med aktuelle sentrale organisasjoner og institusjoner, eksempelvis nasjonale kunstinstitusjoner, U/H-sektoren og det frivillige kulturlivet
C2.2	Samarbeide med aktuelle internasjonale organisasjoner (EMU, NMKU)

**C3: Heve lederkompetansen i kulturskolen som ressurscenter i samarbeid med aktuelle institusjoner og organisasjoner**

Tiltak nr	Tiltak
C3.1	Videreutvikle lederprogrammet "Gehørbasert ledelse" i samarbeid med NMH og KS
C3.2	Samarbeide med KS og andre egnede samarbeidsparter om temakurs/dagskurs
C3.3	Gjennomføre Kulturskolenes lederkonferanse årlig i samarbeid med NMH
C3.4	Arrangere et årlig møte mellom alle ansatte og valgte i organisasjonen

**C4: Utvikle nettverk mellom kulturaktører på alle nivå; regionalt, nasjonalt og internasjonalt**

Tiltak nr	Tiltak
C4.1	Initiere til og delta på et årlig møte mellom KD og KKD
C4.2	Bistå departementene med organisasjonens kompetanse

**C5: Arbeide strategisk for at forholdene rundt kulturskolenes kjernevirksomhet ivaretas, utvikles og styrkes**

Tiltak nr	Tiltak
C5.1	Påvirke sentrale myndigheter for fortsatt å betone viktigheten i utviklingen av kulturskolenes kjernevirksomhet
C5.2	Påvirke kommunene til bevisst å benytte brukerundersøkelsene
C5.3	Utvikle mediestrategi på alle nivå i organisasjonen



# NORSK KULTURSKOLERÅD

Postadresse: 7491 Trondheim

Besøksadresse: Fjordgata 1

Telefon: 73 56 20 00

Telefaks: 73 56 20 01

E-post: [post@kulturskoleradet.no](mailto:post@kulturskoleradet.no)

Internettadresse: [www.kulturskoleradet.no](http://www.kulturskoleradet.no)