

Dato	09.11.15
Dokumentnavn	Innspill til ny langtidsplan for forsvarssektoren
Saksbehandler	Morten Christiansen

Forsvarsdepartementet
v/forsvarsminister

Kulturdepartementet
v/kulturminister

Innspill til ny langtidsplan for forsvarssektoren

Norsk kulturskoleråd ønsker med dette å komme med sitt innspill og sin bekymring knyttet til den nye langtidsplanen for forsvarssektoren og Forsvarsjefens fagmilitære råd. Vårt innspill har et særskilt fokus på Forsvarets musikk og den sentrale rollen denne delen av Forsvaret har knyttet til kultur- og samfunnsbygging.

Norsk kulturskoleråd er svært uroet over forslaget fra fagmilitært råd om en betydelig reduisering av forswarets musikk. Dette er et forslag som, hvis det blir tatt til følge, vil få store konsekvenser for både lokal og regional musikk- og kulturaktivitet i landet vårt. Norsk kulturskoleråd oppfordrer derfor politikerne som skal behandle denne saken til å ha et perspektiv som ikke bare går på rent fagmilitære og operative forhold, men også på Forsvarets omdømme og samfunnsbyggende oppgaver.

Sett fra et kulturskoleståsted er de militære korpsene, slik de nå er spredt regionalt, svært betydningsfulle. De er både viktige talentarenaer, motivasjonsfaktorer og arbeidssted for utøvende musikere og kulturskolelærere. Forsvarets musikk er i tillegg mulig fremtidig arbeidsgiver for de blant dagens kulturskoleelever som kan tenke seg å bli yrkesmusikere. Dessuten gir korpsene – gjennom sine mange konserter – dagens elever mange viktige musikalske opplevelser, som gir dem både mye lærdom og stor inspirasjon til å fortsette med musikkutøvelse.

En endring i form av enten en nedleggelse eller den sentraliseringen som foreslås i fagmilitært råd vil bety en utarming av et profesjonelt musikkliv i Norge. I et historisk perspektiv var Forsvarets musikk de første verdslige profesjonelle musikkutdanningsinstitusjonene i landet, og sto for musikalsk grunnopplæring og talentutvikling. I forhold til den Norske musikkorpstradisjonen har Forsvarets musikk vært helt sentrale både som kulturbærere og utviklere. Dette gjelder også i den forstand at Forsvarets musikk er en profesjonell arena for dirigenter.

I et kulturhistorisk perspektiv ville det bli omfattende protester om kulturminner og kulturarenaer som for eksempel Nidarosdomen, trehusbebyggelsen på Røros, stavkirkene, Nasjonalteateret eller liknende ble besluttet fjernet. Den samme reaksjonen

ser Norsk kulturskoleråd nå i forhold til forslaget om å desimere Forsvarets musikk. Man risikerer at en av Europas eldste orkestermusikktradisjoner forsvinner ut som barnet med badevannet - i en prosess som egentlig ikke dreier seg om kultur.

Norsk kulturskoleråd oppfordrer med dette ansvarlige politikere til å fortsatt hegne om Forsvarets musikk, med dagens regionale profil. De fem korpserne som er spredt rundt i landet er etter vårt syn svært viktig å forsvare. De er, på tross av sin lange historie, moderne kulturutviklere som ligger i forkant av kulturell utvikling, samtidig som de tar vare på en svært viktig tradisjon.

Som en sluttappell løfter Norsk kulturskoleråd frem følgende utsagn i Bergens Tidene 28. oktober 2015:

Det er urimelig at nedleggelsen av Forsvarets musikk blir satt opp mot forsvarsevnen.

Der vi har spesialstyrker i verdensklasse, har vi også musikere i toppklasse, og vi har så inderlig behov for begge deler. Musikkorpserne i Forsvaret representerer et enormt profesjonelt musikkliv som er en stor del av Norge og norsk forsvarshistorie. Så lenge det har eksistert orlogsstasjoner og militære fartøy, har det eksistert militærmusikk.

Det er på tide å tenke nytt i spørsmålet om militærmusikkens budsjettmidler. En delfinansiering med Kulturdepartementet vil være å foretrekke, slik at vi kan la militærmusikken leve lenger enn til neste statsbudsjett.

Eivind Hermansen (Kulturkomiteen, H) og Tor Woldseth (leder Kulturkomiteen, FrP)

Vennlig hilsen



Nils R Sandal
Styreleder



Morten Christiansen
direktør