



SAMARBEIDSAVTALE  
MELLOM  
NORSK KULTURSKOLERÅD  
OG  
NORGES MUSIKKHØGSKOLE

1. SAMARBEIDSPARTER

Avtalen er inngått mellom Norsk kulturskoleråd v/direktør Inger Anne Westby og Norges musikkhøgskole v/rector Eirik Birkeland. Avtalen er en videreføring av samarbeidsavtale inngått i 2008.

2. FORMÅL

Avtalen tar sikte på å utvikle gode samarbeidsrelasjoner på nærmere definerte områder, jf pkt 3, og å videreføre etablerte samarbeidsprosjekt, jf oversikt i vedlegg til avtalen. Konkrete samarbeidsprosjekter forutsettes regulert i egne prosjektavtaler.

Norsk kulturskoleråd og Norges musikkhøgskole har felles interesser i å ivareta kunstens og kulturens plass i opplæringen og i samfunnet for øvrig, og har særlig et felles ansvar for å utvikle og styrke musikkopplæringen fra grunnopplæring til høyere utdanning. Gjennom dette arbeidet forvaltes kulturelle verdier som er sentrale for menneskers livskvalitet og identitet. I arbeidet med å styrke kvaliteten i hele opplærings- og utdanningsløpet vil partene arbeide for at både mangfold og mulighet til fordypning blir ivaretatt.

Norges musikkhøgskole er landets sentrale utdannings- og forskningsinstitusjon innen musikk og musikkpedagogikk og er dermed viktig for Norsk kulturskoleråd og rådets medlemmer. Kulturskolene utgjør den viktigste forutdanningsarena for Norges musikkhøgskole og er samtidig viktige arbeidsplasser for kandidater fra Norges musikkhøgskole.

Avtalen inngås derfor i forståelse av at Norsk kulturskoleråd og Norges musikkhøgskole er to sentrale aktører i norsk musikkliv som er gjensidig avhengig av hverandres virksomhet. Avtalen skal sikre et systematisk, konstruktivt og målrettet faglig og politisk samarbeid.

### 3. SAMARBEIDSSOMRÅDER

Følgende samarbeidsområder er aktuelle:

a) Kompetansebehov i skoleverket, med særlig fokus på kulturskolene, sett i forhold til NMHs ordinære studier.

For Norges musikkhøgskole er det viktig å få tilbakemeldinger på studietilbudenes relevans for kulturskolene og impulser for videre utvikling av disse. Samtidig er det viktig at forsknings- og utviklingsarbeid og overordnede faglige målsettinger som ligger til grunn for utformingen av studietilbudene blir kjent og forstått i arbeidsmarkedet. Partene ønsker å etablere en balansert dialog om slike forhold, der ulike hensyn blir belyst og vurdert, og der innspill fra Norsk kulturskoleråd blir vektlagt i utviklingen av studietilbudene, både på grunnutdannings-, videreutdannings- og mastergradsnivå.

b) Kulturskolene som praksisarena

Kulturskolene er en viktig praksisarena for utdanningen av musikkpedagoger ved Norges musikkhøgskole. Norsk kulturskoleråd vil bidra til at å motivere kulturskolene til å stille seg til disposisjon som praksisskoler og samarbeidspartnere.

c) Faglig og pedagogisk etter- og videreutdanning

Etter- og videreutdanning er et viktig anliggende, både for Norges musikkhøgskole som utdanningsinstitusjon og for Norsk kulturskoleråd som utviklings- og interesseorganisasjon for kommuner med kommunal kulturskole. Partene vil samarbeide om utvikling, markedsføring og gjennomføring av etter- og videreutdanningstilbud.

d) Ledelsesutdanning

Ledelsesutdanning og lederutvikling er et spesielt ansvar for Norsk kulturskoleråd, som utviklings- og interesseorganisasjon for kommuner med kommunal kulturskole. Norsk kulturskoleråd og Norges musikkhøgskole vil samarbeide om utvikling og gjennomføring av ledelsesutdanning og lederutvikling i form av etterutdanning og med mulighet for utvikling av mer omfattende ledelsesutdanning i form av en erfaringsbasert mastegradsutdanning i kulturledelse.

e) Forskning og utviklingsarbeid

Norsk kulturskoleråd har fortløpende behov for forskning, utviklings- og evalueringsarbeid innenfor sine ansvarsområder. Norges musikkhøgskole representerer landets fremste og største FoU-miljø innenfor musikkfaget generelt og musikk- og kunstpedagogikk spesielt. Partene vil arbeide for felles prosjekter innenfor ulike typer FoU-arbeid. Det kan være aktuelt med oppdragsforskning, felles innsats for å skaffe eksterne midler til ulike FoU-prosjekter og innspill og forslag til Norges musikkhøgskoles internfinansierte FoU-virksomhet.

f) Rammeplan og læreplaner for kulturskolen

Et prioritert samarbeidsområde i avtaleperioden er arbeidet med ny rammeplan for kulturskolen og utvikling av kompetanse for lokalt læreplanarbeid.



g) Talentutvikling / forutdanning for høyere musikkutdanning

Kulturskolene er den viktigste aktør i forutdanningen for høgre musikkutdanning, både når det gjelder den allmenne musikkopplæringen og den mer målrettede talentutviklingen. Samtidig er også Norges musikkhøgskole en sentral aktør innenfor talentutvikling i musikk. Norges musikkhøgskole utdanner kandidater som skal konkurrere på et internasjonalt arbeidsmarked, og er dermed svært avhengig av høy kvalitet på søkerne. Partene vil samarbeide om videre utvikling av kulturskolene som forutdanning for høgre musikkutdanning generelt og om talentutvikling i musikk spesielt. I forbindelse TUP-programmet og talentutvikling lokalt og regionalt, er det behov for å videreutvikle de regionale samarbeidsrådene og utvikle et tettere samarbeid mellom de lokale og de regionale talentutviklingstilbudene.

h) De estetiske fagenes plass i grunnopplæringen

Kunnskapsdepartementet har bestemt at kulturskolene skal ha en funksjon som lokale ressursentre for kunst- og kulturoplæringen i kommunene. Det er et felles ansvar for Norsk kulturskoleråd og Norges musikkhøgskole å utvikle kompetanse som er relevant for denne funksjonen og å bidra til utvikling og styrking av de estetiske fagenes plass i grunnopplæringen, både i grunnskole og i videregående skole.

i) Fagpolitisk arbeid for øvrig

Det vil være naturlig å samarbeide om fagpolitisk arbeid overfor myndigheter og samfunnsliv for øvrig, både innenfor de konkrete samarbeidsområder som er nevnt i denne avtale og på andre områder.

#### 4. OPPFØLGING AV SAMARBEIDET

Partene gjennomfører et årlig samarbeidsmøte med relativt bred representasjon fra hver av partene. Møtet gjennomføres som et dagsmøte, normalt i oktober eller november måned, vekselvis i Oslo og Trondheim, eventuelt andre steder etter nærmere avtale. Dagsorden for møtet fastsettes i fellesskap av direktør i Norsk kulturskoleråd og rektor ved Norges musikkhøgskole. Hver av partene fastsetter egen representasjon i møtet iht. til de avtalte temaer som skal diskuteres.

Det årlige samarbeidsmøtet, sammen med annen kontakt mellom partene, danner grunnlag for det konkrete samarbeidet på de ulike områdene som er nevnt i pkt 3. Samarbeidet forankres i nærmere avtaler der det er behov for det. En årlig tiltaksplan skal gi en oversikt over alle tiltak, ansvarlige personer og budsjett for tiltakene. I det årlige møtet skal det gjøres en evaluering av arbeidet med oppfølging av samarbeidsavtalen og det siste årets samarbeidstiltak.

Partene vil involvere andre institusjoner og organisasjoner i samarbeidet der det er naturlig. Det kan f.eks. være i form av felles møter eller konferanser om spesifikke temaer.

## 5. VARIGHET

Denne avtale gjelder fra avtalens inngåelse til 31. juli 2018. Dog har begge parter rett til å si opp avtalen. I så fall gjelder en oppsigelsestid på 6 måneder. Oppsigelse av denne avtale får ikke virkning for eventuelle konkrete samarbeidsprosjekter som er regulert i egne avtaler.

Dato 19.06.2013

Dato 26.06.2013

Ingrid Anne Westby  
for Norsk kulturskoleråd

Eivind Birkeland  
for Norges musikkhøgskole

Vedlegg til avtalen: Oversikt over etablerte samarbeidsprosjekt ved inngåelsen av avtalen

Vedlegg til samarbeidsavtale mellom Norsk kulturskoleråd og Norges musikkhøgskole.

## **OVERSIKT OVER ETABLERTE, LANGSIKTIGE SAMARBEIDSPROSJEKT**

### **b) Kulturskolene som praksisarena**

- Det er etablert partnerskoleavtaler med en rekke kulturskoler. Det kan være aktuelt å revidere partnerskoleavtalene med grunnlag i erfaringene som er gjort så langt. NMHs samarbeid med Hammerfest kulturskole, Eidsvoll kommune og kulturskolene i Follo-regionen er eksempler på utvidet praksissamarbeid.

### **c) Faglig og pedagogisk etter- og videreutdanning**

- Pedagogdagene, konferanse annet hvert år (2010, 2012)

### **d) Ledelsesutdanning**

- Kulturskolenes lederkonferanse, konferanse årlig (2010, 2011, 2012, 2013)
- Gehørbasert ledelse 15 stp ved NMH som del av framtidig Master i kulturledelse ved NMH

### **e) Forskning og utviklingsarbeid**

- Kulturskolerelatert forskningsnettverk, konferanse årlig (2011, 2012, 2013). Det kan være aktuelt å lage en avtale som regulerer samarbeidet om forskningsnettverket.

### **f) Rammeplan og læreplaner for kulturskolen**

- Rammeplan for kulturskolen (arbeid påbegynnes våren 2013 og slutføres høsten 2014). NMH deltar i arbeidet. NMH prosjekt *Follo-piloten*, i samarbeid med Follo-kommunene, med planlagt oppstart fra høsten 2013 har fokus på bl.a. utvikling av lokale læreplaner.

### **g) Talentutdanning/ forutdanning for høyere musikkutdanning**

- "Tid for talent" – rapport (2008)
- "Mer tid for talent" – rapport (2013)
  - Opprettelse av nasjonalt samarbeidsråd og regionale samarbeidsråd for talentutvikling
- Ungdommens Musikk mesterskap, UMM – nasjonalt mesterskap avholdt ved Norges musikkhøgskole årlig (fra 2002 - pågående). Dette videreføres i avtaleperioden, dvs fram til 31.07.18 innenfor samme årlige leiepris som har vært vanlig de siste årene, dvs kr 30.000, forutsatt om lag samme omfang av rombruk. Det forutsettes at arrangementet tidsmessig kan innpasses i NMHs ordinære virksomhet.