



Eide Kulturskole

6490 Eide

Tlf. 712 96 100

Eide, 20.04.10

Fagplan for kulturskolen

Treblåsere

Begynnernivå:

- Nivå 1. Få lyd i instrumentet. Gjennomgang av riktig blåseteknikk, munnstilling, sittestilling.
Spille melodier med inntil fem toner uten bruk av oktavklaff i c-dur.
Innføring i noteverdier og notenavn til enkle melodier.
- Nivå 2. Tar i bruk oktavklaff. Introdusere åttedels noter.
Herme etter lærers enkle fraser.
Arbeide med en krysstoneart og en b-toneart. Sammenhengende åttendeler.
- Nivå 3. Benytte to fulle oktaver.
Samspill med andre (cd, lærer, elever etc.)
C-durskala, dynamikk, intonasjon, artikulasjon.
Bevege seg innenfor flere stilarter, Kromatisk skala,
- Nivå 4. Øve seg i raskhet, jevnhet, enkle stykker / etyder
Innføring i sekstendeler, sju enkleste durskalaer
Arbeide med noen enkle mollskalaer.
- Nivå 5. Raske pasasjer på "ikke for kompliserte stykker".
Få pop musikk til å låte bra på instrumentet. Spill til playback.
Dubbeltunge, vibrato, bøye toner, subtone, forskjellige typer artikulasjon.
- Nivå 6. Grade musikk fra nivå 4. Vanskelige stykker, og melodier.
Samspill med klaver, durskalaer i alle tonearter, harmonisk moll,
melodisk moll,

Viderekomne:

- Nivå 7
- Spill alle dur skalaer med forskjellig type artikulasjon i forskjellige symmetriske mønster.
 - Relaterte kirketoneskalaer til alle skalaer, spilles i en oktav oppover og nedover.
 - Arpeggiere alle dur treklanger i forskjellige mønster.

- Nivå 8
- Alle harmoniske moll skalaer på samme måte som i nivå 1.
 - Relaterte skalaer til alle harmoniske moll skalaer spilles i en oktav oppover og nedover.
 - Arpeggiere alle moll treklanger i forskjellige mønster på instrumentet`s hele register.
- Nivå 9
- Alle dur, harmonisk moll, og melodisk moll skalaer i diatoniske terser.
 - Alle +5 og dim treklanger.
 - Alle relaterte skalaer til melodisk moll.
 - Diatoniske treklanger fra dur, harmonisk og melodisk moll.
- Nivå 10
- Alle dur, harmonisk moll og melodisk moll skalaer spilles i kvarter.
 - Arpeggier disse firklanger i forskjellige mønster: Maj 7, septim, moll 7, moll 7 (b5), dim7, septim+5, dur6, moll6.
 - Diatoniske firklanger i alle dur, harmonisk moll og melodisk moll tonearter.
- Nivå 11
- Alle dur, harmonisk moll, melodisk moll skalaer i kvarter.
 - Arpeggier disse akkordene: maj 9, septim 9, septim (b9), moll 9, septim (+5) 9, septim (+5) b9, moll 9 (b5), i forskjellige progresjoner.
 - Diatoniske 9 akkorder i alle dur, harmonisk moll og melodisk moll tonearter.
 - Dim skala: symmetrisk, # en og # to
 - Heltoneskalaene.
- Nivå 12
- Alle dur, harmonisk moll og melodisk moll i diatoniske sekster.
 - Diatoniske 11 akkorder i alle dur, harmonisk- og melodisk moll tonearter.
 - Arpeggier: Maj 9 (# 11), dur 9 (11), dur 9 (# 11), dur 9 (# 5) (# 11), moll 9 (11), moll 9 (b5) (11) i forskjellige mønster.
 - Transponerte instrument bladles fra natura, og natura instrument bladles fra forskjellige nøkler.
- Nivå 13
- Alle dur, hamonisk- og melodisk moll skalaer spilles i diatoniske septer.
 - Diatoniske tretten akkorder i alle dur, harmonisk- og melodisk moll tonearter.
 - Arpeggier disse trettenakkordene i forskjellige progresjoner.
- | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|-----|-----|
| 1 | 3 | 5 | 7 | 9 | #11 | 13 |
| 1 | -3 | 5 | -7 | 9 | 11 | 13 |
| 1 | 3 | 5 | -7 | -9 | #11 | 13 |
| 1 | -3 | -5 | -7 | 9 | 11 | -13 |
| 1 | -3 | -5 | -7 | -9 | 11 | -13 |
| 1 | -3 | 5 | -7 | -9 | 11 | -13 |
- Nivå 14
- Demonstrer følgende:
- Multitoner
 - Altissimo register spilling
 - Overtoner
 - Spesielle triller og tremoloer.
- Disse teknikkene skal demonstreres gjennom utvalgt repertoire eller gjennom improvisasjon.