

GRADSPRØVER



Kulturskolen i Ås

Arbeidsgruppa vår fikk i oppgave og se på teoriundervisningen tilknyttet gradsprøveopplegget. Gruppa konkluderte ganske snart og unisont med at den modellen vi har undervist musikkteori/musikkklære etter de siste årene ikke var optimal. Vi hadde alle erfaringer med at det var vanskelig å motivere våre elever til et kurs utenom den ordinære undervisningen.

Vi har derfor tenkt at musikkteoribyrden ikke er større enn at den enkelte lærer klarer ved god planlegging å integrere dette i den ordinære instrumentalopplæringen. Utfordringen ble da: Hvordan skal vi sikre at elever har det samme kunnskapsnivået i dette feltet uansett lærer, hvordan skal vi vite at alle elever har fått undervisning i de teoretiske emnene?

Ansvarer ligger på den enkelte lærer og vi har forsøkt å redigere denne gradsprøve manualen etter beste evne med den hensikt at dette skal være et felles minimum som ALLE elever skal beherske før de tar den gradsprøven de forbereder seg på. Vi ønsker også at juryen som hører på prøvene skal ta et ansvar i forhold til å sjekke at eleven virkelig har den bredden som forventes til den respektive prøven.

Arbeidsgruppa ved Kulturskolen i Ås 2006.

Lars Martin

Björg

Niklas

Kari

Trond

Emir

GRAD 1.

Solospill

- Eleven forbereder et repertoar på 5-10 minutter
- Minst et av stykkene skal spilles utenat
- Minst et av stykkene skal være samspill

Skalaer/ treklanger/ akkordspill

- Se fagplanen for det respektive instrument

Innstudering

- En svært enkel sang utdeles 15 minutter før prøven

Gehørspill/ Improvisasjon

- Valgfritt om man ønsker å inkludere dette i prøven

Musikkteori

Eleven skal kunne forklare musikkuttrykk, notenavn og noteverdier, som forekommer i stykkene, og kjenne til følgende:

- Noteverdier- hel-, halv-, fjerde- og åttendel
- Pauseverdier tilsvarende noteverdiene
- Punktering (fjerdedel, halvnote)
- Taktarter 2/4, 3/4, 4/4, C
- Notenavn stamtonene C-C
- # og b (funksjon) og oppløsningstegn
- styrkegrader: f, p,

GRAD 2

Solospill

- Eleven forbereder et repertoar på ca. 10- 15 minutter
- Etyder kan også inngå i programmet
- Minst et av stykkene skal spilles utenat
- Minst et av stykkene skal være samspill

Skalaer/ treklanger/ akkorder

- Se fagplanen for det respektive instrument

Innstudering

- En enkel sang tilsvarende grad 1 utdeles 15. minutter før prøven

Gehørspill/ Improvisasjon

- Valgfritt om man ønsker å inkludere dette i prøven

Transponering

- En enkel transponeringsoppgave tilpasset det enkelte instrument

Musikkteori

Eleven skal kunne forklare:

- Musikkutrykk, notenavn og noteverdier som forekommer i stykkene
- Dur- skalaens oppbygning
- Forskjellen på dur og moll
- Eleven skal kunne bestemme dur- tonearter i stykker med inntil tre fortegn
- Noteverdier: sekstendeler, åttendelstrioler
- Tilsvarende pauseverdier
- Punktering: punktert åttendel
- Taktarter: som grad 1. og 6/8 og alla breve
- Notenavn: oktavbetegnelse (Store, lille, enstrøken, tostrøken og trestrøken)
- Styrkegrader: pp-ff og crescendo, decresc
- Musikkutrykk:
 - Andante, Moderato, Allegro, Ritardando, Fermate, Legato, Staccato

GRAD 3

Solospill

- Eleven forbereder et repertoar på ca. 15- 20 minutter
- Minst en etyde skal inngå i programmet
- Minst et av stykkene skal spilles utenat
- Minst et av stykkene skal være samspill

Skalaer/ treklanger/ akkorder

- Se fagplanen for det respektive instrument

Innstudering

- Et stykke av tilsvarende vanskelighetsgrad som grad 2 utdeles 20 minutter før prøven

Gehørspill/ Improvisasjon

- Valgfritt om man ønsker å inkludere dette i prøven

Transponering

- Transponeringsoppgave tilpasset det enkelte instrument

Musikkteori

Eleven skal kunne forklare/ bestemme:

- Noteverdier: alt tidligere og i tillegg 32 deler, 4-triol og 8-triol
- Pauseverdier: tilsvarende
- Taktarter: 3/8, 6/8, 9/8, 12/8, 6/4
- Dur og moll- skalaens oppbygning (ren, harmonisk og melodisk moll)
- Treklanger i dur og moll
- Dur tonearter med inntil 4 fortegn
- Moll tonearter med inntil 2 fortegn
- Rene, store og små intervaller
- Musikkuttrykk som forekommer i stykkene og: adagio, andante, moderato, allegro, presto, accelerando, tenuto, staccato, marcato, maestoso
- Betoning

GRAD 4

Solospill

- Eleven forbereder et repertoar på ca. 20- 30 minutter, utvalgte deler av programmet fremføres på en huskonsert som en del av prøven
- Minst en etyde skal inngå i programmet
- Programmet skal inneholde stykker fra forskjellige tidsepoker/ sjangre
- Et av stykkene skal være fra det 20. århundre
- Programmet skal inneholde samspill/ kammermusikk

Skalaer/ treklanger/ akkorder

- Se fagplanen for det respektive instrument

Innstudering

- Et stykke av tilsvarende vanskelighetsgrad som grad 3 utdeles en uke før prøven

Gehörspill/ Improvisasjon

- Valgfritt om man ønsker å inkludere dette i prøven

Transponering

- Transponeringsoppgave tilpasset det enkelte instrument

Musikkteori

- Kvintsirkel
- Kjennskap til bruk av hovedtreklanger med bitreklanger
- Kjennskap til F og G nøkkel.
- Intervaller: Forstørret og forminsket
- Alle tonearter i dur og moll
- Ha god oversikt over relevante musikkuttrykk

GRAD 5

Solospill

- Eleven forbereder et repertoar på ca. 30-40 minutter
- 2 etyder skal inngå i programmet (strykere og blåsere)
- Programmet skal inneholde verk fra minst tre epoker/ sjangre som er relevante for instrumentet
- Et av stykkene skal være fra det 20. århundre
- Et av stykkene skal være norsk/ nordisk
- Programmet skal inneholde samspill/ kammermusikk

Skalaer/ treklanger/ akkorder

- Se fagplanen

Innstudering

- Et stykke av tilsvarende vanskelighetsgrad som grad 4 utdeles en uke før prøven