



LØRENSKOG KOMMUNE  
SKOLE- OG OPPVEKSTTJENESTEN

LØRENSKOG MUSIKK-  
OG KULTURSKOLE



# Kulturskolen i lokalmiljøet



Fra "Peer Gynt". LMK og Kurland skole 2007

## Strategisk plan for Lørenskog musikk- og kulturskole 2010-2020

Lørenskog, 22.11.2009

Svein Ødegaard  
skole- og oppvekstsjef

# Innhold

<b>1. BAKGRUNN .....</b>	<b>3</b>
<b>2. SITUASJONSBEKRIVELSE .....</b>	<b>5</b>
BABYSANG OG BARNEHAGE .....	5
«POSITIVT SKOLEMILJØ.....	5
DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN.....	5
KORPSENE.....	6
LØRENSKOG STRYKEORKESTER .....	6
INSTRUMENTAL- OG VOKALOPPLÆRING.....	6
DANS .....	6
VISUELL KUNST .....	7
MUSIKKTERAPI .....	7
BARNEKOR.....	7
KONSERTER .....	7
VOLUM PR 2009 .....	7
<b>3. DEFINISJON AV KULTURSKOLEN I LOKALSAMFUNNET .....</b>	<b>8</b>
<b>4. MÅLSETTINGER FOR LØRENSKOG MUSIKK- OG KULTURSKOLE .....</b>	<b>9</b>
1. LMK TILBYR UNDERVISNING I ET BREDT UTVALG AV ESTETISKE FAG (MUSIKK, DANS, VISUELL KUNST, SKAPENDE SKRIVING OG DRAMA) OG OPPNÅR GODE RESULTATER. ....	9
2. KULTURSKOLEN ER EN RESSURS FOR BARNEHAGENE OG SKOLENE VED Å GI BARN OG UNGE EN ESTETISK/KULTURELL GRUNNKOMPETANSE.....	10
3. LMK`S VIRKSOMHET OMFATTER ALLE ALDRE OG FUNKSJONSNIVÅER. ....	11
4. LMK SAMARBEIDER AKTIVT MED ORGANISASJONER OG ØVRIG KULTURLIV I LØRENSKOG.....	12
5. LMK SAMARBEIDER MED NASJONALE AKTØRER PÅ KULTURFRONTEN.....	12
<b>5. TILTAKSPLAN FOR LØRENSKOG MUSIKK- OG KULTURSKOLE .....</b>	<b>13</b>

LMK = Lørenskog musikk- og kulturkole

# 1. Bakgrunn

I løpet av det siste tiåret har det kommet flere offentlige styringsdokumenter som sammen bidrar til et behov for en nærmere definisjon av kulturskolen og dens rolle i lokalmiljøet. De viktigste av disse dokumentene er:

- Kulturloven (Lov om offentlige styresmakters ansvar for kulturverksemd) 2007
- På vei til mangfold. Rammeplan for kulturskolen (Norsk kulturskoleråd 2003)
- Stortingsmeldingene 30 "Kultur for læring" (2002-03), 38 "Den kulturelle skolesekken" (2002-03), 39 "Ei blot til lyst" (2002-03), 16 "...og ingen sto igjen" (2006-07), 8 "Kulturell skolesekk for framtida" (2008)
- Kunnskapsløftet (2006-07)
- Rammeplan for barnehagen (2006)
- Skapende læring, strategiplan for kunst og kultur i opplæringen, 2007
- Kulturløftet II (2009)



Fra "Tryllefloyten", LMK og Finstad Skole 2008

"Skapende læring" samler trådene i tidligere meldinger og konkretiserer målsettinger, situasjon, ansvar og tiltak rundt kulturskolens rolle i lokalmiljøet.

Lørenskog musikk- og kulturskole ble etablert i 1972 med ca 3 årsverk og tilbud om pianoundervisning og barnehagegrupper. Veien fram til dagens kulturskole med ca 20 årsverk fordelt på 34 personer har vært framgangsrik, men uten overordnede mål for virksomheten.

Våren 2009 nedsatte skole- og oppvekstsjefen derfor en arbeidsgruppe bestående av rektor Turid Engelsrud, LMK (leder), assisterende rektor Finn Evensen, LMK (sekretær), rektor Hanne Sand, Kjenn skole, rektor Elin Warne, Åsen skole, styrer Sissel Berg, Kurland barnehage, leder Lørenskog musikkråd, Øivind Hansen, med mandat til å legge fram et forslag til strategisk plan for Lørenskog musikk- og kulturskole (LMK) med et langsiktig perspektiv på 10 år, og med en konkretisering for de neste 4-5 årene.



Kudramuda 2008

Formålet med plandokumentet er å:

- definere musikk- og kulturskolens rolle i kommunen og dens plass i skole- og oppveksttjeneten.
- knytte musikk- og kulturskolen nærmere skole og lokalt kulturliv
- styre retning og utvikling i nærmere forståelse med brukere og lokale myndigheter
- skape en helhetlig forståelse og tilnærming til kulturell planlegging
- gi bedre utnyttelse av LMK's kompetanse
- styrke det totale tilbudet av kunst og kultur til barn og unge i Lørenskog
- styrke formidlingskompetanse i kunst- og kulturfag i opplæringen
- utvikle varierte undervisningsformer og gode pedagogiske verktøy
- gjøre sentrale deler av kulturarv og flerkulturelle uttrykk tilgjengelig

”Kulturskolen i lokalmiljøet” er en administrativ plan som skal realiseres innenfor de til enhver tid gjeldende økonomiske rammer. Planen legges frem til orientering for skole- og oppvekstutvalget.

## 2. Situasjonsbeskrivelse

LMK holder en høy profil i lokalt kulturliv og har allerede mange berøringspunkter med publikum. Her er en kort beskrivelse av virksomheten.

### **Babysang og Barnehage**

Rammeplan for barnehagene beskriver kunst, kultur og kreativitet som sentrale elementer i barnas utvikling. Den kulturelle skolesekken (DKS) vil om få år også omfatte barnehagene. LMK har koordinator for DKS i 50% stilling. Musikk- og kulturskolen gir tilbud i musikkaktiviteter til 5-åringene i de kommunale barnehagene Klubben, Løken/Rødløken og Vallerud samt tidsavgrensede tilbud på Kurland og Solheim.

LMK organiserer også jevnlig kurs i ”Musikk i livets begynnelse” med grupper av foreldre og spedbarn.

### **«Positivt skolemiljø»**

«Positivt skolemiljø» PSM, er betegnelsen på en samarbeidsform innen kulturfag mellom alle barneskolene og LMK. Ressurs ca.200 %, inkl. musikkundervisning i 1. klassetrinn, fordelt på 8 lærere. *PSM (Positivt skolemiljø) innebærer ukentlige samlinger i barneskolenes 1.-klasser og to andre klassetrinn ved skolen. Denne ordningen er sentral i samarbeidet mellom skole/kulturskole og avgjørende møteplass for tiltakene i ”Skapende læring”.*

### **Den Kulturelle Skolesekken**

LMK har sammen med kulturtjenesten koordinatorfunksjonen for Den Kulturelle Skolesekken i Lørenskog. LMK er også direkte involvert i minst 4 av de lokalt produserte forestillingene og sørger for et nært og tilrettlagt tilbud gjennom DKS.



Fra ”Tryllefloyten”, LMK og Finstad Skole 2008

## Korpsene

LMK gir instrumentalopplæring for alle medlemmer i Lørenskog skolekorps. Skolen er arbeidsgiver for dirigentene i korpsene, Rekrutt -/ Aspirantkorps, Juniorkorps og Hovedkorps, med en ressurs på ca.100 % fordelt på 3 lærere.

LMK har også driftsansvar for "Vasshjulet Tut & Blæs", et korps med 21 medlemmer med behov for spesielt tilrettelagt undervisning. (25,5 % stilling fordelt på 2 dirigenter/lærere)

## Lørenskog Strykeorkester

ROMUS – interkommunalt kammerorkester for viderekomne elever, "Hovedorkester" for mellomstadiet og "Trylleorkesteret" for de minste - med en ressurs på 42 % fordelt på 3 lærere.

## Instrumental- og vokalopplæring

Det gis undervisning innen 3 instrumenttyper for elever i 2. klassetrinn som en introduksjon for valg av instrument til instrumentalopplæringen fra 3. klassetrinn. Grupper på 7 elever i 45 minutter.

Skolen gir instrumentalopplæring i hovedsak fra 3. klassetrinn og oppover.

Instrumentalopplæringen er den største "avdelingen" ved skolen med en ressurs på omlag 750 % fordelt på 23 lærere. Tyngden av elevmassen er i grunnskolealder, men vi har også en viktig elevmasse innen videregående skole. De fleste slag-, blåse-, strenge-, stryke- og tangentinstrumenter er representert i tilbudene. Skolen har også kurs i komposisjon, vokalist/sceneopptreden samt bandundervisning og samarbeider om et interkommunalt talentutviklingsprogram med base i Lillestrøm.



Fra "Tryllefloyten", LMK og Finstad Skole 2008

## Dans

LMK gir undervisning i dans som 5-ukers kurs (omfatter ca.180 elever pr år) for SFO med kontingent.

## Visuell kunst

LMK gir undervisning i visuell kunst. Det omfatter kunstgrupper, tegning/maling/skulptur, som et 5-ukers kurs for SFO med kontingent (omfatter ca. 200 elever i løpet av året) og som faste kurs hele året etter skoletid ( ca. 40 elever).

## Musikkterapi

Det gis timer i musikkterapi, for tiden i 115 % til barn med særskilte behov i barnhagene i basene ved Løkenåsen og Benterud, samt skoler ved behov og med direkte innmeldinger i LMK og spesialkorpset "Vasshullet Tut & Blæs"

Mailand vg. skole kjøper musikkterapeut i 50 % til sin base. Lørenskog sykehjem får musikkterapi 120 % og Rolvsrud sykehjem 40%.

Norges Musikkhøgskole og Sykepleierhøgskolen bruker Lørenskog som et eksempel til etterfølgelse, og studenter har praksis med våre musikkterapeuter.

## Barnekor

LMK drifter nå kor på Fjellhamar skole og ønsker en utvidelse av kordrift på alle skolene.



Fra "Peer Gynt". LMK og Kurland skole 2007

## Konsserter

LMK organiserer og deltar på ca 150 små og store konsserter i året.

## Volum pr 2009

Totalt gir LMK et ukentlig undervisningstilbud til omlag 2250 barn, unge og voksne inkl. SFO-tilbudene i teater. I tillegg kommer ca. 400 elever som deltar i 5-ukers SFO-kurs i visuell kunst og dans i løpet av skoleåret.

### 3. Definisjon av kulturskolen i lokalsamfunnet

I Lørenskog defineres musikk- og kulturskolen på følgende måte:

- Kulturskolene er hjemlet i opplæringsloven § 13-6.
- Lørenskog musikk- og kulturskole er en del av skole- og oppveksttjenesten.
- Lørenskog musikk- og kulturskole har som hovedoppgave å drive opplæring i kulturelle uttrykksformer.
- Lørenskog musikk- og kulturskole skal være et lokalt ressurscenter for barnehage, grunnskole, videregående opplæring, voksenopplæring og organisasjonsliv.
- Lørenskog musikk- og kulturskole er pådriver i utvikling av bevissthet om lokal identitet og kulturarv.



”Det rasler i røysa.” DKS  
Lørenskog 2009



## 4. Målsettinger for Lørenskog musikk- og kulturskole

Mange av landets kulturskoler fungerer som ressursentre i kommunene. Dette er i tråd med intensjonene i St.melding 39 "Ei blot til lyst" som vektla et godt samarbeid mellom kulturskolene, grunnopplæringen og lokalt kulturliv. Ved å utvikle kulturskolene til lokale ressursentre, vil alle barn få tilgang til kulturskolens aktiviteter. Utviklingen kan realiseres på ulike måter (iflg. "Skapende læring"). LMK vil utvikles i denne retningen ved å slutte seg til mange av tiltakene i "Skapende læring" og gjennomføre dem på lokalplanet.

Målene er å regne som retningsgivende for arbeidet i LMK i neste 10-årsperiode og definerer virksomheten ytterligere. Under hvert hovedmål ligger presiseringer og konkretiseringer (i kursiv). Ut fra nevnte målsettinger vil en mer kortsiktig og prioritert tiltaksplan komme under punkt 5.



Fra "Odysseen", LMK og Åsen skole 2009

### 1. LMK tilbyr undervisning i et bredt utvalg av estetiske fag (musikk, dans, visuell kunst, skapende skriving og drama) og oppnår gode resultater.

Rammeplan for kulturskoler skisserer visuell kunst, dans, drama, musikk og skapende skriving som aktuelle fagområder i kulturskolen. Norske kulturskoler organiserer også et mangfold av andre aktiviteter som film, husflid, fortellerkunst osv.

- *LMK gir undervisningstilbud i et bredt utvalg estetiske fag og formidler i tillegg undervisning gjennom partnere i lokalt kulturliv som Husflidlaget, Aktivitetshuset Volt, dansekompanier og teaterskoler.*
- *LMK utvikler tilbudet i takt med etterspørselen.*
- *Undervisningen kvalitetssikres ved klare målsettinger, gode undervisningsverktøy, retningslinjer og hensiktsmessige vurderingsrutiner.*

- *LMK holder høy profil i konsertfrekvens og synlighet som en viktig del av undervisningen på alle nivåer.*
- *LMK sørger for planmessig talentutvikling i egen regi og i samarbeid med kulturskolene på Nedre Romerike*
- *Lærerne består av kunstnere med bredde- og spisskompetanse på pedagogiske, utøvende og produksjonsrettede områder.*

## **2. Kulturskolen er en ressurs for barnehagene og skolene ved å gi barn og unge en estetisk/kulturell grunnkompetanse.**

(Hjemlet i Kunnskapsløftet del 2 – prinsipper for opplæringen)

### *a) PSM /SKOLE*

- *PSM-ordningen utvikles videre i samarbeid med skolene.*
- *PSM utvides til en egnet modell for ungdomsskolen.*
- *LMK bistår skolene med å styrke produksjonskompetanse og egnethet som kulturarena.*
- *LMK er en pådriver i opprusting av instrumentparken til grunnskolene og veiledning i stell og vedlikehold av disse.*
- *LMK deler sin kompetanse med grunnskolen og omvendt.*
- *LMK gir veiledning i bruk av teknisk utstyr som finnes på den enkelte skole.*
- *LMK bidrar til realisering av kompetansemålene i estetiske fag i Kunnskapsløftet.*
- *LMK initierer samarbeidsprosjekter mellom kulturskole og grunnskole i estetiske fag og innenfor tverrfaglig undervisning i alle fag.*
- *LMK samarbeider aktivt med institusjoner i lokalmiljøet som arbeider med ulike kunstuttrykk og organisasjoner med skolerettet virksomhet.*
- *LMK og grunnskolene samarbeider om tilgjengelige faglige ressurser og mht. rom og utstyr.*
- *LMK initierer kulturprosjekter i skolene som speiler mangfoldet i befolkningen.*



Fra "Tryllefloyten", LMK og Finstad Skole 2008

#### *b) DKS*

- *LMK skal gjennom pedagogisk veiledning og arbeid bidra til at Den Kulturelle Skolesekken benyttes aktivt i undervisningen.*
- *LMK er kompetanseleverandør i utviklingen av DKS Lørenskog i grunnskole og barnehage.*
- *Musikk – og kulturskolen bidrar til at elevene i grunnopplæringen får møte profesjonelle kunstnere og kulturformidlere gjennom PSM, DKS og OASE.*



Fra "Spillet om Olavskilden", DKS Lørenskog 2009

#### *c) SFO*

- *LMK bistår skolene til å etablere korttilbud i skole- eller SFO-tid.*
- *LMK samarbeider med skolene om videreutvikling av SFO- tilbudene i teater, dans, visuell kunst og musikkgrupper.*

#### *d) BARNEHAGE*

- *Det utvikles samarbeid med flere barnehager.*
- *LMK bistår barnehagene med å styrke produksjonskompetanse og egnethet som kulturarenaer.*
- *Det drives oppsøkende konsertvirksomhet gjennom lokale tiltak og gjennom DKS.*
- *LMK deler sin kompetanse med barnehagene og omvendt.*

### **3. LMK`s virksomhet omfatter alle aldre og funksjonsnivåer.**

- *LMK videreutvikler samarbeidet med PP-tjenesten og Pleie- og omsorgstjenesten rundt konsertvirksomhet, tilpasset opplæring og musikkterapi.*
- *LMK fortsetter satsingen på "Musikk i livets begynnelse."*

#### **4. LMK samarbeider aktivt med organisasjoner og øvrig kulturliv i Lørenskog.**

- *LMK styrker samarbeidet med det frivillige musikkliv innen undervisning og formidling og konserter.*
- *LMK bruker bevisst PSM-nettverk og SFO-satsing til å rekruttere elever inn i lokalt kulturliv.*
- *LMK er støttespiller og tilrettelegger for økt kulturell aktivitet i Lørenskog, er til stede i Lørenskog musikkråd og samarbeider med lagene der om små og store arrangementer.*
- *LMK's mangfoldige virksomhet gjøres bedre kjent i opplærings- og kulturliv.*
- *LMK samarbeider med Kulturtjenesten og Volt om produksjoner i kommunen.*
- *De profesjonelle utøverne i LMK brukes som ressurspersoner / solister i korpene og korene på konserter.*
- *LMK engasjerer seg i det lokale kulturliv på bred basis og arbeider for utvikling av lokal kulturell identitet og synliggjøring av Lørenskogs kulturarv/tradisjon.*

#### **5. LMK samarbeider med nasjonale aktører på kulturfronten.**

- *Lørenskog kommune og LMK er medlem av Norsk kulturskoleråd og følger tiltakene rundt demonstrasjonsskulturskoler og suksesskriterier rundt dette.*
- *LMK er medlem av "Musikk i Skolen" og holder seg orientert om hendelser i det kulturpedagogiske landskapet.*
- *LMK samarbeider med Norges Musikkhøgskole og Høgskolen i Akershus om praksisopplæring.*
- *LMK er med i prosjektet OASE, hvis mål er å utvikle kulturskolene til ressursentra, samt gjennom samarbeid med Norges Musikkhøgskole gjøre studentene bedre forberedt til arbeid i kulturskolen.*
- *LMK deltar i tett regionalt samarbeid på Nedre Romerike og Norsk kulturskoleråd, region ØST.*
- *LMK holder seg orientert om offentlige styringsdokumenter og signaler fra departementene og "Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen."*



Bilde fra "Skapende læring" KD 2008

## 5. Tiltaksplan for Lørenskog musikk- og kulturskole

Mange av målene i forrige punkt er allerede realisert, men vi tenker oss følgende tiltak på kortere sikt (i løpet av ca 4 år), for i enda større grad å leve opp til målene.

- Vi vil i samarbeid med Lørenskog Mannskor etablere skolekor på hver enkelt skole som skal delta på et fellesarrangement i Rådhusparken juni 2010.
- Vi forsøker, sammen med PSM-teamet i LMK og IT-avdelingen i kommunen å få til installasjon av egnet programvare og opplæring i digital kompetanse i musikk for skoleklasser.
- Vi tilbyr akkompagnementskurs på gitar for skole/SFO og barnehageansatte.
- Vi setter i gang et undervisningstilbud spesielt beregnet på ikke-vestlige innvandrere i skolen, f.eks på tabla, raga el. dans.
- Vi starter en dialog med Volt/kulturtjenesten som tar sikte på en harmonisering av tilbudene og felles ressursutnyttelse med tanke på felles lokalisering 2011.
- Vi fortsetter med de årlige musikaloppsettingene i kulturhuset i samarbeid med barneskolene, og skolevisninger den påfølgende dagen, evt. med støtte fra skolene selv.
- Vi setter i gang et nytt tilbud for gatemusikanter på Metro senter.
- Vi arrangerer Kudramuda i Lørenskog Hus høsten 2011.
- Vi starter arbeidet med en modell for DKS i barnehagene.



Fra "Dokketeatermannes drøm", Åsen skole, DKS Lørenskog 2008