



## Klassisk helg

Ole-Einar Andersen  
journalist

# Takk og pris og heldigvis

*«De som i oppdragelsen av barn og unge forsømmer den musikalske dannelsen, bør ikke forbauses når det fører til et mer kaldhjertet samfunn preget av kynisme og brutalitet!»*

På slutten av 1990-tallet understreket daværende tyske innenriksminister Otto Schily hvor viktig det var å sikre alle barn tilgang til pc og grundig dataopplæring. Men for samfunnets del mente han det også var avgjørende å sikre dem tilgang til et musikkinstrument og god musikkopplæring.

Jeg kom til å tenke på Schily her om dagen. De to siste ukene har jeg nemlig hatt gleden av å være lokal vert og vakt for seks elevkonserter i regi av Trondheim Kommunale Musikk- og kulturskole. Selvfølgelig har det vært noen sure toner. Men ingen sure miner! Og masse uforfalsket musikk- og spilleglede. Med frydefulle grøss kjente jeg igjen løsstreng-tonegangene til klassikere som «Pølser her» og «til Paris» fra den tiden min yngste håpefulles fiolin var en verdig utfordrer til Odd Nordstogas hylende gris. Hun ble aldri noen Trondheimsolist, men bor i alle fall i byen.

De vet det ikke selv, og jeg vet ikke akkurat hvem, men de siste to ukene har jeg i løpet av seks konserter garantert hørt opptil flere framtidige Trondheimsolist og symfoniorkestere musikere. Hvor mange, spiller ingen rolle. Det nåløyet er uansett trangt. Mye viktigere enn profesjonelle musikerkarrierer, er at de omkring 250 unge musikerne jeg fikk høre, allerede har fått et positivt og aktivt forhold til musikk. Dermed har de lagt grunnlaget for et rikere liv for seg selv og samfunnet de skal skape.

De såkalte Klemensdagskonsertene ble i år arrangert for tretende året på rad. Jeg har vært på de fleste. Påstand: aldri har det generelle nivået vært så høyt som i år! En fantastisk mønstring av ungt musikk talent på alle nivå. Og så er jeg full av beundring og begeistring over dyktige, dedikerte musikk lærere som får egen glød til å smitte over på de unge musikerne.

Ingen lesere av denne spalten stiller spørsmål stegn ved nytten av at Trondheim, og andre kommuner, bruker penger på å holde seg med en Musikk- og kulturskole. En selvfølge, også om det ikke var lovpålagt. Men skulle noen i sin bekjentskapskrets ha ignoranter som ikke ser verdien, er oppfordringen klar: send dem på Klemensdagskonserter!

Otto Schily får også avslutte dagens spalte: *«De som stenger musikk skoler, truer rikets indre sikkerhet!»*