

Kulturskoledagene Midt / Molde 10. – 11. nov 2016 Foredragsholdere

Presentert kronologisk

- **Kulturskolen som inkluderende arena**

Åpningsforedrag ved Liv Kari Eskeland



Liv Kari Eskeland er en norsk lokalpolitiker fra Høyre. Hun var ordfører i Stord kommune i Hordaland fra 2007 til 2015. Eskeland var fylkesleder i Hordaland Høyre fra 2010 til 2016. Hun har også vært leder i Stord Høyre. Liv Kari Eskeland er medlem i Norsk kulturskoleråds sentralstyre. Hun var medlem i komiteen som utarbeidet den vedtatte resolusjonen der KS' landsting 2016 anmoder kommunene om å benytte kulturskoler, idrettsanlegg og fritidsklubber til aktivitet og bygging av sosiale nettverk for å inkludere flyktninger i det norske samfunnet.

Årets kulturskolekommune ved Irene Bjørnes



Irene Bjørnes er rektor ved Kongsberg kulturskole. Kongsberg ble Årets kulturskolekommune 2016. Bjørnes er utdannet musikkpedagog ved Norges musikkhøgskole, og har jobbet ved flere kulturskoler og grunnskoler. I rektorjobben i Kongsberg har hun vært opptatt av de gode samarbeidsrelasjonene, spesielt i lokalmiljøet. Kulturskolen som et kommunalt ressurscenter har et spesielt ansvar for å finne og dyrke «vinn-vinn-samarbeid», til beste for alle barn og unge i kommunen. Fra alle de som trenger ulike former for tilrettelegging og til de som skal legge grunnlaget for

en yrkeskarriere innen de kunstneriske fagene. Dette innebærer at kulturskolen må være åpen for innspill og være en dynamisk samarbeidspart, men samtidig med stort fokus på kvalitet. I denne økta deler hun noen av sine erfaringer med oss.

- **Lokalt læreplanarbeid med utgangspunkt i fagplanene**

Innledning ved Roy Asle Andreassen



Roy Asle Andreassen har lang erfaring i pedagogikkfaget. Med base på Høgskulen i Volda virker han over heile landet - i ulike sammenhenger, som foreleser, veileder og konsulent. Roy Asle Andreassen har også lang erfaring fra arbeid i skolen både som lærer og rektor. Ved Høgskulen i Volda arbeider han både med lærerutdanning og skoleledelse. Roy Asle skal ha innledningen til overskriften Lokalt læreplanarbeid – og han skal lede gruppa med kulturskoleledere under parallelle fagsesjoner.

Parallelle fagsesjoner – ved representanter fra hver fagplan

Dans ved Irmelin Robertsen



Irmelin Robertsen har studert ved Den Norske Balletthøgskole. Er i dag fagleder for dans i Kulturskolen i Fredrikstad hvor hun også underviser i jazzdans og fordypningsprogram i dans. Irmelin satt i fagplangruppa for dans.

Musikk ved Grete Helle Rasmussen



Grete Helle Rasmussen er utdannet ved Østlandets Musikkonservatorium, og er i tillegg cand. philol. fra Institutt for Musikkvitenskap, UiO. Hun har studert klaver. Hennes allsidighet innen musikkformidling spenner over et vidt spekter, fra undervisning og forfatterskap til solistoppdrag og utstrakt kammermusikkvirksomhet, diverse radio og TV-opptredener, skole- og institusjonskonserter

I flere sammenhenger har hun stått sentralt som idéskaper og produsent av nye konsertformer og samarbeidsprosjekter mellom barn - voksne, amatører - profesjonelle. Hun er i dag førsteamanuensis ved Barratt Due musikk institutt og seksjonsleder for Instrumentalpedagogstudiet. Grete satt i fagplangruppa for musikk

Teater ved Vigdis Aune



Vigdis Aune er førsteamanuensis i drama og teater ved Institutt for kunst- og medievitenskap (IKM). Hun har hovedfag i drama og teater fra IKM og er Dr. Art. i teatervitenskap ved Det humanistiske fakultet, NTNU. Vigdis satt i fagplangruppa for teater

Visuell kunst ved Aase Hilde Brekke



Aase Hilde Brekke er performancekunstner, en erfaren pedagog og foredragsholder. Hun har en mastergrad fra kultur og idé studier v/ UIO (2012) hvor hun har fordypet seg i performancekunst og tverrfaglig kunstnerisk og teoretisk arbeid. Hun har jobbet med performance og tverrfaglige prosjekt som utøvende kunstner, i kulturskolen (for barn, ungdommer og for lærere), i Den kulturelle skolesekken, Barnekunsts skolen i Trondheim, i interregionale prosjekt for elever og lærere, i Norge og Sverige. Aase-Hilde satt i fagplangruppa for Visuell kunst

• **Kvalitet i kulturskolen**



Åste Selnæs Domaas er fagsjef i Norsk kulturskoleråd. Hun har lang erfaring som saksofonlærer i flere kulturskoler, med lengst ansettelsesforhold i Trondheim kommunale kulturskole. Hun var i flere år rådgiver i Norsk kulturskoleråd med ansvar for Sør-Trøndelag.



Olav Eng Teigen er salgssjef i Conexus.
Har studert ved Monterey Institute of International Studies.

- **Vurdering for bedre læring**



Arne Leikvoll er fagleder ved Vadsø barneskole.

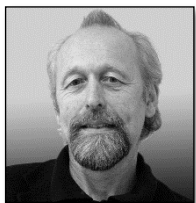
Leikvoll har jobbet som rektor ved flere grunnskoler og for kulturskolen i Vadsø.

Han har tidligere arbeidet hos Fylkesmannen i Finnmark innenfor skolesektoren.

Arne Leikvoll er utdannet førskolelærer med etter- og videreutdanning innen ledelse og diverse annet.

Leikvoll vært med å planlegge, introdusere, gjennomføre «Vurdering for læring som kollektiv vurderingspraksis» i flere skoler.

- **Kulturskolen som ressurscenter**



Odd Håpnes er daglig leder av nasjonalt Kompetansesenter for kultur, helse og omsorg ble etablert i Levanger 1. juli 2014. Senteret er forankret i Stortingsmelding 29 (2012-2013) Morgendagens omsorg, administreres av Helsedirektoratet, og er et partnerskap mellom HUNT forskningscenter (NTNU), Helse Nord-Trøndelag HF, Levanger kommune, Nord-Trøndelag fylkeskommune og Nord universitet som administrerer tiltaket.



Anna Josefine Kvaløseter er rådgiver i avdeling for kultur og regional utvikling i Nord Trøndelag Fylkeskommune og har arbeidsoppgaver som berører både Ungdommens kulturmønstring, Den kulturelle spaserstokken og Den kulturelle skolesekken.

Annas faglige bakgrunn er en bachelor i drama og teater og en master i sosiologi fra NTNU. Masteroppgaven omhandlet innovasjon, samarbeid på tvers av fagfelt og hvordan kreative fellesskap kan oppstå og videreutvikles.

- **Fremtidens kulturskole**

Avslutningsforedrag ved Eirik Newth

Fotograf:
Jon Michael
for Gyldendal Barn og Ungdom



Eirik Newth er utdannet cand. scient med hovedfag i teoretisk astrofysikk.

Siden 1990 har han arbeidet på heltid som frilans forfatter og formidler av

naturvitenskap for et bredt publikum. Eirik Newth har skrevet tusenvis av

blogginlegg, hundrevis av artikler samt utgitt 22 bøker, som tilsammen er utkommet

på 19 språk. Han har vært spaltist i VG; Aftenposten, =Oslo og Mandag morgen, var

programleder for radioprogrammet Superstreng på Kanal24, og brukes ofte som

kommentator i radio og TV i spørsmål som angår fremtidsforskning, populærvitenskap

og formidlings- og publiseringsspørsmål.

Etter 2000 har stadig mer av Newths tid gått med til å tenke på og arbeide med fremtiden som tema. Han foreleser og skriver om fremtidens utfordringer og muligheter for et bredt publikum.