

## Kulturskoledagene Midt / Molde 24. - 25. nov 2016 Foredragsholdere

Presentert kronologisk

- **Lokalt læreplanarbeid med utgangspunkt i fagplanene**

**Innledning** ved Halvor Bjørnsrud



**Halvor Bjørnsrud er dr. polit og professor i pedagogikk ved Høgskolen i Buskerud og Vestfold.**

Arbeidsområdene er innenfor tilpasset opplæring, inkludering, utdanningsledelse, skoleutvikling og reformarbeid i skolen.

Et spesielt aktuelt tema innenfor forskning er skoleledere og læreres læring gjennom skolebasert kompetanseutvikling knyttet til aksjonslæring. Forfatteren har publisert flere bøker og skrevet artikler både nasjonalt og internasjonalt innenfor de ovennevnte tema

Bjørnsrud skal ha innledningen til temaet Lokalt læreplanarbeid – og han skal lede gruppa med kulturskoleledere under parallelle fagsesjoner.

### **Parallelle fagsesjoner** – ved representanter fra hver fagplan

**Dans** ved Irmelin Robertsen



**Irmelin Robertsen** har studert ved Den Norske Balletthøgskole. Er i dag fagleder for dans i Kulturskolen i Fredrikstad hvor hun også underviser i jazzdans og fordypningsprogram i dans. Irmelin Robertsen satt i fagplangruppa for dans.

**Musikk** ved Grete Helle Rasmussen



**Grete Helle Rasmussen** er utdannet ved Østlandets Musikkonservatorium, og er i tillegg cand. philol. fra Institutt for Musikkvitenskap, UiO. Hun har studert klaver. Hennes allsidighet innen musikkformidling spenner over et vidt spekter, fra undervisning og forfatterskap til solistoppdrag og utstrakt kammermusikkvirksomhet, diverse radio og TV-opptredener, skole- og institusjonskonserter.

I flere sammenhenger har hun stått sentralt som idéskaper og produsent av nye konsertformer og samarbeidsprosjekter mellom barn - voksne, amatører - profesjonelle. Hun er i dag førsteamanuensis ved Barratt Due musikkinstitut og seksjonsleder for Instrumentalpedagogstudiet. Rasmussen satt i fagplangruppa for musikk.

**Teater** ved Vigdis Aune



**Vigdis Aune** er førsteamanuensis i drama og teater ved Institutt for kunst- og medievitenskap (IKM). Hun har hovedfag i drama og teater fra IKM og er Dr. Art. i teatervitenskap ved Det humanistiske fakultet, NTNU. Vigdis Aune satt i fagplangruppa for teater.

## Visuell kunst ved Aase Hilde Brekke



**Aase Hilde Brekke** er performancekunstner, en erfaren pedagog og foredragsholder. Hun har en mastergrad fra kultur og idé studier v/ UIO (2012) hvor hun har fordypet seg i performancekunst og tverrfaglig kunstnerisk og teoretisk arbeid. Hun har jobbet med performance og tverrfaglige prosjekt som utøvende kunstner, i kulturskolen (for barn, ungdommer og for lærere), i Den kulturelle skolesekken, Barnekunsts skolen i Trondheim, i interregionale prosjekt for elever og lærere, i Norge og Sverige. Aase-Hilde Brekke satt i fagplangruppa for Visuell kunst.

### • Kvalitet i kulturskolen



**Lars Emil Johannessen** er rådgiver i Norsk kulturskoleråd med ansvar for blant annet Drømmestipendet. Utdannet trompetpedagog fra Buskerud Musikkonservatorium, jobbet i kulturskoler og ungdomsskole med undervisning og ledelse. Har studert på videreutdanningstilbudet Kulturelt entreprenørskap på Norges Musikkhøgskole. I arbeidet med Rammeplan jobbet han med kapittel 4 -



**Olav Eng Teigen** er salgssjef i Conexus. Har studert ved Monterey Institute of International Studies.

### • Vurdering for bedre læring



**Arne Leikvoll** er fagleder ved Vadsø barneskole. Leikvoll har jobbet som rektor ved flere grunnskoler og for kulturskolen i Vadsø. Han har tidligere arbeidet hos Fylkesmannen i Finnmark innenfor skolesektoren. Arne Leikvoll er utdannet førskolelærer med etter- og videreutdanning innen ledelse og diverse annet. Leikvoll vært med å planlegge, introdusere, gjennomføre «Vurdering for læring som kollektiv vurderingspraksis» i flere skoler.

### • Kulturskolen som inkluderende arena



**Marianne Bremnes** er musikkpedagog og ordfører i Harstad. Hun har vært aktiv i fagbevegelsen siden 1993, og satt sentralt i daværende Norsk musiker- og musikkpedagogisk forening og var med på opprettelsen av Musikernes fellesorganisasjon i LO, der hun også har vært forbundsstyremedlem. Hun har i mange år jobbet som kulturskolerektor og vært leder for ulike organisasjoner, både lokalt, regionalt og internasjonalt (nordisk). I Harstad jobbet hun som daglig leder i Kultur i Troms fram til hun ble valgt til ordfører ved valget i 2011. Bremnes er styremedlem i

Norsk kulturskoleråds sentralstyre.

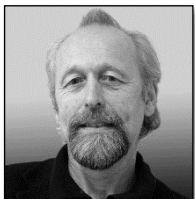
## Årets kulturskolekommune



**Heidi Hesselberg Løken** er kultur- og velferdssjef i Kongsberg kommune – og Kongsberg kommune ble årets kulturskolekommune 2016

Løken har studert musikk - utøvende- og musikkpedagogikk i England og USA. Hun har vært både musiker, dirigent og instrumentallærer. Har vært med i sentralstyret i Norsk kulturskoleråd i flere perioder – er i dag nestleder i sentralstyret.

## • Kulturskolen som ressurscenter



**Odd Håpnes** er daglig leder av nasjonalt Kompetansesenter for kultur, helse og omsorg - etablert i Levanger 1. juli 2014. Senteret er forankret i Stortingsmelding 29 (2012-2013) Morgendagens omsorg, administreres av Helsedirektoratet, og er et partnerskap mellom HUNT forskningscenter (NTNU), Helse Nord-Trøndelag HF, Levanger kommune, Nord-Trøndelag fylkeskommune og Nord universitet som administrerer tiltaket.



**Anna Josefine Kvaløseter** er rådgiver i avdeling for kultur og regional utvikling i Nord Trøndelag Fylkeskommune og har arbeidsoppgaver som berører både Ungdommens kulturmønstring, Den kulturelle spaserstokken og Den kulturelle skolesekken. Annas faglige bakgrunn er en bachelor i drama og teater og en master i sosiologi fra NTNU. Masteroppgaven omhandlet innovasjon, samarbeid på tvers av fagfelt og hvordan kreative fellesskap kan oppstå og videreutvikles.

## • Fremtidens kulturskole

**Avslutningsforedrag** ved Eirik Newth

Fotograf:  
Jon Michael  
for Gyldendal Barn og Ungdom



**Eirik Newth** er utdannet cand. scient med hovedfag i teoretisk astrofysikk. Siden 1990 har han arbeidet på heltid som frilans forfatter og formidler av naturvitenskap for et bredt publikum. Eirik Newth har skrevet tusenvis av blogginnlegg, hundrevis av artikler samt utgitt 22 bøker, som tilsammen er utkommet på 19 språk. Han har vært spaltist i VG; Aftenposten, =Oslo og Mandag morgen, var programleder for radioprogrammet Superstreng på Kanal24, og brukes ofte som kommentator i radio og TV i spørsmål som angår fremtidsforskning, populærvitenskap og formidlings- og publiserings spørsmål.

Etter 2000 har stadig mer av Newths tid gått med til å tenke på og arbeide med fremtiden som tema. Han foreleser og skriver om fremtidens utfordringer og muligheter for et bredt publikum.