



NORSK KULTURSKOLERÅD

Handlingsplan Norsk kulturskoleråd Rogaland 2024 - 2025

Publisert 20. august 2024

Innhold

Innhold	1
1 Innledning.....	2
2 Bakgrunn og utviklingsområder	3
3 Innsatsområder og tiltak	5
3.1 Overordnet mål.....	5
3.2 Innsatsområde 1 Kartlegging og innsikt	5
3.3 Innsatsområde 2 Kompetansebygging	6
3.4 Innsatsområde 3 Nettverksarbeid	7
3.5 Innsatsområde 4 Arenaer og aktiviteter	8

1 Innledning

Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som arbeider for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne, med utgangspunkt i de kommunale kulturskolene. Norsk kulturskoleråd har ti fylkesavdelinger som bidrar til å operasjonalisere organisasjonens virksomhet regionalt, og denne handlingsplanen er et styringsverktøy for dette arbeidet i fylkesavdelingen Rogaland.

Til grunn for handlingsplanen ligger erkjennelsen av at kommunene står i en spennende brytningstid, full av muligheter og utfordringer. Den akselererende endringstakten i samfunnet, den demografiske utviklingen, digitaliseringen og behovene for økt effektivitet og kvalitet er alle momenter som stimulerer innovasjon, fleksibilitet og økt samskaping i kommunal sektor.

Sentralt i dette bildet står ideen om kulturskolen som samskapings- og samfunnsutviklingsaktør, hvor kulturskolen kombinerer sin kjernevirksomhet som opplæringsinstitusjon med å skape ny offentlig verdi sammen med andre. Ved å tørre å tenke nytt, stille seg disponibel for samskaping og utfordre andre til å gjøre det samme, kan kulturskolen bli en viktig aktør i arbeidet med å bygge levende lokalsamfunn og støtte opp under sentrale samfunnsverdier som deltakelse, tilhørighet, felleskap, mestring og kreativitet.

Ved å være en åpen og inkluderende arena, kan kulturskolen også leve opp til sitt potensial som inkluderende kraft i lokalsamfunnet. Ved å forstå og håndtere mangfold som verdiskapende mekanisme, kan kulturskolen bli en uvurderlig aktør i arbeidet med å forløse og forene verdiene i det mangfoldige samfunnet.

Norsk kulturskoleråd skal stimulere kommunene til å utforske og gripe mulighetene for sine kulturskoler, slik at de på best mulig vis kan bidra til å løse komplekse samfunnsutfordringer, sikre gode oppvekstvilkår i sine lokalsamfunn, og – ikke minst – bli kulturskoler for alle.

2 Bakgrunn og utviklingsområder

Norsk kulturskoleråd Rogaland vedtok to utviklingsområder på årsmøtet høsten 2023:

- Fordypning
- Mangfold, inkludering og innenforskap

Begge områdene er sentrale strategiområder for Norsk kulturskoleråd, og de er knyttet til strategiene Fordypning med mangfold og Mangfold, inkludering og innenforskap. Norsk kulturskoleråd Rogaland sin handlingsplan for perioden 2024- 2025 er en konkretisering av årsmøtets vedtak.

Fordypning som begrep er knyttet til kulturskolenes rammeplan. [Ny rammeplan](#) er ute på høring, og vil stadfestes på landstinget 2024. I det nye høringsutkastet er fordypningsprogrammet formulert per mars 2024:

3.1.2 Fordypningsprogrammet

Fordypningsprogrammet bygger på tilbud i kjerneprogrammet, og er for elever som er særlig motivert for større undervisningsmengde og mer systematisk egeninnsats. Tilbud innenfor fordypningsprogrammet gir faglig fordypning og kan være innrettet mot høyere kunstfagutdanning, eller gi annen fordypning på elevens premisser. Fordypningsprogrammet er tilpasset den enkelte elev, og foregår gjennom varierte undervisningsformer individuelt, i grupper, i ensembler og på tvers av fag. Den enkelte kulturskole foretar en vurdering for inntak til fordypningsprogrammet etter tilbudenes innretning og undervisningens mål. For å sikre tilgang til fordypningstilbud er det behov for systematisert samarbeid, der noen kulturskoler i hvert fylke/hver region tar et særskilt ansvar for dette.

Samarbeid mellom kommuner, aktuelle institusjoner på regionalt og nasjonalt nivå og andre relevante aktører, tilrettelegger for at elever som er motiverte og kvalifiserte for det kan delta i et fordypningstilbud – uavhengig av hvor de bor.

Mangfold, inkludering og innenforskap. På veien mot visjonen «Kulturskole for alle» vil Norsk kulturskoleråd Rogaland sette søkelyset på forståelse for hva mangfold, inkludering og innenforskap betyr som begrep, og bidra til å høyne mangfoldskompetansen og mangfoldarbeidet i kommunene

«Mangfoldsarbeid handler om å heve kompetansen om inkludering og likestilling/lik tilgang i samfunnet. Det handler om å opparbeide kunnskap og endre holdninger slik at inkludering

styrkes og barrierene for deltakelse bygges ned.» (Fra rapporten INKLUDERENDE KULTURLIV I NORDEN, 2020, s.42)

«Kulturskolen er ein arena for å inkludere alle og forhindre utanforskap, og Norsk kulturskoleråd arbeider i tråd med sin eigen strategi for å styrkje dette perspektivet» (Kulturdepartementet, 2021, s. 63).

Mangfold må forstås som varierte perspektiver og tilnærmingar til arbeidet som medlemmer av ulike identitetsgrupper bringer med seg inn i arbeidsfellesskapet. (Fra Thomas og Ely (1996))

Tenkemåtene og samarbeidsformene representert i Fremtidens kulturskole, vil være sentrale verktøy for å arbeide med fylkets utviklingsområder.

I perioden 2024-2025 skal Norsk kulturskoleråd Rogaland arbeide for at medlemskommunene i Rogaland utvikler og styrker regionale og lokale samarbeid omkring fordypning og mangfold, inkludering og innenforskap, med utgangspunkt i sin egen kommune og egen kulturskole.

Fylkestyret har kommet frem til tre problemstillinger:

«Hvordan kan vi bidra til større kunnskap og bevissthet om kulturskolens potensial? Hvordan styrker vi nettverk og samarbeid mellom kommunenes ulike tjenesteytere og våre samarbeidsparter?»

«Hvordan kan vårt arbeid med utviklingsområdene bidra til at kulturskolen oppleves som en relevant og viktig part i dagens mangfoldssamfunn?»

«Hvordan styrker vi lederne i arbeidet med Fremtidens kulturskole og å realisere fylkets to utviklingsområder?»

Disse problemstillingene har avledet ulike innsatsområder og tiltak som styret vil iverksette i inneværende periode.

3 Innsatsområder og tiltak

3.1 Overordnet mål

Norsk kulturskoleråd Rogaland skal iverksette tiltak som bidrar til at medlemskommunene i regionen utvikler og styrker regionale og lokale samarbeid omkring fordypning og mangfold, inkludering og innenforskap. Dette gjennom nettverksarbeid, styrking av lederrollen og et fokus på erfaringsdeling og kompetanseheving.

3.2 Innsatsområde 1 Kartlegging og innsikt

Fylkesavdelingen skal arbeide for å kartlegge medlemskommunenes allerede eksisterende mangfoldstiltak og utfordringer kommunene har, og hvilke behov kommunene og kulturskolelederne har for å heve mangfoldskompetansen i den enkelte kulturskole.

For fordypning vil fylkesavdelingen gå inn i et aktivt samarbeid med tiltakene i Inkluderende kulturskoler, for erfaringsdeling og kunnskapsheving om fordypningsarbeid og nettverksbygging.

På denne måten kan fylkesavdelingen arbeide målrettet og treffsikkert med utviklingsområdet. Følgende tiltak skal iverksettes:

Fylkesavdelingen skal lage en samlet oversikt over fordypningstilbudene i kommunene, for synliggjøring og til inspirasjon for andre.

Fylkesavdelingen skal gjennomføre en medlemsundersøkelse om hvordan kommunene ved kulturskolene arbeider med mangfoldskompetanse og mangfoldsarbeid i egen organisasjon.

3.3 Innsatsområde 2 Kompetansebygging

Kulturskolene skal styrkes i sitt fordypningsarbeid gjennom å dele erfaringer og å lære av hverandre. Mangfold, inkludering og innenforskap krever tenkemåter og en holdning til mennesker og samfunn som også skal gjennomsyre Kulturskolerådets arbeid med begrepene.

Følgende tiltak skal iverksettes:

Fylkesavdelingen skal arbeide målrettet mot regionale UH-institusjoner innen kunstfagene, for et godt samarbeid om fordypningsarbeid og kompetanseutvikling i kulturskolene.

Fylkesavdelingen skal arbeide for at kommunene får del i erfaringsdeling om arbeidsmåter for lokalt og regionalt samarbeid omkring fordypningsarbeid og mangfoldsarbeid.

Fylkesavdelingen skal arbeide for at ledere fra Rogaland søker på studiet i mangfoldsledelse for kulturskoleledere og -eiere våren 2024.

Fylkesavdelingen skal legge til rette for å bygge forståelse omkring begrepene mangfold, inkludering og innenforskap.

Fylkesavdelingen skal søke å inspirere til at alle kulturskoler har dialog med barn og unge i sin kommune om tilbudet i kulturskolen. (Elevmedvirkning)

3.4 Innsatsområde 3 Nettverksarbeid

Fylkesavdelingen skal arbeide for god kontakt og informasjonsutveksling med samarbeidsparter som fylkeskommunen, KS og UH-sektor, for å lette informasjonsflyt og kommunenes arbeid lokalt.

Kulturskolerådet har en mengde andre partnere og samarbeid med blant annet NOKU, Ungdom og fritid og Kulturtanken, NMF, DKS og UKM. Sammen med disse kan Kulturskolerådet fremme sine mål gjennom gode tiltak og samarbeid.

Fylkesavdelingen skal ha kunnskap om og møte samarbeidspartnere på deres arenaer og arrangementer.

Fylkesavdelingen skal ta initiativ til møter og samarbeid der tema og mål er av sammenfallende interesse.

3.5 Innsatsområde 4 Arenaer og aktiviteter

Fylkesavdelingen skal arbeide for god informasjonsflyt, kompetanseheving og utviklingsstimulerende aktiviteter for medlemskommunene.

Følgende tiltak skal iverksettes:

Fylkesavdelingen skal tilby både digitale møter og fellessamlinger i hvert semester, til kulturskoleledere, -eiere og andre aktuelle parter. Temaene og arenaene skal styrke kulturskolelederne i å utvikle kulturskolen som en ressurs i fremtidens kommune.

Fylkesavdelingen skal være en innspillspart til Skolemøtet i Rogaland.

Fylkesstyret skal avholde årskonferanse i forbindelse med årsmøtet annethvert år.

Fylkesavdelingen skal arrangere regionalt mesterskap i Ungdommens musikk mesterskap sammen med Sandnes kulturskole som arrangørsted og NMF som medarrangør november hvert år.

Kontaktinformasjon:

Norsk kulturskoleråd Rogaland
Ansvarlig rådgiver: Rønnaug Rummelhoff Bakke
Telefon: 97043159
E-post: ronnaug.bakke@kulturskoleradet.no

Forsidebilde: Pexels.com

