
VELKOMMEN TIL INFORMASJONSMØTE, 2. UTLYSNINGSRUNDE
- HÅNDVERKSLØFTET I KULTURSKOLEN
23. OKTOBER 2024

HÅNDVERKSLØFTET I KULTURSKOLEN

Hva er Håndverksløftet i regi av DNB

Håndverksløftet ble lansert i 2022

Håndverksløftet er en satsing for å fremme tradisjonshåndverk i Norge

Hovedmålet til Håndverksløftet er

- å fremme statusen for håndverksfagene og bevisstgjøre lokal befolkning på verdien av tradisjonshåndverk

HÅNDVERKSLØFTET I KULTURSKOLEN

Stiftelsen er opptatt av:

- Å videreføre kompetanse innen tradisjonshåndverk, og at erfarne tradisjonshåndverkere kan dele kunnskapen med nye talenter.
- At flere barn og unge skal få bli kjent med ulike håndverkstradisjoner og at spesiell interesserte får muligheten til å utvikle seg innen ulike fag.
- Bidra til at samfunnet i økende grad gjenkjenner, anerkjenner og verdsetter godt håndverk.

HÅNDVERKSLØFTET I KULTURSKOLEN

Vårt mål

- Å støtte kulturskolenes arbeid med å opprette, utvikle og bevare varige kurs- og aktivitetstilbud innen tradisjonshåndverksfag. (*Kompetanse*)
- Utvikle tradisjonshåndverks kulturene og fagmiljøene, styrke forbindelsen mellom kulturskolene, lag og organisasjoner, grunnskolen og UH-sektor. (*Samarbeid*)
- Kompetansedeling mellom fagmiljøer, skoler og kulturskoler og øke interessen for tradisjonshåndverk i (*Nettverksbygging*)

HÅNDVERKSLØFTET I KULTURSKOLEN

Sakkyndigkomité, og to vurderingsrunder

Stian Roland, Instituttleder
(Institutt for tradisjonskunst og folkemusikk ved USN) Universitet Sørøst Norge

Lisa Johnsdatter Baal, Seniorrådgiver
(Nasjonalt senter for samisk i opplæring)

Rut Jorunn Rønning, Stipendiat ved NMH
(Fagseksjonen for musikkpedagogikk og musikkterapi)

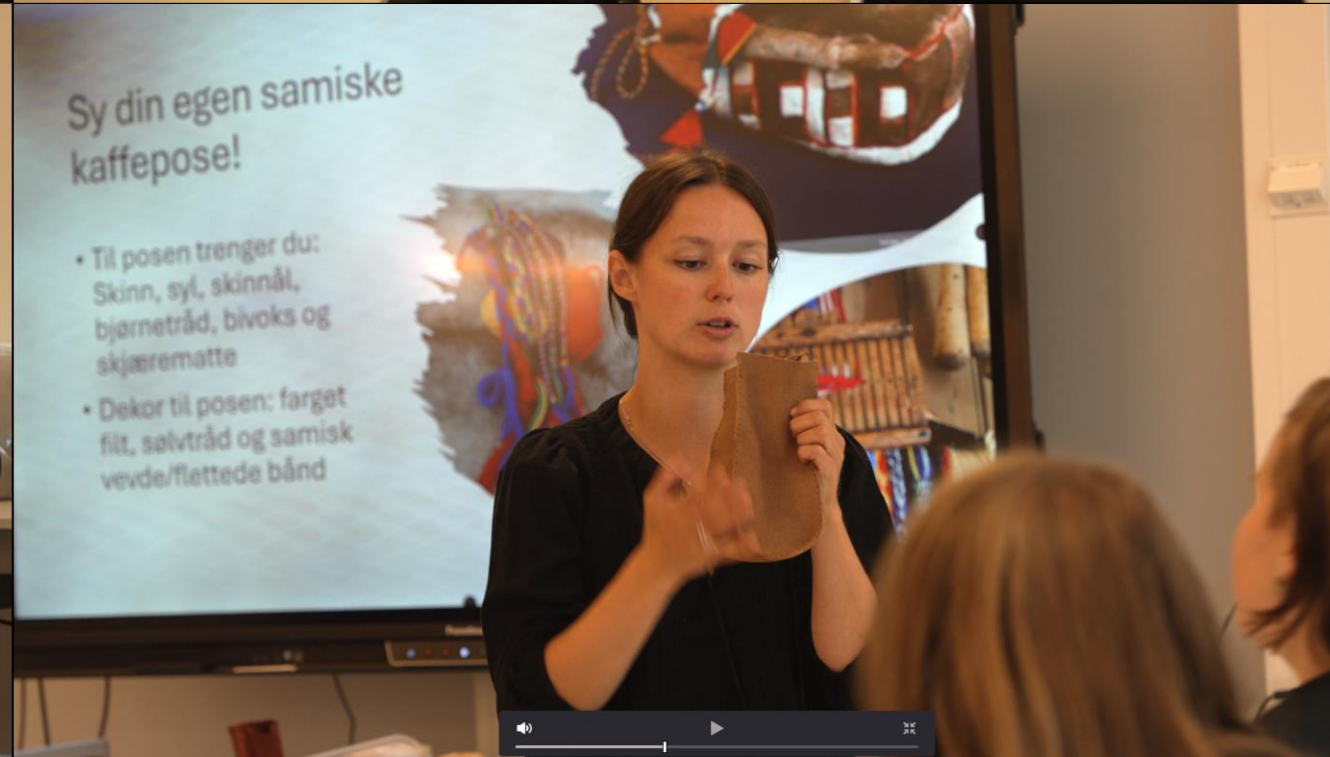
HÅNDVERKSLØFTET I KULTURSKOLEN

- Tiltaket deler ut søkbare midler som kulturskolen kan søke, helst i samarbeid med andre lokale aktører. (Skole, museer, lag og foreninger, UH-sektor)
- Kulturskolene må stå som prosjektansvarlig
- Bevilgninger i 2023 (13 kommuner av 28 fikk prosjekttilskudd)
- Høst 2024 starter den andre søknadsrunden, og vi ser frem til å motta mange søknader (5, 4 mill)

LEVANGER KULTURSKOLE
Fluebinding som undervisningsfag



Kvæfjord kulturskole - Samisk tradisjonskunst, Duodji - fra natur til ferdig produkt





INDRE FOSEN KULTURSKOLE "Sløyd"

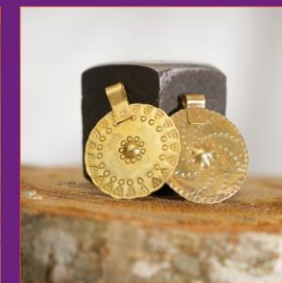
Et prosjekt med et mål om at barn og unge skal få bli kjent med ulike håndverks-tradisjoner, og gi de muligheten til å utvikle og fordype seg innen de ulike håndverks-fagene. Elevene får prøvd ulike teknikker som: Lage smørkniv i ferskt tre, lage krympeboks i ferskt tre, spikke en knagg, knivmaking, sveiping, enkel dekor og overflatebehandling, tredreiing, lage kopp av rikule, kistemaking og snekring av verktøykasse, smiing, møbelsnekring og sammenføyninger. Vi ønsker også å styrke fagmiljøet blant våre kulturskolelærere, kunst og håndverkslærere i grunnskolen, samt bidra til større fokus på tradisjonshåndverk generelt. Det er et mål å vekke begeistring!

SAMARBEIDSPARTNERE

Prosjektet er ett samarbeid med Indre Fosen kulturskole og Fosen folkehøgskole

ET GODT RÅD

Finn lokale samarbeidspartnere med høy kompetanse og som er motivert av å jobbe med barn og unge.



KNUDEN - KRISTIANSAND KULTURSKOLE MATERIAL GENIAL - fra tradisjon til innovasjon

Sammen med lokale/regionale kunsthåndverkere lager vi instruksjonsvideoer (og tilhørende verktøykasser) for å tilgjengeliggjøre tradisjonelle håndverksteknikker for flest mulig. Hver video viser steg for steg hvordan et produkt kan utvikles. Lærere får da både en instruks å følge og en inspirerende ressurs å bruke i undervisningen.

Målet er at alle kulturskoler og grunnskoler i regionen skal kunne bruke videoene. Derfor har vi startet prosjektet med enkle opplegg som kan gjøres i vanlige klasserom. I år samarbeider vi med en dyktig filigransølvsmid med en særlig interesse for kulturhistorie. Utvikling av videoene skjer sammen med elever og lærere i praktiske workshops.

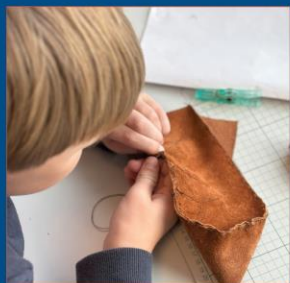
SAMARBEIDSPARTNERE

Vi samarbeider i hovedsak med Vennesla kulturskole, regionale tradisjonshåndverkere og lokale grunnskoler.

ET GODT RÅD

Tenk langsiktighet





KVÆFJORD KULTURSKOLE

Duodji- fra natur til ferdig produkt

Samisk tradisjonskunst, Duodji- fra natur til ferdig produkt. Dette er et samarbeidsprosjekt mellom kommunale aktører- kulturskole og grunnskole, og Trastad Samlinger. Vi ønsker å ivareta og videreformidle kunnskap om det samiske tradisjonshåndverket, og la elever få oppleve å skape produkter fra grunnen av. Med bakgrunn i en undersøkelse i grunnskolen etter skolestart i høst (KOSIP) ble det klart at vi har behov for å øke kompetansen rundt samisk kultur og språk i Kvæfjord, og dette

SAMARBEIDSPARTNERE

- Kvæfjord kulturskole • Borkenes skole
- Trastad Samlinger - Nasjonalt senter for Outsider Art /Sør-Troms Museum

ET GODT RÅD

Skap et godt nettverk lokalt, på tvers av fagkompetanse, og bruk hverandre som samarbeidspartnere. Sammen kan man skape nye og spennende prosjekter for å kunne videreføre det gode tradisjonshåndverk som finnes.



KVITESEID KULTURSKULE

Kulturskule og Universitet i Sørøst-Norge

- Ta eit regionalt ansvar for å utvikle samarbeid mellom kulturskulane og USN med mål om å utvikle kompetanseheevande tiltak retta mot behova i kulturskulen
- Definere, utvikle og prøve ut tiltak som vil føre til meir undervising innan tradisjonshandverk til barn og unge
- Skape felles engasjement og nettverk for tradisjonshandverk på tvers av kommunar, institusjonar, foreiningar og kulturbærarar
- Kartlegge og dele kunnskap om korleis en kan få til aktivitetar gjennom ulike samarbeidsmodellar.
- Mål for prosjektet i neste runde at vi saman utviklar kortare kurs/seminar for kulturskule og skule som fører direkte til meir og breiare undervising innan handverk.

SAMARBEIDSPARTNERE

Universitetet i Sørøst-Norge (USN)

ET GODT RÅD

Å ta utsegnen «ein må gripe for å begripe» heilt bokstaveleg, og jobbe for at fleire får glede av å utøve handverk og dermed ta vare på tradisjonar og historie.



HÅNDVERKSLØFTET I KULTURSKOLEN

Håndverksløftet i kulturskolen > Kulturskolerådet



VESTBY KULTURSKOLE Sommerskole i tradisjonshåndverk ved Follo museum

- Inkludere kulturskolefeltet i etablert infrastruktur for utdanning innen tradisjonshåndverk.
- Utvikle kulturskoleundervisning som treglåt for tradisjonshåndverkere i samarbeid med tradisjonshåndverk - opplæringskontor og kompetansesenter.
- Etablere tradisjonshåndverk som et framtidig kulturskoletilbud i Folloregionen, med en nasjonal overføringsverdi.

SAMARBEIDSPARTNERE

Vestby kulturskole og kulturskolene i Follo,
Tradisjonshåndverk - opplæringskontor og kompetanse-senter (Tråh) og Follo museum.

ET GODT RÅD

Finn samarbeidspartnere i en allerede etablert infrastruktur for utdanning i tradisjonshåndverk



NORSK KULTURSKOLERÅD



RENNEBU KULTURSKOLE "Naturens palett"

Vi ønsker å kunne gi elevene kunnskap om, opplevelser og praktisk erfaring ved å ta tak i det gamle håndverket med å farge med planter fra naturen. Vi har delt prosjektet i tre deler:

1. Innledende del, - fra ull til tråd.
2. Hoveddel, - samle, utforske og farge med planter.
3. Siste del - bruk av farget garn i skapende virksomhet/uttrykk.

SAMARBEIDSPARTNERE

Rennebu Husflidslag og Innset Husflidslag • Rennebu barne og ungdomsskole
• Lokale ressurspersoner innen håndverk • Rennebu Kulturskole- film og media
• Galleriet Haggåsetra

ET GODT RÅD

Planlegg prosjektet slik at det er rom for innspill, endringer og justeringer underveis i prosessen. I denne sammenheng er elevmedvirkning et viktig stikkord.



NORSK KULTURSKOLERÅD



EIDSVOLL KULTURSKOLE KIS - Kunsthåndverk i sentrum

Eidsvoll Kulturskole, i samarbeid med Ung Husflid og Eidsvoll Husflidslag, har fått midler til å styrke kunsthåndverk i Eidsvoll kommune. Prosjektet inkluderer gratis kurs og workshops for ungdom fra 12 år og oppover, med fokus på skinn- og lærsam, nybegynnerkurs i søm, strikking og veving. Deltakerne vil utvikle sine ferdigheter i håndverk, som er viktig for bærekraft, da det fremmer gjenbruk og bevissthet om materialvalg. Gjennom kunsthåndverk kan vi også styrke lokal identitet og tradisjoner.

ET GODT RÅD

Et viktig råd er å fremheve tradisjonens betydning. Når du arbeider med tradisjonshåndverk, er det avgjørende å understreke viktigheten av å opprettholde og videreføre disse tradisjonene. Ved å dele historier og kunnskap om håndverket, kan barna forstå hvordan disse ferdighetene har formet kulturen vår. Dette skaper en følelse av ansvar for å bevare håndverkstradisjonene, slik at de ikke glemmes. Oppmuntre dem til å være stolte av å lære og skape, og bidra til å sikre at disse verdifulle ferdighetene lever videre i kommende generasjoner.

NORSK KULTURSKOLERÅD



TRONDHEIM KULTURSKOLE Håndverk i boks

Håndverk i boks er Trondheim kulturskoles satsning på håndverkskunst. Vi har laget ette utstyrs-kasser som lærerne kan bruke i undervisningen sin. Per i dag har vi tre kategorier; tre, tekstil og glass. Målet med Håndverk i boks er å tilby alle elever ved visuell kunst opplæring i tradisjonshåndverk, å kartlegge mulige satsingsområder innen tradisjonshåndverk for utvikling av nye tilbud, og øke elevenes bevissthet og praktiske erfaringer rundt materiale, teknikker og håndverkstradisjoner. Prosjektet integreres som del av den ordinære undervisningen og kan dermed tilbys til våre rundt 400 elever.

SAMARBEIDSPARTNERE

Trondheim kulturskole og NTNU, institutt for lærerutdanning, kunst og håndverk

ET GODT RÅD

Sett av nok tid til både gjennomføring av undervisning og ivaretagelse av utstyr



NORSK KULTURSKOLERÅD

HÅNDVERKSLØFTET I KULTURSKOLEN

Tiltaket setter fokus på

- kompetente lærere
- hensiktsmessig infrastruktur
- solide fagnettverk
- bærekraftige prosjekter

UTVIKLINGSOMRÅDER SOM BLIR VEKTLAGT

Utviklingsområder er tenkt på bakgrunn av det vi mener er kjempeviktig for at prosjektene kan få optimale effekter!

- Kompetansehevende tiltak
- Nettverksbygging mellom lærere innen håndverksfagene
- Oppgradering av verksted, infrastruktur og utstyr

Prosjektsøknader bør satse på ett, eller flere av disse tre utviklingsområdene

SØKNADSKRITERIER

- Søknader skal vise til en plan for langsiktighet, forutsigbarhet og videre drift
- Søkere må beskrive intensjonen om samarbeid med andre aktører
- I søknaden må beskrives en plan for erfaringsdeling og internt formidling i sin kommune eller sin region
- Søkere som får tilsagn om utviklingsmidler, forplikter seg til å arrangere lokale /regionale nettverkssamlinger og å delta på en nasjonal konferanse
- Søkere må involvere barn og unge i planleggingen av nye tilbud og lignende.
- Søkere må beskrive hvordan og hvorfor tilbudet trenger støtte til igangsetting, og hvordan tiltaket planlegges videreført utover perioden
- Kommune/kulturskoler som får tilsagn om utviklingsmidler, må bidra med egenandel tilsvarende 30%. (Arbeidsressurs)

HÅNDVERKSLØFTET I KULTURSKOLEN

Nettside Håndverksløftet i kulturskolen

[Håndverksløftet i kulturskolen > Norsk kulturskoleråd \(kulturskoleradet.no\)](https://kulturskoleradet.no/handverksloftet-i-kulturskolen)

[Innledning](#)

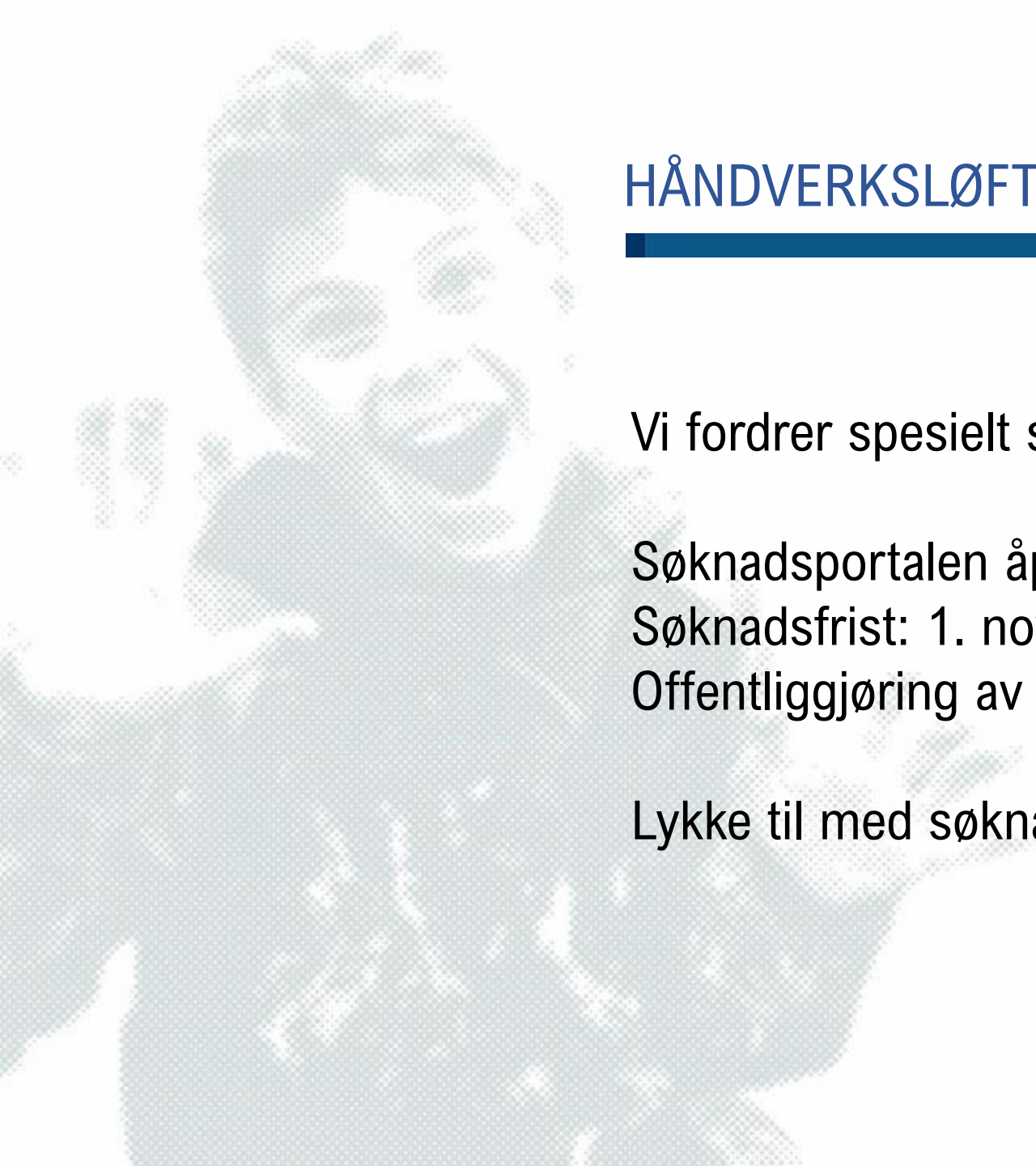
[Søknadsportal – Søknadsskjema i Word](#)

[Spørsmål og svar](#)

[Digitale møter – Avtales på forhånd](#)

[Nyhetssaker om prosjektet](#)

[Kontaktpersoner – Anders og Fabiola](#)



HÅNDVERKSLØFTET I KULTURSKOLEN

Vi fordrer spesielt samiske kommuner om å søke..

Søknadsportalen åpnet 19. september

Søknadsfrist: 1. november (Last ned skjema fra nettside)

Offentliggjøring av prosjekttilskudd: ca. 7. desember

Lykke til med søknadsprosessen!