

*«Kulturskolens oppdrag for sannhet og forsoning  
- forventninger til Kulturskolerådet og kulturskolene»*



Anders Rønningen, Leder for interessepolitisk arbeid

## Hva har ~~Norsk~~ kulturskoleråd (v/administrasjonen) gjort?

- Erkjenner at mange av våre medlemmer ikke har tatt i bruk potensialet
- Dialog med samiske aktører, organisasjoner og kulturbærere - ressursgruppe
- Forsøke å legge til rette for en etablert fagidentitet for samiske kulturfag i kulturskolen
- Aktivering og mobilisering av kulturskoler og kommuner (nettverk og prosjektstøtte)
- Kompetanseheving i administrasjonen
- Nordisk dialog



***Dette vil fortsette med uforminsket styrke!***

# «Kulturskolens oppdrag for sannhet og forsoning - forventninger til Kulturskolerådet og kulturskolene»



IX

«Stortinget ber regjeringen følge opp Sannhets- og forsoningskommisjonens forslag til tiltak under pilar 3 og komme tilbake til Stortinget med forslag til prioriteringer i statsbudsjettet for 2026.»

## 26.9.3 Pilar 3: Kultur

- Kommisjonen foreslår en omfattende og langsiktig nasjonal satsing på samisk, kvensk/norskfinsk og skogfinsk kultur som en del av forsoningsarbeidet.
- Kommisjonen foreslår å styrke de økonomiske rammene for samiske, kvenske og skogfinske kulturnæringer og -institusjoner.
- Kommisjonen oppfordrer nasjonale institusjoner til å etablere tettere samarbeid med samiske, kvenske og skogfinske institusjoner, og til å bidra til synliggjøring, ivaretagelse og formidling av samisk, kvensk/norskfinsk og skogfinsk kultur.
- Kommisjonen foreslår en styrking av det grenseoverskridende samarbeidet om samisk, kvensk og skogfinsk kultur.



KULTURSKOLERÅDET

«*Kulturskolens oppdrag for sannhet og forsoning*  
- *forventninger til Kulturskolerådet og kulturskolene*»



Jobbe videre med **fagplan for samiske kulturfag** som en del av støttemateriellet for overordnet del av Rammeplan for kulturskolen. Til dette arbeidet vil det nå være enda mer aktuelt å søke midler for eksempel fra Udir.

Jobbe for å styrke og utfordre **kulturskolenettverket** for kommuner i forvaltningsområdet og kommuner med samarbeidsavtaler med Sametinget. Det beste hadde vært om nettverket selv kom med en uttalelse hvor de peker på de behov de har for å oppfylle intensjonen i Rammeplan for kulturskolen om samiske kulturfag og samiske perspektiv.



KULTURSKOLERÅDET

## «Kulturskolens oppdrag for sannhet og forsoning - forventninger til Kulturskolerådet og kulturskolene»



Arbeide for et **grenseoverskridende kulturskolesamarbeid**, inkludert en pilot for en nomadisk kulturskole (sør-/lule- og nordsamisk). Vi er allerede i dialog med Kulturrådet og kulturskolecentrum i Sverige. Her er det et stort nordisk potensial. I den sammenheng bør vi også, på vegne av kulturskolene, forfølge videre samarbeid og dialog med Barentsekretariatet.

**Kompetanseløft.** I samarbeid med aktuelle tilbydere i UH-sektor, tilby kulturskoleansatte kompetanseløft innenfor det samiske, kvenske/norskfinske og skogfinske. Her kan det være aktuelt å synliggjøre muligheter i partnerskap med UH og også bruke dette i samtaler med aktuelle departement.



KULTURSKOLERÅDET

# «Kulturskolens oppdrag for sannhet og forsoning - forventninger til Kulturskolerådet og kulturskolene»



Egne **søkbare tilskuddsmidler** for kulturskoler som ønsker å utvikle formidlings og undervisningstilbud innenfor samisk, kvensk/norskfinsk og skogfinske kulturuttrykk. Dette kan være et eget tiltak som bør beskrives og synliggjøres i samtaler med aktuelle departement og med Sametinget.

**Synliggjøre kulturskolenes betydning** i et forsoningsperspektiv gjennom dens verdigrunnlag og dens potensiale som inkluderende kraft og i forebyggende og helsefremmende arbeid. Dette kan være tema i vårt generelle interessepolitiske arbeid og i samtaler med aktuelle departement.



KULTURSKOLERÅDET

# «Kulturskolens oppdrag for sannhet og forsoning - forventninger til Kulturskolerådet og **kulturskolene**»



## 2.1 Kulturskolens verdigrunnlag (Fra «Kulturskole for alle» – Rammeplan for kulturskolen 2025)

Kulturskolens verdier er forankret i menneskerettighetene og ser hvert menneske som en ressurs. Kulturskolen har et humanistisk menneskesyn og ivaretar samfunnsverdier som menneskeverd, ytringsfrihet, demokrati og retten til å delta i et fellesskap. Kulturskolens verdigrunnlag formidles, praktiseres og oppleves i alle deler av kulturskolens arbeid. Fellesskapet i Norge rommer et voksende mangfold av kulturelle uttrykk og sammensatte kulturelle identiteter. Ved å anerkjenne, synliggjøre og ta i bruk ressursene i dette mangfoldet bidrar kulturskolen til å videreføre og fornye kulturarv. Kjennskap til egen kultur og trygghet i egen identitet skaper respekt og nysgjerrighet overfor andre. Kunst- og kulturaktiviteter skaper arenaer for tilhørighet og sosialt fellesskap, og kan inspirere til deltakelse i det uenighetsfellesskapet som er en forutsetning for et fungerende demokrati.

Gjennom medvirkning, meningsskaping, inkludering og ivaretagelse av mangfold er kulturskolen en kulturskole for alle.



KULTURSKOLERÅDET