

Om den danske Statens Kunstfonds initiativer 2015-16
vedrørende børn og unge

Forskning i effekten af børns og unges møde med kunst

Niels Græsholm
Musikskolekonsulent/chefkonsulent
Kulturstyrelsen

Statens Kunstfond er et såkaldt armslængdeorgan – uddeler midler på kunstmrådet på vegne af staten, dvs. Kulturministeriet.

Formålet med Statens Kunstfonds virksomhed jf. *Lov om Statens Kunstfonds virksomhed § 1*. lyder:

- *Statens Kunstfonds formål er at fremme kunsten i Danmark og dansk kunst i udlandet*

Endvidere skal Statens Kunstfond jf. § 3, Stk. 3 efter stk. 1,

- *tilstræbe at tilgodese produktion og formidling af kunst over for børn og unge*

Kunsthondbestyrelsens B&U-indsats 2015-16

- Effekten af børns og unges møde med kunst

Trin 1: Kortlægning af forskning og udvikling af forskningsdesign

300.000 kr. afsat til at skabe et brugbart overblik over forskningen på området

Et forskerpanel på 10 forskere har arbejdet med forskningsdesign

Oversigter/kritiske rapporter over

- International forskning
- Kunstfondens børne- og ungerettede aktiviteter
- Mulighederne for samspil mellem Kunstfondens børne- og ungerettede aktiviteter og Den Åbne Skole (Folkeskolereformen)

Forskerpanelets rapport

En bredere forståelse af valid forskning

- kobler til UNESCOs forskning og Anne Bamford
- ikke kun kvantitative, men også kvalitative metoder - case studier
- distancerer sig fra OECDs forskning *Art for Art's Sake*
- Mixed Methods

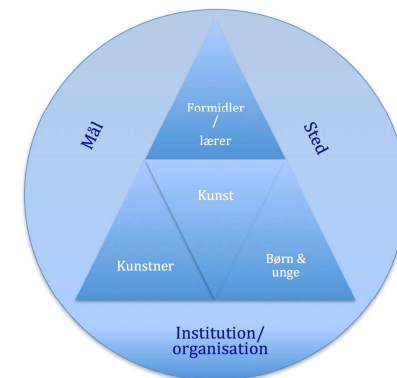
Golden Moment

- International forskning
- Kunststøtteleven
- Nationale strategier

En opløsning af to modstående perspektiver

- Kunst som mål i sig selv
- Kunst som middel til noget andet, f.eks. dannelse, læring osv.

Effekten af børns og unges møde med kunst



Forslag til forskningsdesign for Den Åbne Skole og for Statens Kunstfonds børne- og ungerettede initiativer

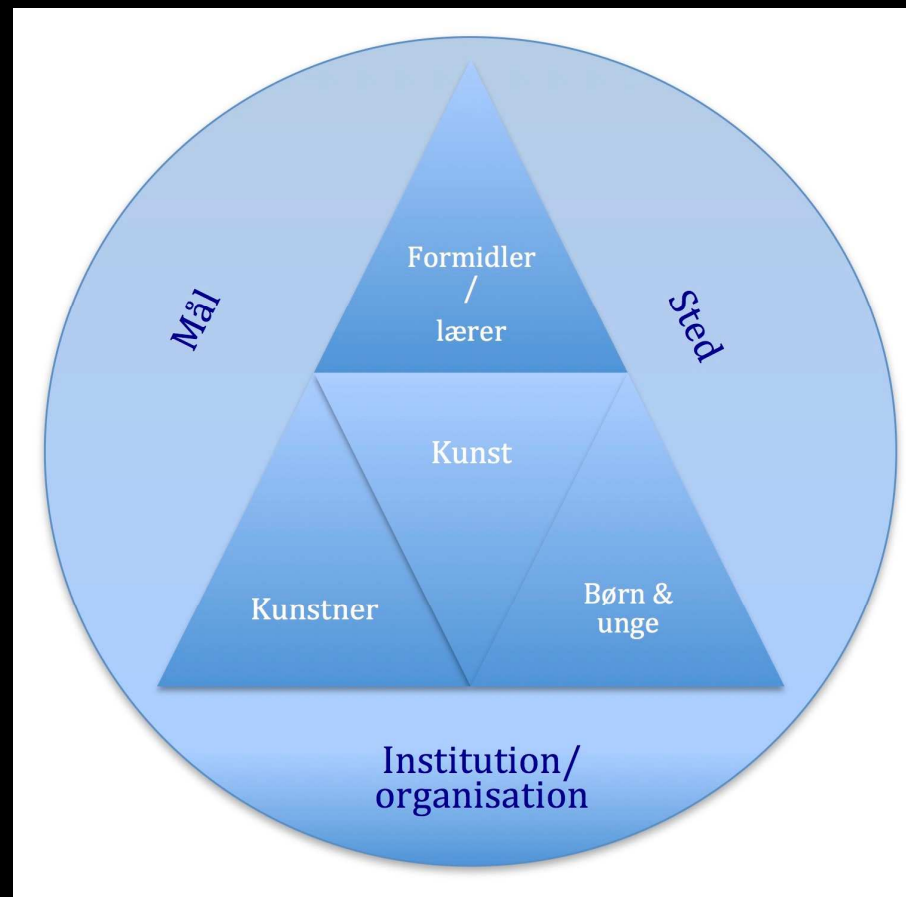
Forskerpanelets rapport

Mødet

- Kunst
- Børns og unge
- Kunstneren
- Formidlerens/læreren

Kontekst:

- Sted
- Mål
- Institution/organisation



Kunsthondbestyrelsens B&U-indsats 2015-16

Trin 2: Beslutning september 2015:

Der er afsat 1,2 mio. kr. til 3 sammenhængende projekter

Projekt 1: Forskning i og udvikling af Huskunstnerordningen

2 forskere, 3-5 HKO-projekter, case-studier – 800.000 kr.

Projekt 2: Udarbejdelse af et større forskningsprojekt i Den Åbne Skole

3 mdr. projektarbejde, ekstern finansiering – 150.000 kr.

Projekt 3: Forskerpanelet fortsætter sit arbejde og superviserer ovenstående

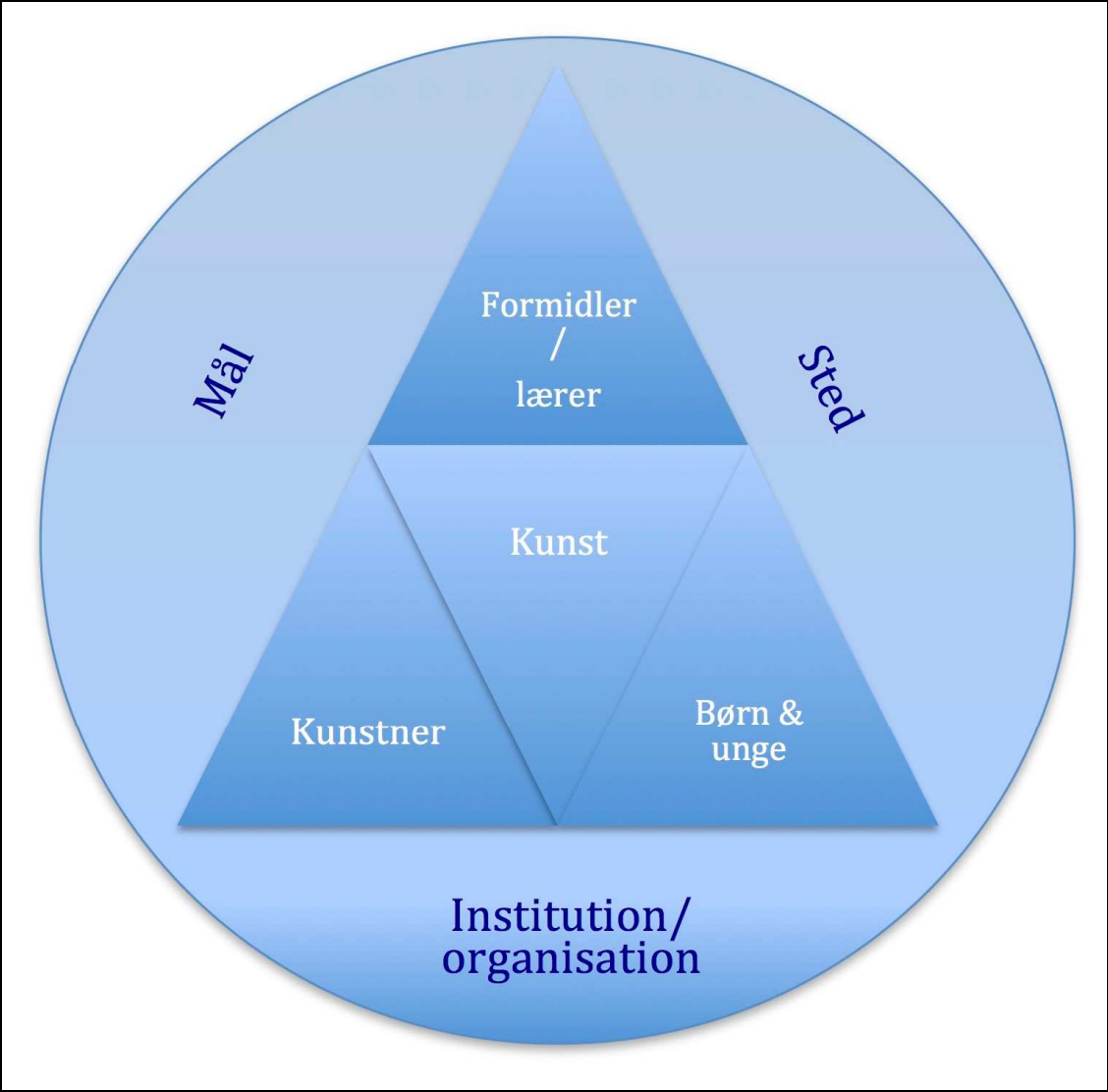
Inkluderer rundbordssamtale med int. Forskere – 250.000 kr.

Hvad kan vi forvente...?

- Kvalificering og udvikling af Huskunstnerordningen
- Inddragelse af børns og unges perspektiver på og oplevelser af kunsten
- Fokus på samarbejde mellem *"teaching artist"* og lærer/institution
- Sammenhæng mellem ønsket/mulig effekt og kriterier og vurdering af ansøgninger – forskning/evaluering

- Videndeling på tværs af bestyrelse, udvalg, forskere og medarbejdere – forankring og udbredelse
- Forsknings- og evalueringsblik på Kunstfondens øvrige B&U-aktiviteter

- Et kvalificeret grundlag for forskning i Den Åbne Skole. Ekstern finansiering
- Kunstfondens børne- og ungerettede ordninger i spil i Den Åbne Skole



Tak for nu!

Hvis I vil vide mere:
Niels Græsholm
ngr@kulturstyrelsen.dk