

Rammeplan for kulturskolen

Mangfold og fordypning

Kap 1- Kulturskolens samfunnsoppdrag

Kap 2- Prinsipper og retningslinjer

Kap 3- Fagplaner

Kap 4- Kvalitet i kulturskolen



Kapittel 1 – Kulturskolenes samfunnsoppdrag

- Verdigrunnlag, mål og noe innhold, fag, organisering i tre programområder og lokalt ressurscenter

Kapittel 2 – Prinsipper og retningslinjer for kulturskolevirksomhet

- Rammer som må være på plass - for å sikre den kvalitet i innhold som skisseres i første kapittel
- ✓ *Kompetansekrav for tilsetting i kulturskolen kap 2.5*
- ✓ *Kvalitet i kulturskolen kap 2.6*
- ✓ *Lokalt utviklingsarbeid, læreplanarbeid og forskning kap 2.7* Om rammeplanen

grunnprogrammet

kjerneprogrammet

fordypningsprogrammet

Kap 3 – Fagplaner (*Ferdigstilles pr 31.12.2015*)

Beskrive mål for kulturskolen på fagenes premisser
Skissere læringsmål, innhold, varierte arbeidsformer og fleksibel organisering av tilbudene
Beskrive ulike vurderingsformer
Konkretisere nærmere de tre opplæringsprogrammernes form og innhold

Danne utgangspunkt for lokale læreplaner og lokalt rammeplanarbeid

Fagplangruppene



Dans

Musikk

**Skapende
skrivning**

Teater

**Visuelle
kunstfag**

- Kvaliteter/ kompetansebehov i fagplangrupper x 5
 - Fag
 - Program, metodisk
 - Nærhet til praksis
 - Geografi
 - Stort miljø/ Lite miljø
 - Institusjonstilknytning
 - Begeistring og engasjement

Institusjoner og organisasjoner

- ✧ KHiO (Kunsthøgskolen i Oslo)
- ✧ UiS (Universitetet i Stavanger)
- ✧ UiA (Universitetet i Agder)
- ✧ NMH (Norges musikkhøgskole)
- ✧ NTNU, Trondheim
- ✧ Barratt Due musikk institutt
- ✧ Norsk Barnebokinstitutt, Oslo
- ✧ Ole Bull Akademiet, Bergen
- ✧ Turnéorganisasjon for Hedmark
- ✧ Lærere/fagledere fra ti kommunale kulturskoler



Fagplaner

Ferdigstilles fra de fem fagplangruppene 31.12.2015

Videre fremdrift

Høringsrunde i samarbeid med IRIS og kommuner i alle fylker

Endelig ferdigstilling 01.05.2016

Kap 4 – Kvalitet i kulturskolen *(Ferdigstilles 2016)*

Det arbeides med å utvikle et kvalitetssikringssystem for kulturskole som et oppdrag i generell del av rammeplanen.

Utgangspunkt i Udirs ståstedsanalyse
Kvalitetssikringssystemet PULS

1989

Rammeplan for kommunale musikkskoler



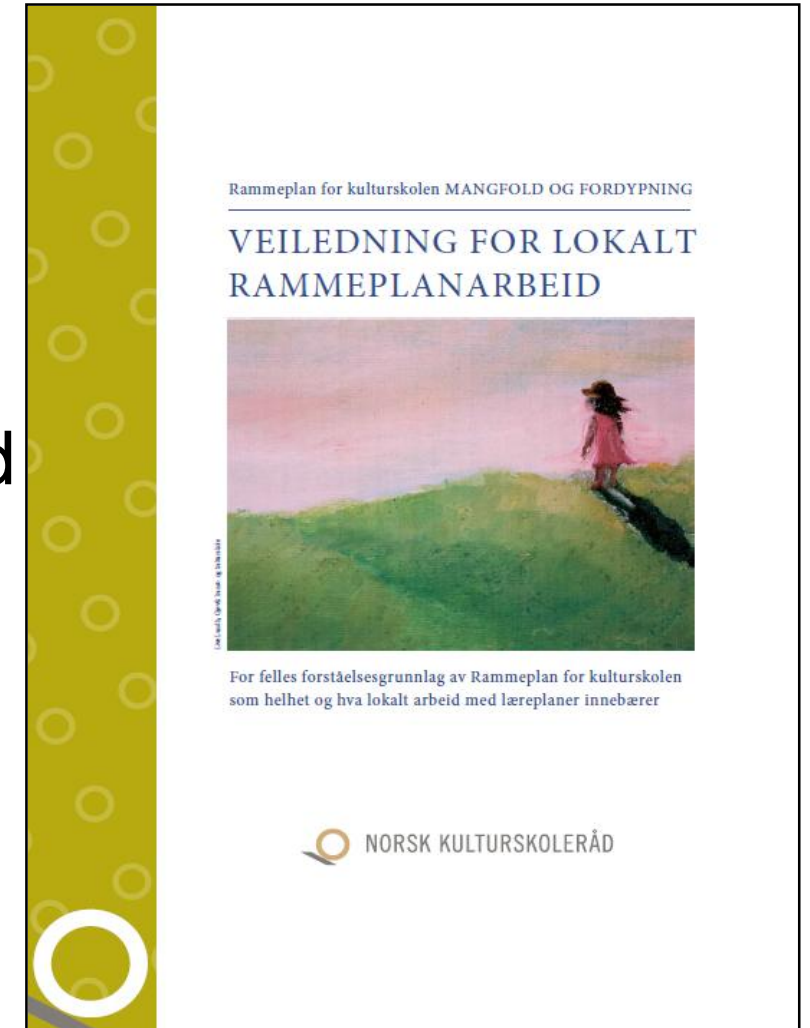
2003

På vei til mangfold

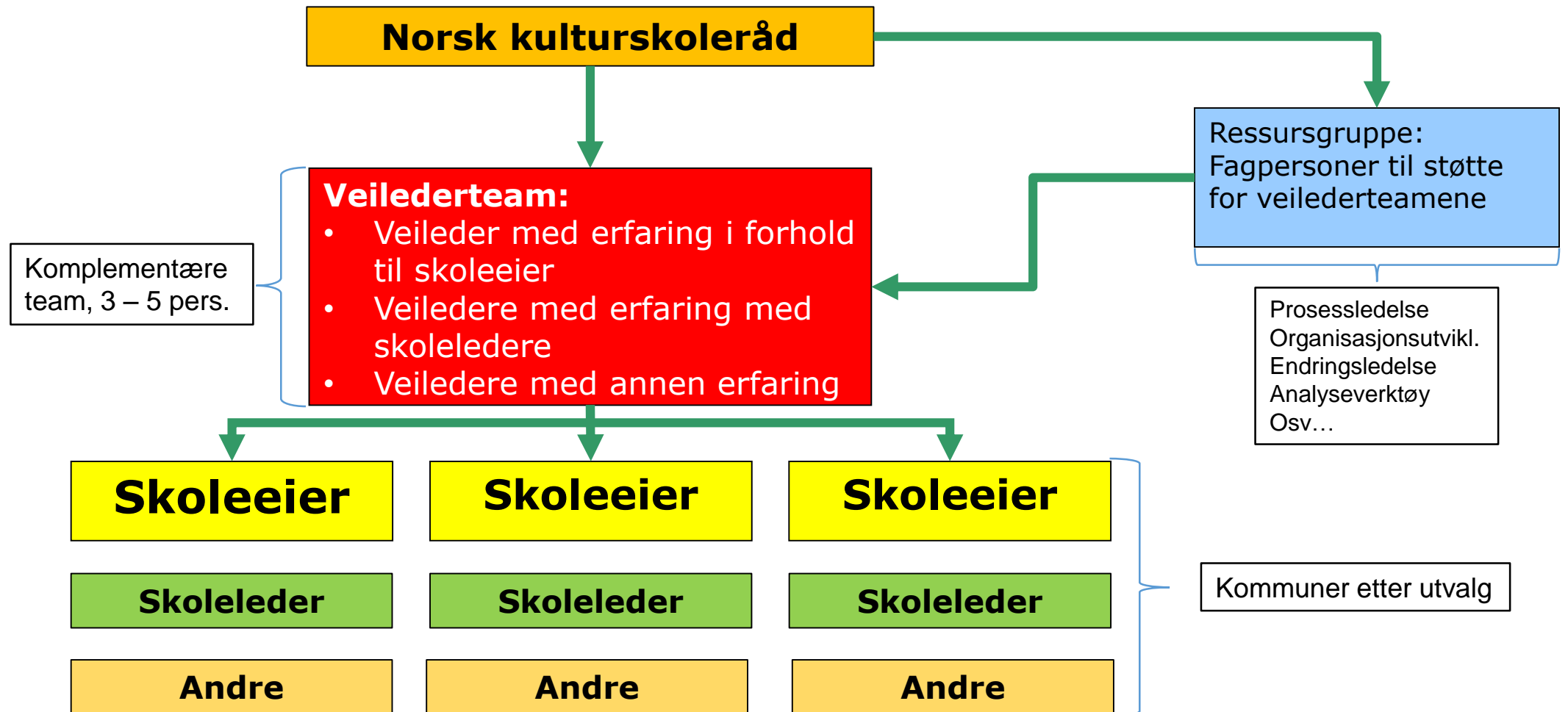


Hva er annerledes nå?

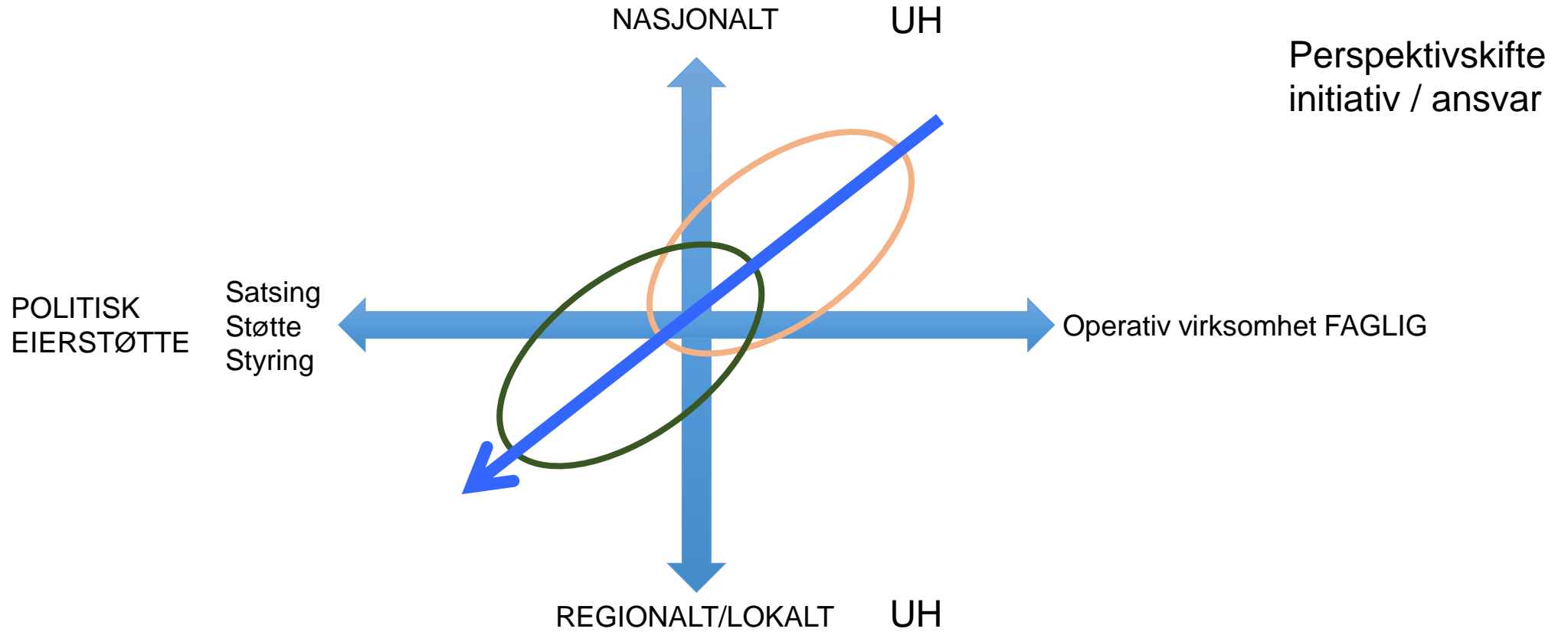
- ✓ Veiledningen – *et felles forståelsesgrunnlag*
- ✓ Veilederkorps
- ✓ Perspektivskifte i Norsk kulturskoleråd
- ✓ Forskning
- ✓ Samarbeid med
 - UH-sektor
 - KS
- ✓ Kompetanse for kvalitet 2016-2025



Modell for organisering av Veilederkorps - hovedkorpset



Perspektivskifte



Norsk kulturskoleråds virksomhetsplan 2015-2016

1.2. Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør

1.2.3. Ha en sentral rolle innen kulturskolerelatert forskning

2.2. Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende

2.2.3. Bidra til forskning og formidle forskningsarbeid

3.3. Høy kvalitet i utviklingsarbeid

3.3.2. Initiere kulturskolerelatert forskning

Anders Rønningen

- rådgiver i Norsk kulturskoleråd m ansvar for BTV-regionen
- kontaktperson for forskning
- tilknyttet IRISforsk gjennom Høgskolen i Buskerud og Vestfold
- i avslutning på et PhD-arbeid

- Et profesjonelt blikk på kulturskole-relatert forskning



- ✓ Nasjonale samarbeidsavtaler med UH
 - *Norges musikkhøgskole*
 - *NTNU, DMMH, HiST og HiNT*
 - *UiB, HSH, HiB*
 - *KhiO (under arbeid)*

- ✓ Samarbeid med UH i alle fagplangruppene

- ✓ Regionalt samarbeid med UH – *pilot i BTV*
 - ✓ *Et samarbeidsråd under etablering*
 - ✓ *UH i regionen, KS-region BTV og kulturskolerådet BTV*
 - ✓ *Gjensidig dialog og informasjonsutveksling*
 - ✓ *Kartlegge eksisterende studier mtp EV-tilbud for kulturskolens ansatte*
 - ✓ *Kompetansekartleggingsundersøkelse i kulturskolene i BTV-regionen*
 - ✓ *Nasjonal undersøkelse en naturlig forlengelse*
 - ✓ *Anders Rønningen presenterer resultater i nasjonal skala*

Veiledning – KS' følgeskriv til kommunene



Lasse Hansen, administrerende direktør i KS og Erling Lien Barlinthaug, direktør for utdanning i KS



Kommunene v/ordfører og rådmann

Vår referanse: 15/01121-1
Arkivkode:
Saksbehandler: Erling Lien
Barlinthaug
Deres referanse:
Dato: 17.08.2015

Veileder til planarbeidet for kulturskolene

Norsk kulturskoleråd sender i disse dager ut en veileder til kommunene for lokalt rammeplanarbeid i kulturskolen. Denne veilederen er tenkt å være til hjelp for kommuner i arbeidet med å implementere rammeplanen for kulturskolen som kulturskolerådet gav ut i 2014. Selv om denne rammeplanen ikke er en plan med samme formelle status som f.eks. rammeplanen for barnehage, er dette et nyttig dokument i arbeidet med å skape et godt kulturskoletilbud i kommunen.

I KS' eierstrategi for barnehage og skole 2013 – 2016 pekes det på betydningen av et systematisk kvalitetsarbeid, der gode planer som er godt implementert, er en viktig forutsetning for arbeidet med å skape gode barnehager og skoler. Dette er selvsagt også viktig for å skape den gode kulturskolen, som en del av det gode liv i kommunen.

KS er, som kommunenes interesseorganisasjon, opptatt av å bidra til å styrke kvalitetsarbeidet i kommunenes tjenesteområder. Jeg ser derfor rammeplanen for kulturskolen og, ikke minst veilederen, som kulturskolerådet har gitt ut, som gode og viktige bidrag for å videreutvikle kvaliteten i kulturskolene.

Jeg ønsker dere lykke til med arbeidet!

Mvh.

Lasse Hansen (s)
Administrerende direktør

Strategiplanen avløser plan fra 2012-2015

Ny planperiode 2016-2015 – Strategi for videreutdanning for lærere og skoleledere fram mot 2025

Kompetanseutvikling som omfattes av strategien
Målgruppene for denne strategien er lærere, kulturskolelærere og skoleledere (s 5)



Norsk kulturskoleråds høringsuttalelse:

- + viktige innspill til utformingen av norsk skole
- + grep og perspektivskifter utvikling av skolen
- + bredt kompetansebegrep
- + helhetstenking som fremmer estetiske læreprosesser
- ! kulturskole som lovpålagt skoleslag ikke nevnt i utredningen



Mer info

Kulturskoleradet.no

Om rammeplanen