

# Danske (manglende) læreplaner

## Drama og teater i kulturskolen

Cutting Edge 2015

Marianne Nødtvedt Knudsen

# Drama på danske timeplaner

- Drama i barnehagen som del av de kreative fagene.
- Drama som valgfag 7-8-9 klasse har egen læreplan/fagplan.
- Dramatikk som B- eller C-fag på gymnasiet 1-3g. har egen læreplan/fagplan.

# Drama og teater i kulturskolen

- Ingen eksisterende nasjonale læreplaner/fagplaner for drama og teater i kulturskolen.
- Opp til hver enkelt kulturskole å lage en egen fagplan eller overordnede læringsmål.
- Fokus på fritidsaktivitet.
- Både kommunale og private aktører som tilbyr drama og teater som fritidsaktivitet.
- Ulike organiseringer av skoler; kulturskole, musikkskole, private teatre, kulturhus, ungesenter, ungdomskoler, den kreative skole, lokale amatørteatre.

# Kulturskoler med drama

- En intern opptelling DMKL gjorde i 2012/2013 viser at 19 av 62 kulturskoler har mellom elever på drama.
- De største kulturskolene med flest dramaelever er; Aalborg (250), Fredericia (110), Viborg (100), Esbjerg (99) og Næstved (63).
- Allerød Musikskole, Billund Kulturskole, Faaborg-Midtfyn Musikskole, Norddjurs Kulturskole, Sorø Musike skole, Middelfart Musikskole, Vesthimmerland Musikskole, Tønder Kulturskole, Ringsted Musik og kultursskole, Mariagerfjord Kulturskole, Den Kreative skole i Silkeborg, Rebild Kulturskole, Skanderborg Kulturskole, Hjørring Musiske skole.

# Aalborg Kulturskole

- **Drama på skolene (3-9 klasse).** Arbeider med hode, hender og hjerte. Improvisasjon, kropp, stemme, bevegelse, fantasi, spontanitet, kreativitet, mime, rolleforståelse og samarbeid. Forestillinger. (Tilbud til 7 ulike skoler)
- **Drama på huset (6-8 klasse)** Kropp, stemme, fantasi, samarbeid, mime, improvisasjon, rolleforståelse. Progresjon til forsetter drama med fokus på karakter- og monologarbeid. Teaterbesøk, ekstra øving, workshop. Forestillinger.
- **Ung drama på huset (9 klasse og frem).** Forutsetter kjennskap til teater, lyst til seriøst og dybde arbeid. Fokus på karakter- og monologarbeid, bruke drama som uttrykksmiddel. Teaterbesøk, øvingshelg, workshop. Forestillinger.
- **TGK – Teater grund kurs (14-25 år).** Fokus på talent. Opptaksprøve. 3årig deltidsutdanning. Fokus rettet mot videregående utdanning innenfor scenekunst. Aalborg Talentakademi.
- *“...alt sammen i en avslappet og glad stemning.”*

# Den Kreative skole i Fredericia

- **Dramaskolen** ”... er stedet med en god og givende fritidsbeskæftigelse, hvor man har det rigtig sjovt.”
- **Dramahold 2-3 klasse.**
- **Dramahold 4-6 klasse.**
- **Dramahold 7 klasse og oppover.** Samarbeid med ungdomsskolen.
- Generelt for alle gruppene; Kroppsspråk, tale, sceneteknikk, sminke, improvisasjon.
- Formål med undervisningen; 1) at utvikle elevenes evner og behov for at spille teater, 2) at utvikle elevenes kroppssprog og tale, 3) at lære eleverne sceneteknik, sminkning og improvisation

# Viborg Kulturskole

- **Himmelspjæt 0-1 klasse.** Lek, spille en rolle, stå på scenen, kostymer, teaterleker. Forestillinger, leirtur og øvingshelg.
- **Stjernestøv 2-3 klasse.** Fremføre tekster, spille en rolle, improvisere. Forestillinger, leirtur, øvingshelg.
- **Stjernerdryg 4-5 klasse.** Dramaøvelser, teatersport og karakterarbeid. Forestillinger, leirtur og øvingshelg.
- **De røde dværger 5-6 klasse:** Tenke som skuespillere. Dramaøvelser, improvisasjoner, fordype seg i en rolle, stemme, formidle tekst dramatisk. Forestillinger, leirtur og øvingshelg.
- **Kometerne 6-7 klasse.** Tenke som skuespillere, dramaøvelser, improvisasjoner, fordype seg i en rolle, stemme, formidle tekst dramatisk. Forestillinger, leirtur og øvingshelg.
- **Meteorene 7-8 klasse.** Tenke som skuespillere, dramaøvelser, improvisasjoner, fordype seg i en rolle, formidle tekst dramatisk. Forestillinger, leirtur og øvingshelg.
- **Stella Nova 8-9 klasse.** Spile teater i den klassiske betydning. Improvisasjon, karakterarbeid, stunt, stagefight, klovnekunst og dans. Forestillinger, leirtur og øvingshelg.
- **Supernova 10 klasse og 1-3 vgs.** Lage teater som ekte skuespillere. Utforske tekst, rom, karakter og fortelling gjennom øvelser og trening. Bearbeide rolle og gjøre den til sin egen. Forestillinger, leirtur og øvingshelg.
- **Nattens stjerner.** På kryss av alle gruppene. Øve inn popsanger med solosang, kor, dans og drama.
- **Astroiderne.** Drama for de voksne. Åpner opp for barnet i deg og gjenfinner gleden og lettheten i fantasiensland. Øvingshelg og forestilling.

# Esbjerg Kulturskole

- **Musikalsk dramatisk legestue 4-6 år.** Lek med roller, fantasi, bevegelse og musikk. Lager musikk og teaterleker med rekvisitter og instrumenter og arbeider med kjente eventyr. Fokus på fantasi, kropp, stemme, bevegelse, rim, danseleker.
- **Musisk dramatisk forskole 0-2 klasse.** Kombinasjon av musikk, bevegelse og dramatikk. Forestilling. *"Vi vægter den enkelte elevs mulighet for og evne til at bidrage skabende i teaterarbejdet."*
- **Teaterhold 1-3 klasse.** Lek, eventyr, kropp, stemme. Forestilling.
- **Teaterhold 4-6 klasse.** Samspill, bildeskapelse, iboende krefter, bevegelse, stemme, musikalitet, felles idéutvikling, samarbeid, improvisasjon, kropp. Forestilling x 2
- **Teaterhold 7-10 klasse.** Improvisasjon, kropp, stemme, følelser, karakter, sjanger, metode, replikkføring, arbeider sammen i fellesskap. Forestilling x 3.
- **Kompagniet for Unge.** Grunnleggende fysisk trening, improvisasjon, individuell trening og styrking av gruppen som helhet. Presentere flere forestillinger i løpet av året. Se forestillinger av profesjonelle.
- **TGK - Teater grund kurs 17-25 år.** Opptaksprøver. Arbeider mot opptak til statens skuespillerutdannelse. Fokus på talent.
- **Mennesket og kunsten i sentrum.** Tilbud til psykisk sårbare unge og voksne 18+. Bilde, musikk og teater som kunstuttrykk. Kunstterapi.

# Næstved Musikskole

- **Teater 8-12 år.** Introduksjon til teater, dans, akrobatikk via lek.
- **Teater 13 år +.** Gjennom lek bli kjent med improvisasjon, status og scenisk nærvær med små scenarier som vises for hverandre. Kjennskap til teaterets verktøyer; improvisere, bygge karakterer, stå på scenen i alle stemninger. Forestilling.
- **Avantgarden – Artister;** nybegynnere, øvede og elite. Introduksjon til akrobatikk, teater og avantgardens uttrykk via lek. Eliten tas opp ved opptaksprøver – et eksklusivt hold. Nysirkus, teater og dans i et avantgardistisk uttrykk
- **Bjældeved – 5 år +.** Årlig juleforestilling. Møteplikt.
- **Musical linje – 12 år +.** Starter jan 2016.

# Mellomregning

- Oppstart 4 år (Esbjerg).
- Øvre aldersgrense 24/25 år på TGK (Esbjerg, Viborg).
- Ingen øvre aldersgrense (Esbjerg, Viborg).
- Undervisning på kulturskolen (samtlige).
- Undervisning i/med grunnskolen (Fredericia, Aalborg).
- Møteplikt (samtlige).
- Andre aktiviteter – leirtur, teaterbesøk, øvingshelger, workshops (Aalborg, Viborg, Esbjerg).

# Drama- og teaterfag

- Enkelte grupper kalles **teater** (Næstved, Esbjerg), andre **drama** (Aalborg, Fredericia) og en tredje navngir gruppene noe **utenomjordisk** (Viborg).
- Fokus på **grunnøvelser, improvisasjon** og **teaterproduksjon** hos samtlige.
- Det fremskrives ulike teatersyn; **Klassisk teater** (Viborg, Aalborg, Esbjerg, Fredericia), **Community work** (Esbjerg, Viborg), **Talent/skuespillerutvikling** (Næstved, Esbjerg, Viborg, Aalborg), **Akrobatikk/nysirkus/mime** (Næstved, Aalborg), **Dramatisk lek** (Viborg, Esbjerg), **Devising** (Esbjerg, Næstved, Aalborg), **Teatersport** (Viborg), **Improvisasjon** (samtlige)

- Fritidstilbud
- Klassisk teaterforståelse
- Talentutvikling



# Kilder

- <http://www.dk-drama.dk/inspiration/kulturskoler-drama>
- [http://www.dmkl.dk/uploads/1/3/4/6/13464492/bilag\\_-\\_afrapportering\\_2013\\_dmkl\\_kulturskoleudvalg.pdf](http://www.dmkl.dk/uploads/1/3/4/6/13464492/bilag_-_afrapportering_2013_dmkl_kulturskoleudvalg.pdf)
- <http://www.esbjergkulturskole.dk/teater.aspx>
- <http://www.fredericia.dk/Fritid/dks/Sider/Dramaskolen.aspx>
- <http://musikkultur.dk/undervisning/teater/>
- <http://www.aalborgkulturskole.dk/Drama-290.aspx?TreeID=2146>
- <http://kulturskolen.viborg.dk/UNDERVISNING/Dramaskolen>
- <http://www.emu.dk/omraade/gsk-l%C3%A6rer/ffm/drama-valgfag>
- <http://www.emu.dk/modul/vejledning-valgfaget-drama#afsnit-4-faget-dramas-kompetenceomraader>