

# KULTURSKOLE FOR ALLE

Erfaringer fra kulturskoleutvikling, fagplanpilotarbeid, gjøring & høring del 1.

Veien fra utviklingsprosjekt til fagplanhøring og tilbake.

Ved:

Anders Rønningen & Rut Jorunn Rønning

Grete Helle Rasmussen

# DENNE ØKTA VIL HANDLE OM:

Hva er utviklingsprosjektenes rolle?

P12 og P12 pilot

Gjøring & høring

Fagnettverk

Rammeplan, fagplan og veien videre

Bruas overskrifter

Fagplanens overskrifter

Refleksjonsverktøy

Refleksjonsprosess

En kulturskoles stemme

# UTVIKLINGSPROSJEKT

Follo pilot, IRIS prosjektet, IRIS forsk.

Bakgrunn og hensikt.  
Kulturskoleutvikling.



# IRIS PROSJEKTET

P12 OG P12 PILOT

Ved Grete Helle Rasmussen



# HØRINGSPROSESS DEL 1 – gjøring & høring

Hvem er med?

Bø, Vinje og Kongsberg

Sørum og Oppegård

Ås og Larvik

Porsgrunn, Fredrikstad og Skien

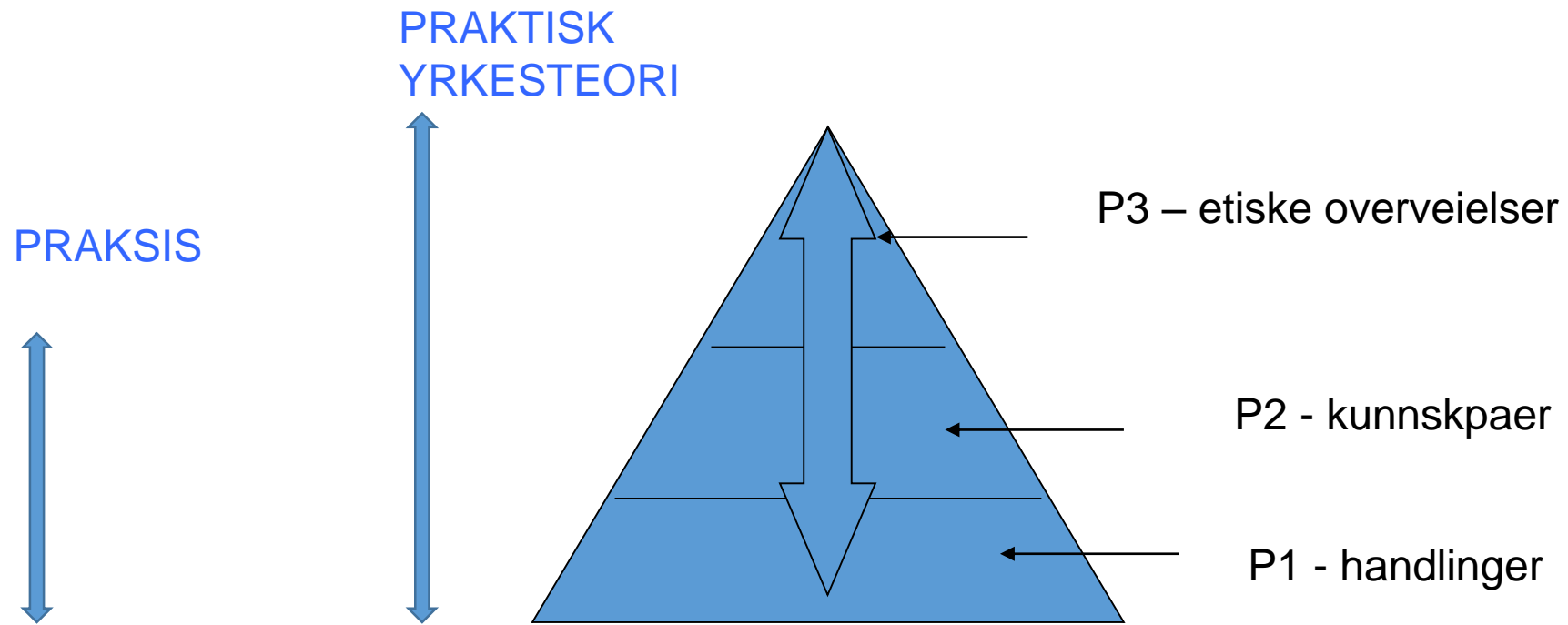


# FAGNETTVERK

Hvem kan tenke seg å være med?



# Pedagogens praktiske yrkesteori



# RAMMEPLAN – BRU – og veien videre?

Hvordan er utvikling fra målperspektiv videreført gjennom plannivåene?

Opplæringslov, FN's barnekonvensjon, UNESCO

Kulturskolens mål og formål

Kulturskolen som ressurscenter

Kulturskolens organisering

Kommunens ansvar som skoleeier

Skoleleders ansvar

Samarbeid om elevens læring

Lærerrollen og profesjonen

Kompetansekrav for tilsetting i kulturskolen

Kvalitet i kulturskolen

Lokalt utviklingsarbeid, læreplanarbeid og forskning





**- De tre opplæringsprogrammene er nærmere beskrevet *i innledningen til de sentralt gitte fagplanene i kapittel 3.***

**Innledning: Brua - bridge**

# BRUA

- Læreren i kulturskolen
- Programmene i kulturskolen
- Eleven i kulturskolen
- Kunnskap i kulturskolen
- Vurdering i kulturskolen
- De gode hjelperne
- Barn og unge med særlige behov
- Publikumsbygging og opplevelsesdesign



## **Fagplanens struktur**

1. Innledning
2. Faghjul
3. Mål for opplæring
4. Tre program
5. Innhold i faget
6. Arbeidsform og organisering
7. Vurdering for læring
8. Utstyr og lokaler



# REFLEKSJON

**I**ndividuelt

**T**eam

**P**lenum

- Hvilke av mine kunnskaper vil jeg dele med mine kollegaer, hvorfor og hvordan?
- Hva kjennetegner kvalitet i en lokal læreplan for mitt fag?

**T**eam

**I**ndividuelt

**P**lenum



# Gjøring og høring del 1

Hva sier Bø kulturskule?

Rektor Guri Røsok

