

## MELDING OM VIRKSOMHETEN 2012-2014

### OPPLAND FYLKE

All aktivitet i Norsk kulturskoleråd skal sees som en samlet innsats mot våre medlemskommuner og som en konsekvens av dette vil vi til Landsmøtet 2014 utarbeide en felles ”**Melding om virksomheten**”. Dette for å vise den samlede innsatsen vi har lagt ned for våre medlemmer i denne landsmøteperioden.

Dere skriver inn i de feltene dere har noe å melde i forhold til de prioriteringer dere har gjort i egen virksomhetsplan for perioden.

Meldingen vil bli utarbeidet etter samme ”mal” som for Landsmøte i 2012, men med de tre strategiområdene i Strategi 2020 som referanser for meldingen.

Det vil være interessant å få fram tall for hvor mange vi når med våre tilbud, både nasjonalt og regionalt. Hvis det er mulig å sette tall for de ulike aktivitetene i tråd med Meldingen fra 2012 er vi svært glade for å få dette fram. Gjelder kanskje spesielt innenfor *Strategiområde 2: Kunst- og kulturfaglig utvikling*.

Innlevering til [merete.wilhelmsen@kulturskoleradet.no](mailto:merete.wilhelmsen@kulturskoleradet.no)

**Frist: 21.08.2014**

## Strategiområde 1: Kulturskolen i samfunnet

Nasjonale mål Strategi 2020	Nasjonale tiltak Virksomhetsplan 2012-2014	Regionale tiltak Regional virksomhetsplan 2012-2014	Melding om virksomheten i fylke/region 2012-2014 Oppgi tall der det er relevant
1.1. å utvikle en profil som gir organisasjonen en tydelig identitet som samfunnsaktør	1. Samhandle med utdannings- og kulturfeltet nasjonalt og regionalt	1. Gjennomføre «... og de nominerte er ...»	1. Forestilling ble gjennomført i 2013. «... og de nominerte er ...» i 2014 ble avlyst grunnet for liten påmelding.
	2. Delta aktivt i høringer der politikere nasjonalt og regionalt drøfter utdannings- og kulturpolitiske tema	2.	2.
	3. Delta på konferanser og arrangere egne konferanser med utdannings- og kulturpolitiske tema	3.	3.a. Felles rektormøte med Hedmark ble gjennomført i Oslo 21. – 22.11 med fokus på «Ny regjering – nye utfordringer». Fylkespolitikere fra begge fylker på «stortingsbenken» ble invitert til en dialog spesielt i forbindelse med bortfall av kulturskoletimen. Trygve Slagsvold Vedum og Karin Andersen stilte. 3.b. Deltakelse på Kulturskolens Lederkonferanse på Norges Musikkhøgskole.
	4. Øke kvaliteten i kulturskolens tilbud og sikre et tilbud som både ivaretar mangfold og fordypning	4. Rektormøter med fokus på bevisstgjøring av kulturskolens ulike samfunnsoppdrag; Dannelse Bredde Talent Ressurscenter	4.a. Rektormøter ble holdt 18.09.13 med vekt på EØS-midler, GSI-utfylling og kulturskoletimen. 4.b. Felles rektormøte med Hedmark 21.- 22.11 med fokus på ny regjering – nye utfordringer, samarb.avtale med UKM, DKS og NKR, visuell kunst. 4.c. I 2014 ble rektormøtet holdt 28.03 med vektlegging på informasjon om arb. med den nye rammeplanen, INTERREG, samt «kulturskolen i den digitale hverdag» - Kulturskolebanken.

	5. Utvikle en tydeligere beskrivelse av kulturskolens innhold og arbeidsmåter	5.a. Faglig støtte til lokalt planarbeid  5.b. Arbeide for et mer smidig regelverk for kulturskoleundervisning i tilknytning til skoledagen.	5.a. 27.05 ble det holdt en høringsdialog i Hamar for «Mangfold og fordypning» for både Hedmark og Oppland fylke. 5. b. Regional og lokal jobbing med rammeplanforslaget har medført tydeliggjøring.  5.Tolga orienterte på fylkeslederkonferansen i 2013 om deres lokale ordning som er godkjent av Utdanningsdirektøren i Hedmark.
1.2. å dokumentere Norsk kulturskoleråds samlede utviklingsarbeid	1. Utvikle nye publiseringskanaler, sørge for bred dokumentasjon av våre egne prosjekter og spre informasjon til våre samarbeidsparter	1.Videreutvikle facebooksidene for rektorene i Oppland	1.Hedmark og Oppland har en felles Facebook-side, hvor sentrale saker og arrangementer profileres. Rådgiver bruker også Twitter for samme profilering.
	2. Utvikle en kommunikasjonsstrategi	2. Kommunikasjon som tema på rektormøte.	2.Temaet holdes på de fleste rektormøter gjennom fokus på bl.a. sosiale medier.
	3. Videreutvikle vår nettside	3. Økt bruk av Norsk kulturskoleråds hjemmeside	3.Sender inn saker til kommunikasjonsleder Egil Hofslie
1.3. å inneha en initierende og koordinerende rolle både	1. Initiere nye nasjonale og internasjonale prosjekt om kunst- og kulturfagenes betydning i opplæringen for barn og unge	1. Informasjon om muligheter til internasjonalt arbeid.	1.a.*På rektormøtet 18/9 informerte Håvard Halgrimsen fra Norsk Kulturråd om EØS-midlene, og Ståle Mads Sandberg fra Aktiv Ungdom informerte om deres tilbud gjennom et samarbeid med Oppland fylkeskommune.

nasjonalt og internasjonalt			1.b.*På rektormøtet 28/3 informerte Lars Emil Johannessen om INTERREG
	2. Bidra til forsknings- og utviklingsarbeid om kulturskolens rolle i samfunnet	2. Stille oss til rådighet i forskningsprosjekter og utviklingsarbeid	2.
	3. Bidra til en bedre statistikk på kulturskoleområdet gjennom å bidra til utviklingen av gode rapporteringssystemer og statistikkverktøy	3. Invitere Utdanningsdirektøren på rektormøte om GSI	3.Utdanningsdirektøren orienterte om GSI på rektormøtet 18/9-2013
1.4. å arbeide for en forskrift for kulturskolen		1.	1.

## Strategiområde 2: Kunst- og kulturfaglig utvikling

Nasjonale mål Strategi 2020	Nasjonale tiltak Virksomhetsplan 2012-2014	Regionale tiltak Regional virksomhetsplan 2012-2014	Melding om virksomheten i fylke/region 2012-2014 Oppgi tall der det er relevant
<p>2.1. å ha et helhetlig syn på den norske kunst- og kulturoppfølgeren, der det må satses på både grunnopplæring og fordyrningstilbud</p>	<p>1. Utvikle nye nasjonale og regionale samarbeidsprosjekt for kvalitetsutvikling i kulturskolene</p>	<p>1.a.Delta i De unges arena</p> <p>1.b.Utvikle samarbeid med UKM og DKS</p>	<p>1.a. 6 kommuner fra Oppland deltar i DUA</p> <p>1.b. Prosjektet «L.O.V.E» ble holdt 12.05, og er et samarbeid mellom UKM, DKS og kulturskolene.</p> <p>1.c.Møte avtalt 20. august 2014 med Oppland fylkeskommune, DKS og UKM</p>
	<p>2. Innen landsmøte 2014 samle erfaring med modeller for talentutvikling innenfor ulike kunstuttrykk. På bakgrunn av dette skal det utarbeides en nettbasert veileder.</p>	<p>2.a.Erfaringsutveksling om talentutviklingsprogram på rektormøter og fagdager, vurdere konkrete fellestiltak.</p> <p>2.b. Revitalisere samarbeid med Høgskolen i Hedmark</p>	<p>2.a. Nord- og midt Gudbrandsdalen har prosjekt på gang. Mottatt støtte fra OFK og regionrådet.</p> <p>2.a.a.Valdresakademiet er et talentutv.program som har pågått i 4 år.</p> <p>2.b. Konsulenten tar kontakt med HiH og undersøker muligheten for et møte med kulturskolerektorene.</p>
	<p>3. Utarbeide ny rammeplan for kulturskolen</p>	<p>3.</p>	<p>3.a.Deltatt på høringsdialog sammen med Hedmark, 27.05.14.</p> <p>3.b.Høringsuttalelse levert</p>

	4. Ivareta og videreutvikle samarbeidsavtaler med Norges musikkhøgskole og Norges Musikkorps Forbund	4.	4.
	5. Utvikle en samarbeidsavtale med DKS og UKM	5.	5.
	6. Utvikle samarbeidsavtaler med aktuelle institusjoner i UH-sektoren	6.	6.
	7. Etablere et systematisk samarbeid om talentutvikling fra lokalt til nasjonalt nivå gjennom regionale konferanser og regionale samarbeidsråd	7.	7.
2.2. å være nyskapende og å omsette kunnskap til utviklende	1. Etablere et laboratorium for nyskapende prosesser	1.De unges arena, entreprenørskap, kreativ samhandling, digitale arena	1.a. Deltatt på nettverksmøtene til De Unges Arena 1.b.Fagdag 3. januar 2014 arrangert av DUA

prosesser i samspill med kulturskolene	2. Evaluere og videreutvikle prosjekter med overføringsverdi til andre kommuner	2. Verksted på musikkteknologi og andre kunstretninger	2. Felles rektormøte med Hedmark i november på Munchmuseet, Oslo, fokuserer på formidling av billedkunst for barn. Foredrag, omvisning og metodikk.
2.3. å initiere internasjonale satsninger for erfaringsdeling og grensesprengende utvikling i kulturskolene	1. Initiere nye internasjonale prosjekter som kan bidra til en inkluderende kulturskole med tilgang for alle som ønsker det	1.	1.a. IYSO Bremen 2013 (International Youth Symphony Orchestra), hvor 6 ungdommer fra Oppland deltok.  1.b. På rektormøtet 18/9 informerte Håvard Halgrimsen fra Norsk Kulturråd om EØS-midlene, og Ståle Mads Sandberg fra Aktiv Ungdom informerte om deres tilbud gjennom samarbeid med Oppland fylkeskommune.
	2. Bidra til at flere kommuner kan tilby flere fag i kulturskolen	2.	2. Regionale samarbeidsprosjekt.

### Strategiområde 3: Kompetanse- og organisasjonsutvikling

Nasjonale mål Strategi 2020	Nasjonale tiltak Virksomhetsplan 2012-2014	Regionale tiltak Regional virksomhetsplan 2012-2014	Melding om virksomheten i fylke/region 2012-2014 Oppgi tall der det er relevant
3.1. å ha fokus på en bred samfunnskontakt og enhetlig organisasjonsutvikling	1. Styrke samarbeidet nasjonalt og regionalt for å bidra til at den enkelte kommune får et best mulig kulturskoletilbud tilpasset den enkelte kommunes behov	1.a. Arbeide for økt deltakelse og engasjement.  1.b. Kommunebesøk	1.a. Bruker rektormøtene aktivt for å øke engasjement.  1.b. Mottatt midler fra sentralledet.
	2. Øke ressursinnsatsen regionalt. Til landsmøtet i 2014 skal det foreligge en utredelse som konkretiserer regionenes/ fylkenes status, oppgaver og framtidige rolle. Målet er å styrke regionenes/ fylkenes økonomiske handlingsrom	2.	2.



	3. Styrke informasjonsarbeidet i organisasjonen når det gjelder tilgjengelighet, kommunikasjon og åpenhet	3.	3.
3.2. å bidra til styrking av nasjonal, regional og lokal samhandling for å sikre god ressursutnytting og kompetanseutvikling	1. Sikre kvalitet i kulturskolenes innhold og organisering gjennom kompetanseutvikling for lærere og ledere	1. Fagdager og rektormøter som regional arena	1. - Rektormøte 18. september 2013 - Felles rektormøte med Hedmark 21. – 22. november 2013 i Oslo - fagdag 3. januar 2014 - Rektormøte 28.mars.2014
	2. Bidra til etablering av samhandlingsarenaer lokalt, regionalt og nasjonalt	2.	2.
	3. Bidra til rekruttering av kunstfaglig kompetanse i distriktene, blant annet gjennom interkommunalt samarbeid	3.	3.
3.3. å sikre høy internasjonal kvalitet på organisasjonens	1. Videreutvikle de internasjonale nettverkene (EMU, NMKU)	1. Informere om muligheter	1. Se tidligere notater

utviklingsarbeid gjennom gode relasjoner til nasjonale og internasjonale kompetansemiljøer	2. Initiere nye strategiske samarbeidskonstellasjoner	2.	2.
--	---	----	----