

MELDING OM VIRKSOMHETEN 2012-2014

_____ FYLKE/ REGION

All aktivitet i Norsk kulturskoleråd skal sees som en samlet innsats mot våre medlemskommuner og som en konsekvens av dette vil vi til Landsmøtet 2014 utarbeide en felles ”**Melding om virksomheten**”. Dette for å vise den samlede innsatsen vi har lagt ned for våre medlemmer i denne landsmøteperioden.

Dere skriver inn i de feltene dere har noe å melde i forhold til de prioriteringer dere har gjort i egen virksomhetsplan for perioden.

Meldingen vil bli utarbeidet etter samme ”mal” som for Landsmøte i 2012, men med de tre strategiområdene i Strategi 2020 som referanser for meldingen.

Det vil være interessant å få fram tall for hvor mange vi når med våre tilbud, både nasjonalt og regionalt. Hvis det er mulig å sette tall for de ulike aktivitetene i tråd med Meldingen fra 2012 er vi svært glade for å få dette fram. Gjelder kanskje spesielt innenfor *Strategiområde 2: Kunst- og kulturfaglig utvikling*.

Innlevering til merete.wilhelmsen@kulturskoleradet.no

Frist: 21.08.2014

Strategiområde 1: Kulturskolen i samfunnet

Nasjonale mål Strategi 2020	Nasjonale tiltak Virksomhetsplan 2012-2014	Regionale tiltak Regional virksomhetsplan 2012-2014	Melding om virksomheten i fylke/region 2012-2014 Oppgi tall der det er relevant
1.1. å utvikle en profil som gir organisasjonen en tydelig identitet som samfunnsaktør	1. Samhandle med utdannings- og kulturfeltet nasjonalt og regionalt 2. Delta aktivt i høringer der politikere nasjonalt og regionalt drøfter utdannings- og kulturpolitiske tema 3. Delta på konferanser og arrangere egne konferanser med utdannings- og kulturpolitiske tema 4. Øke kvaliteten i kulturskolens tilbud og sikre et tilbud som både ivaretar mangfold og fordypning 5. Utvikle en tydeligere beskrivelse av kulturskolens innhold og arbeidsmåter	1. Delta i prosjekt Samspel Hordaland.	1. Samspel Hordaland er et tverrsektorielt samarbeid om utvikling av estetikk, kunst og kultur i utdanning, opplæring og forskning i Hordaland. Det er ønske om å spre tiltaket til andre regioner og å påvirke statlige prioriteringer i tråd med tidligere statsråds oppfordring. Følgende deltar i Samspel Hordaland som sidestilte parter: Høgskolen i Bergen, Høgskolen Stord / Haugesund, Kunsthøgskolen i Bergen, Hordaland fylkeskommune, Fylkesmannen i Hordaland, Bergen kommune, Norsk kulturskoleråd sentralt og fylkesleddet. Høgskolen i Bergen v/ SEKKK har sekretariatet. Fylkesleddet er representert i arbeidsgruppen v/ rådgiver.
		2. Bidra i planarbeidet med Regional kulturplan Hordaland	2 Fylkesleddet har levert uttalelser til ulike høringer. Viser til virksomhetsmelding 2011-2012 og kommende for 2013-2014. Kulturskolerektor, som og er styremedlem i fylkesstyret, sitter i gruppe oppnevnt av Hordaland fylkeskommune i forbindelse med utvikling av ny regional kulturplan for Hordaland. Høringsuttalelse sendes september 2014.

		<p>3. Samspel Hordaland se punkt 1.1. og 1.1.3.</p>	<p>3. Samspel Hordaland har årlige konferanser med ulike fokus: UH-sektoren og estetiske fag i grunnopplæringen, kulturskolen, forskning på kunstfag i opplæringen. Ca.70 deltakere fra offentlig, privat og frivillig sektor fra studenter til tilsatte og freelancere har deltatt per konferanse.</p> <p>Kunstpedagogisk konferanse arrangeres årlig i november.</p> <p>Kunstpedagogisk konferanse arrangeres av fylkesleddet i samarbeid med Høgskolen i Bergen, Kunsthøgskolen i Bergen, Griegakademiet / UiB og Bergen kulturskole. Ansatte ved videregående skoler med linjene MDD og Formgivende fag er invitert for å delta på konferansen og å til å komme med programforslag. De deltar på enkelte møter. Fylkesstyremedlemmer og rådgiver har deltatt på ulike konferanser, seminar og møter i Hordaland, der tilstedeværelse er ansatt viktig i henhold til Strategi 2020 og virksomhetsplan. Viser til virksomhetsmelding 2011-2012 og kommende for 2013-2014.</p>
		<p>4. Bistå kulturskolene i utvikling av tilbud</p>	<p>4. Kommune- og regionsbesøk i Hordaland. Bistå kulturskoletilsatte, som starter og / eller har virksomhet der de ønsker råd. Fylkesstyret bistår utifra særlige kompetanseområder.</p> <p>Samarbeid med NMF og Griegakademiet/UiB om utvikling av utdanningstilbud for dirigenter, som dirigere barne-og ungdomskorps / -kor.</p> <p>Arbeid med inndeling av Hordaland i regioner og plan for samarbeidsprosjekt med kompetanseregioner for barnehage og skole.</p>

			Drømmestipendet informeres og løftes via lokale markeringer og ved å involvere tidligere mottakere av stipendet til arrangement. Dette som ledd i å øke synliggjøring av talentene, den enkelte kulturskole i sin kommune og i fylket samt nasjonalt.
		5. Videreutvikle «Du unges Festspilldag» og «De nominerte er» i samarbeid med kulturskolene og prosjektgruppa.	5.De Unges Festspilldag, tidligere Barnas Festspilldag, ble 2012, 2013,2014 arrangeres under Festspillene i Bergen i mai i samarbeid med ulike kulturskoler i Hordaland, Bergen Dansesenter og Festspillene i Bergen. Tiltaket støttes av ulike kommuner og Hordaland fylkeskommune. Med to arenaer for mindre presentasjoner og festforestillinger nås ca.2-300 deltakere fra ca.10 kulturskoler per år. Publikum på ca. 3-500 er foresatte samt barn, unge og ansatte fra barnehage og skole / kulturskole.
1.2. å dokumentere Norsk kulturskoleråds samlede utviklingsarbeid	1. Utvikle nye publiseringskanaler, sørge for bred dokumentasjon av våre egne prosjekter og spre informasjon til våre samarbeidsparter 2. Utvikle en kommunikasjonsstrategi 3. Videreutvikle vår nettside	1.	1. Via samarbeidsparter spres informasjon om aktivitet regionalt og nasjonalt. Pressedekking på saker som elevkontingent og friplassordning, deltidsstillinger og pensjonsordning i kulturskolene, Samspel Hordaland og marginalisering av kunstfagene i opplæringen, Drømmestipendet, De Unges Festspilldag.
		2. Samhandle med kulturskolerådet sentralt om kommunikasjonsstrategi og bruk av nettet. Kommunisere de behov kulturskolene i Hordaland har.	2. Sak om bruk av nettside og intranettside har vært drøftet med sentrallet, på fylkesstyremøter og i Kulturskoleforum. Prosess med å gi kulturskolelederne opplæring i bruk av intranettsidene. Bevisst bruk av nettsiden som informasjonskanal i mailer.
		3.	3. Fylkesleddet har meldt behov for forbedringer til sentraladministrasjonen.

1.3. å inneha en initierende og koordinerende rolle både nasjonalt og internasjonalt	<ol style="list-style-type: none"> 1. Initiere nye nasjonale og internasjonale prosjekt om kunst- og kulturfagenes betydning i opplæringen for barn og unge 2. Bidra til forsknings- og utviklingsarbeid om kulturskolens rolle i samfunnet 3. Bidra til en bedre statistikk på kulturskoleområdet gjennom å bidra til utviklingen av gode rapporteringssystemer og statistikkverktøy 	1. Viser til Samspel Hordaland punkt 1.1. og 1.1.3.	1.
		2. Samarbeid med kulturskolene om synliggjøring av utviklingsprosjekt.	2. Presentasjon av forskningsprosjekt i ulike fora. Informere om utviklende tiltak, som skjer innenfor fylket og nasjonalt.
		3. Samarbeide med kulturskolerådet sentralt om rapporterings- og statistikkverktøy.	3 Saken er løftet i ulike fora. Samarbeid med sentrallet for å få undersøkelser innen kulturskolefeltet i Hordaland fylke. Samarbeid med Fylkesmannen i Hordaland om utvikling av GSI for kulturskolene.
1.4. å arbeide for en forskrift for kulturskolen		1. Arbeide for forskrifter og utvidet kulturskulelov.	1. Møte med Hordalandsbenken på Stortinget 29.05.12 der forskrift, utvidet kulturskulelov, stimuleringsmidler, utviklingsmidler samt elevkontingent, moderasjons-fritaksordninger var tema. Saken om forskrift er fokusert på i aktuelle fora internt i kulturskole/ kommune og eksternt.

Strategiområde 2: Kunst- og kulturfaglig utvikling

Nasjonale mål Strategi 2020	Nasjonale tiltak Virksomhetsplan 2012-2014	Regionale tiltak Regional virksomhetsplan 2012-2014	Melding om virksomheten i fylke/region 2012-2014 Oppgi tall der det er relevant
2.1. å ha et helhetlig syn på den norske kunst- og kulturoppplæringen, der det må satses på både grunnopplæring og fordypningstilbud	1. Utvikle nye nasjonale og regionale samarbeidsprosjekt for kvalitetsutvikling i kulturskolene	1. I samarbeid med prosjekt Samspel og kulturskolene løfte fram nyskapende samarbeidsprosjekt av god kvalitet. Utvikle praksisordning for studenter i kulturskole – viser til "Samkult-prosjekt" v/ Stord, Fitjar, HSH, Sunnhordland Museum.	1. Ny utdanning tilpasset de som skal dirigere korps og kor med barn og unge. Samarbeid med Rikskonsertene/skolekonsertene i Hordaland om koordinering av konserter kombinert med workshop.
	2. Innen landsmøte 2014 samle erfaring med modeller for talentutvikling innenfor ulike kunstuttrykk. På bakgrunn av dette skal det utarbeides en nettbasert veileder.	2.	2. Deltakselse i regionalt talentråd for Hordaland, Sogn & Fjordane.
	3. Utarbeide ny rammeplan for kulturskolen	3. Samarbeid med kulturskolerådet sentralt om ny rammeplan.	3. Høringsseminar 23.mai 2014 for ca.35 deltakere. Tema på Kulturskoleforum for ledere 19.09.14. Tema på Kunstpedagogisk konferanse 7.11.14.
	4. Ivareta og videreutvikle samarbeidsavtaler med Norges musikkhøgskole og Norges Musikkorps Forbund	4. Samarbeide med NMF – Hordaland, utifra nasjonal samarbeidsavtale	4. Møte med NMF-Hordaland for å definere samarbeidsområder regionalt med utgangspunkt i nasjonal avtale. Invitere hverandre på ulike arrangement og i aktuelle samarbeidsfora.
	5. Utvikle en		

	<p>samarbeidsavtale med DKS og UKM</p> <p>6. Utvikle samarbeidsavtaler med aktuelle institusjoner i UH-sektoren</p> <p>7. Etablere et systematisk samarbeid om talentutvikling fra lokalt til nasjonalt nivå gjennom regionale konferanser og regionale samarbeidsråd</p>	<p>5. Fortsette samarbeidet med DKS, UKM og skolekonsertene.</p> <p>6. Videreføre arbeid for samarbeid og avtaler med UH-sektoren i Hordaland.</p> <p>7.</p>	<p>5. Utkast til samarbeidsavtale regionalt er laget med utgangspunkt i nasjonal avtale med DKS og UKM.</p> <p>6. Pågående samarbeid er tidligere omtalt i punkt 1.1, 1.3 og 2.2, og omfatter samtlige aktuelle institusjoner innen UH-sektoren i Hordaland. Det foreligger beskrivelse av hva Samspel Hordaland innebærer.</p> <p>7. Kunstpedagogisk konferanse, se punkt 7.11.14 koordineres med nasjonal talentkonferanse arrangert av BDM i Bergen.</p>
<p>2.2. å være nyskapende og å omsette kunnskap til utviklende prosesser i samspill med kulturskolene</p>	<p>1. Etablere et laboratorium for nyskapende prosesser</p> <p>2. Evaluere og videreutvikle prosjekter med overføringsverdi til andre kommuner</p>	<p>1. I tråd med prosjekt Samspel sin intensjon skape arenaer for samhandling mellom ulike aktører i kunst/kulturfeltet og andre aktuelle samarbeidsparter.</p> <p>2.</p>	<p>1. Fylkesleddet har de senere år vært involvert i arrangering av konferanser og arenatreff der målgruppen inkluderer ulike aktører i kunst/kulturfeltet og andre aktuelle samarbeidsparter.</p> <p>2.</p>
<p>2.3. å initiere internasjonale satsninger for</p>	<p>1. Initiere nye internasjonale prosjekter som kan bidra til en inkluderende</p>	<p>1. På innspill fra kulturskolene bidra til å synliggjøre internasjonale prosjekt i regionen og bidra til erfaringsdeling.</p>	<p>1. Internasjonalt prosjekt i Stord kulturskule var tema på samling. Deltakelse i Umoja i samarbeid med sentralleddet og Bergen kulturskole.</p>

erfaringsdeling og grensesprengende utvikling i kulturskolene	<p>kulturskole med tilgang for alle som ønsker det</p> <p>2. Bidra til at flere kommuner kan tilby flere fag i kulturskolen</p>	2. Gi rettleiding til kulturskoler som vil opprette nye fag og tilbud.	2. Skoler som starter med nye fag får råd.
---	---	--	--

Strategiområde 3: Kompetanse- og organisasjonsutvikling

Nasjonale mål Strategi 2020	Nasjonale tiltak Virksomhetsplan 2012-2014	Regionale tiltak Regional virksomhetsplan 2012-2014	Melding om virksomheten i fylke/region 2012-2014 Oppgi tall der det er relevant
3.1. å ha fokus på en bred samfunnskontakt og enhetlig organisasjonsutvikling	1. Styrke samarbeidet nasjonalt og regionalt for å bidra til at den enkelte kommune får et best mulig kulturskoletilbud tilpasset den enkelte kommunes behov	1. Gi rettleiding og markedsføre relevante konferanser og seminar som kan bidra til å gi tilsatte i kulturskolene innsikt som kan bidra til ønska utvikling.	1. Ved bruk av nettsiden og stadig bedre kommunikasjon mellom tilsatte ulike steder, som har ulik kompetanse, kommunikasjon om årsplanlegging, kommunikasjon mellom politisk valgte sentralt og regionalt er samlet bistand til medlemmene styrket.

	<p>2. Øke ressursinnsatsen regionalt. Til landsmøtet i 2014 skal det foreligge en utredelse som konkretiserer regionenes/ fylkenes status, oppgaver og framtidige rolle. Målet er å styrke regionenes/ fylkenes økonomiske handlingsrom</p> <p>3. Styrke informasjonsarbeidet i organisasjonen når det gjelder tilgjengelighet, kommunikasjon og åpenhet</p>	<p>2. Bistå kulturskolerådet sentralt i målet om å styrke regionene/fylkene.</p>	<p>2.Skaarutvalget er tema på styremøter og i Kulturskoleforum for medlemmene..</p>
<p>3.2. å bidra til styrking av nasjonal, regional og lokal samhandling for å sikre god ressursutnytting og kompetanseutvikling</p>	<p>1. Sikre kvalitet i kulturskolenes innhold og organisering gjennom kompetanseutvikling for lærere og ledere</p> <p>2. Bidra til etablering av samhandlingsarenaer lokalt, regionalt og nasjonalt</p> <p>3. Bidra til rekruttering av kunstfaglig kompetanse</p>	<p>3. Bistå til åpen dialog mellom kulturskolene i Hordaland og kulturskolenettverket nasjonalt.</p>	<p>3. Ved bruk av ulike samarbeids-og kommunikasjonskanaler er området i positiv utvikling.</p>
		<p>1. Arrangere studietur annethvert år som del av kompetanseutvikling og nettverksbygging med mulighet for videre samarbeidskonstellasjoner.</p>	<p>1.Studietur til Roma i Italia ble gjennomført 30.03. – 03.04. 2014 med 12 deltakere. Kommunalt planarbeid, arbeidsplan; GSI og andre verktøy til bruk i utvikling av kulturskolene, som tema på samlinger.</p>
		<p>2.Kulturskolene i fylket oppfordres til å sende inn gode eksempler til formidling på Norsk kulturskoleråd sine hjemmesider. Disse kan og presenteres på kulturskoleforum. Bidra til at det sentralt jobbes fram bedre verktøy på GSI/KOSTRA.</p>	<p>2. Eksempler her er årets kulturskolekommune, Fjell og det kommende kulturskolesentret i Kvinnherad, som er ferdig 2014. Kontakt med Fylkesmannen i Hordaland sin saksbehandler på GSI for videreutvikling.</p>

	i distriktene, blant annet gjennom interkommunalt samarbeid	3.	3. På etterspørsel fra kulturskoler informeres både internt og eksternt om ønsket rekruttering av kunstfaglig kompetanse og også i lys av interkommunalt samarbeid.
3.3. å sikre høy internasjonal kvalitet på organisasjonens utviklingsarbeid gjennom gode relasjoner til nasjonale og internasjonale kompetansemiljøer	1. Videreutvikle de internasjonale nettverkene (EMU, NMKU) 2. Initiere nye strategiske samarbeidskonstellasjoner	1.	1.
		2.	2. Viser til studieturenes program. I ettertid benyttes gjerne fylkesleddets programmer for studieturer arrangert av en lokal kulturskole.