

SAK 2 – Melding om virksomheten for siste periode.

Saksordfører: Nils R. Sandal

Innledning

Styrets beretning for virksomheten i siste periode legges med dette frem for landsmøtet.

Et sentralt dokument som har vært styrende for arbeidet i landsmøteperioden har vært Skaarutvalgets rapport "Ny tid – nye oppgaver" og anbefalingene knyttet til denne som ble vedtatt på landsmøtet i 2014.

Ellers har arbeidet med rammeplanen både i forhold til utvikling av fagplaner, kvalitetsstrategier og implementering av planen vært et ene overordnede fokuset i perioden. Dette har dermed vært førende for arbeidet både knyttet til "Strategi 2020" og "Virksomhetsplan 2015 -2016".

Arbeidet har underbygget viktigheten av å se hele organisasjonens samlede kompetanse og arbeid som uttrykk for virksomheten over hele landet.

Melding om virksomheten 2014 – 2016 er derfor basert på landsmøte 2014s vedtak, med et spesielt fokus på:

- Skaarutvalgets rapport "Ny tid – nye oppgaver"
- Ny rammeplan for kulturskolen – Mangfold og fordypning
- Strategi 2020 med virksomhetsplan 2015 – 2016

Styrets forslag til vedtak:

Landsmøtet godkjenner beretningen for perioden oktober 2014 – oktober 2016.

Saksdokument:

1. Melding om virksomheten 2014 – 2016



Nils R. Sandal
Styreleder



Morten Christiansen
Direktør

Innholdsfortegnelse

SAK 2 – MELDING OM VIRKSOMHETEN FOR SISTE PERIODE	1
MELDING OM VIRKSOMHETEN	3
<i>Forord</i>	3
VIRKSOMHET I PERIODEN	4
<i>Styrets sammensetning 2014 – 2016</i>	4
<i>Fylkes- /regionledere</i>	4
<i>Sentrale saker i landsmøteperioden</i>	5
<i>Skaarutvalgets rapport "Ny tid – nye oppgaver"</i>	6
<i>Rammeplanen</i>	9
<i>Virksomhetsplan 2015 – 2016</i>	10
<i>Økonomi</i>	11

Melding om virksomheten

Forord

I Norsk kulturskoleråds landsmøte 2014 ble sentrale beslutninger for Norsk kulturskoleråds videre utvikling tatt. I korte trekk kan beslutningene knyttes til tre hovedpunkter:

- Skaar-utvalgets rapport, "Ny tid – nye oppgaver"
- Den nye rammeplanen for kulturskolen, "Mangfold og fordypning"
- Strategi 2020 og virksomhetsplan 2015 - 2016

I løpet av perioden, og med bakgrunn i operasjonaliseringen av de aktuelle vedtakene, har det blitt stadig tydeligere at Norsk kulturskoleråd må rigges for andre behov og andre perspektiver enn tidligere. En naturlig følge av dette er å foreslå endringer knyttet til organisasjonens vedtekter. I tillegg til behovet for en perspektivendring i kulturskolerådet, har det i arbeidet med vedtektene også blitt avdekket juridiske momenter som det er nødvendig å ta hensyn til.

Anbefalingene og konklusjonene i Skaarutvalgets rapport "Ny tid – nye oppgaver" er fulgt opp i landsmøteperioden. De erfaringene som er gjort gjennom arbeidet med å konkretisere anbefalingene i aktiv handling har også bidratt til en tydeliggjøring av behovet for endring.

Den største, og på mange måter altomfattende, oppgaven etter landsmøtet 2014 har vært å ferdigstille en komplett, ny rammeplan for de norske kulturskolene. Det er lagt ned store ressurser i dette arbeidet, og sentralstyret har hatt en tett oppfølging gjennom rapportering om fremdrift i hele perioden. Sentralstyret har også gjort beslutninger om vei- og metodevalg som har gitt styrefart og tydelig retning.

Organisasjonens aktivitet er lagt opp med bakgrunn i virksomhetsplanen, og er nærmest i sin helhet basert på føringer i Skaar-utvalgets rapport og arbeidet med rammeplanen.

Det har i landsmøteperioden blitt arbeidet aktivt i forhold til KS. Flere viktige milepæler er passert i perioden, bl.a. i forhold til å få aktivert et konkret samarbeid med KS både sentralt og regionalt. Dette har bl.a. ført til at Norsk kulturskoleråd nå blir tatt med både som rådgiver og samarbeidende organisasjon i aktuelle saker.

Dialogen med myndighetene har på mange måter vært god. Regjeringen var relativt fersk når landsmøtet 2014 ble avholdt. Selv om regjeringen Solberg har medført endringer, også i politikken relatert til kulturskole, har det allikevel blitt gitt spennende mulighetsrom og nye perspektiver. Norsk kulturskoleråd har dermed greid å opprettholde en god dialog med sentrale politikere og myndigheter, noe som bl.a. førte til en gledelig økning på statsbudsjettet for 2016.

Det fremdeles bekymringsfullt at stimuleringsmidler til kulturskolene er borte. I denne sammenheng er det interessant å kikke til Sverige, der regjeringen for første gang har bevilget statsbidrag til kommunenes kulturskolevirksomhet.

Det vil bli stadig viktigere å fremheve kulturskolenes rolle i samfunnet. Det er et stort nasjonalt reformtrykk i dagens samfunn, både strukturelt med kommune- og regionreform, og faglig med bl.a. oppfølgingen av NOU 2015: 8 Fremtidens skole. Derfor vil tydelighet knyttet til kulturskolen og kulturskolens rolle i samfunnsutviklingen være av stor betydning.

Styret i Norsk kulturskoleråd leverer med dette sin melding om virksomheten.



Nils R. Sandal
styreleder



Morten Christiansen
direktør

Virksomhet i perioden

Styrets sammensetning 2014 – 2016

Leder	Nils R. Sandal
Nestleder	Heidi Hesselberg Løken
Styremedlemmer	Marianne Bremnes Liv Kari Eskeland Sigrun Fostad Berit Konstad Graftås Mattias Lundqvist Anders Aabø

Varamedlemmer	1: Gro Dalen 2: Oddbjørn Hagen 3: Guri Røsok 4: Gunnar Skaar
---------------	-----------------------------------------------------------------------

Styrets leder, nestleder og Norsk kulturskoleråds direktør utgjør organisasjonens arbeidsutvalg (AU).

Fylkes- /regionledere

Finnmark	Sissel Anette Myhre
Troms/Svalbard	Cato Simonsen
Nordland	Elisabeth Ødegård
Nord-Trøndelag	Bjørn Skjelstad
Sør-Trøndelag	Ogne Undertun
Møre og Romsdal	Torbjørn Larsen
Sogn og Fjordane	Grete Berntzen
Hordaland	Bjørn Andersen
Rogaland	Kjell Olav Henriksen
Region Agder (Aust-Agder/Vest-Agder)	Jon Terje Johnsen
Region BTV (Buskerud/Vestfold/Telemark)	Sjur Høgberg
Region øst (Oslo/Akershus/Østfold)	Erling Myrseth
Hedmark	Terje Røe
Oppland	Finn Helge Lyster

Sentralstyret har hatt 12 styremøter i perioden. AU har hatt 5 møter. Medlemmer i styret har også deltatt i ulike representasjonsoppdrag, og har deltatt på kulturskolerådets ulike samlinger og arrangementer.

Sentrale saker i landsmøteperioden

- Strategisk arbeid i forhold til de ulike partiers programmer, verktøy til politisk arbeid
- Strategisk arbeid i forhold til statsbudsjett
- Strategisk arbeid i forhold til KS
- Møter med ulike samarbeidspartnere og samarbeidende organisasjoner
- Oppfølging av Skaar-utvalget, Ny tid - Nye oppgaver:
 - Organisasjonsutvikling i Norsk kulturskoleråd
 - Gjennomgang av Norsk kulturskoleråds vedtekter, med forslag til endring
 - Faglig og politisk arbeid i regionene, Røe-utvalget
- Rammeplan for kulturskolen, "Mangfold og fordypning", inkludert høring og implementering
- Utarbeiding av veileder for lokalt rammeplanarbeid
- Etablering av veilederkorpset
- Strategi 2020 og virksomhetsplan 2015-2016. Operasjonalisering

Politisk arbeid

- Møter med politisk ledelse i departementene
- Møter med politikere i komiteer og på Stortinget
- Fylkes- og regionavdelingene har gjennomført møter med politikere fra eget fylke/region

Høringsuttalelser i perioden

- Høring NOU 2015:08 Fremtidens skole – Fornyelse av fag og kompetanser (Ludvigsenutvalget)
- Høring Ny langtidsplan for forsvarssektoren
- Høringsuttalelse Statsbudsjettet 2015

Representasjon og samarbeid

Norsk kulturskoleråd har mange samarbeidsparter, nasjonalt og internasjonalt. I perioden har styret og/eller ledergruppe vært representert i følgende møter:

- EMUs (Europeisk Musikkskoleunion) generalforsamling 2015 og 2016
- Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen - Bodø (to samarbeidsmøter per år)
- Representasjon på landsmøter og konferanser i andre organisasjoner (bl.a. Norges Musikkorps Forbund, Ung Kultur Møtes)
- Representasjon og deltakelse på årsmøter og konferanser i regi av fylkesavdelingene/regionene
- Jevnlige møter med KS
- Utdanningsinstitusjoner (møter og arbeid med samarbeidsavtaler)
- IRIS-prosjektet, inkludert deltakelse i IRIS' styringsgruppe.
- Kulturskolerelatert forskningsnettverk
- Kulturskolenes lederkonferanse
- Kulturskoledagene
- Pedagogdagene
- Utdelinger av Drømmestipendet nasjonalt og regionalt, samarbeid med Norsk Tipping
- UMM - Ungdommens musikkmeisterskap
- Samarbeidskonferanser utvalgte kommuner, Norsk kulturskoleråd og Nordea

Skaarutvalgets rapport "Ny tid – nye oppgaver"

Vedtak landsmøtet 2014:

1. Landsmøtet gir sin tilslutning til føringer som ligger i Skaarutvalgets rapport Ny tid – nye oppgaver med endringer gjort i kap 7.
2. Sentralstyret og administrasjonen får i oppdrag å iverksette og følge opp konklusjonene i kap 7 med tillegg av forslag H.
3. Status angående arbeidet med å implementere Skaar-utvalgets konklusjoner legges fram som egen sak på Fylkesledersamlingen våren 2015. (Forslag F).

Forslag H, Rogaland:

«Det startes opp en forsøksordning ved at mest mulig av fylkenes / regionenes merkantile – og regnskapsoppgaver utføres i og av det nasjonale leddet av Norsk kulturskoleråd.»

Med begrunnelser og konkretiseringer i aktuelle plankapitler fremlegger utvalget følgende anbefalinger:

1. Ny modell for dimensjonering og finansiering av Norsk kulturskoleråds fylkes-/regionsvise virksomhet innføres så snart som mulig, primært i 2015. Det må tas forbehold om at nåværende nivå på statlige tilskudd til Norsk kulturskoleråd opprettholdes.
2. Det arbeides aktivt for å fremme og styrke Norsk kulturskoleråds status som nasjonalt senter for kulturskoleutvikling og kulturskolerelatert forskning. Så godt som alle kommuner i landet står bak kulturskolerådet og eies av disse. Norsk kulturskoleråd har derfor de aller beste forutsetninger for å være nasjonal støtte- og utviklingsorganisasjon for kulturskoleområdet med både egeninitierte og statlige oppdrag på linje med tilsvarende rene statlige nasjonale sentra på opplæringsområdet.
3. Utvalget ser tydelig behovet for et perspektivskifte i form av økt eierfokusering i innretning av strategi og tiltak. Dette samsvarer med tidens fokus på øvrige opplæringsområder.
4. Det bør tas skritt for utprøving av ordning med at mest mulig av fylkenes/regionenes rene merkantile, administrative virksomhet på økonomiområdet utføres i og av det nasjonale leddet av Norsk kulturskoleråd. På den måten avlastes regionene for arbeid.
5. En vektlegging av Norsk kulturskoleråd som helhetlig kompetanseorganisasjon betyr at en i minst mulig grad lar todelingen i form av nasjonalt ansatte og regionalt ansatte være fremtredende i tenkning og handling. Dette må forsterkes og utnyttes i oppgavefordeling og kompetanseutvikling.
6. Ny rammeplan for kulturskolen er kulturskoleområdets viktigste implementeringsoppgave både på nasjonalt, regionalt og kommunalt nivå. I det alt vesentlige må utviklingsarbeid i kulturskolen de nærmeste årene være å forstå som lokal rammeplanutvikling og – implementering. Norsk kulturskoleråds strategiske plan og felles virksomhetsplan for alle nivåer av kulturskoleområdet er hovedredskapet for å sikre implementeringen.

Ang pkt 1: Ny modell for dimensjonering og finansiering av Norsk kulturskoleråds fylkes- /regionsvise virksomhet innføres så snart som mulig.

Den nye modellen for dimensjonering og finansiering av Norsk kulturskoleråds fylkes- og regionvise virksomhet er basert på en kriteriemodell som er bygd opp omkring et fem elementer: Et grunnbeløp, GSI-tall elever, GSI-tall årstimer, antall kommuner i fylket/regionen og kommuneareal (størrelse på regionen). Ut fra modellen bestemmes de enkelte fylkers eller den enkelte regions driftstilskudd. Et vesentlig moment i modellen er at alle rådgivere lønnes sentralt, uavhengig av driftstilskuddet. I modellen ligger også en justering av stillingsstørrelsen til rådgiveren i fylkene/regionene. Det som før var betegnet lokale utviklingsmidler er bakt inn i driftstilskuddet. I denne sammenheng er det vesentlig å understreke at disse midlene spesielt skulle brukes i forbindelse med arbeid med rammeplanen og implementering av denne.

Ang pkt 2: Det arbeides aktivt for å fremme og styrke Norsk kulturskoleråds status som nasjonalt senter for kulturskoleutvikling og kulturskolerelatert forskning.

Med bakgrunn i diskusjonen rundt virksomhetsplan 2015 – 2016 i landsmøtet 2014 har kulturskolerådet ikke bruk begrepet "Nasjonalt senter" i sitt rolle som medlems- og utviklingsorganisasjon for kommunene i landet. Det er allikevel lagt ned et viktig arbeid bl.a. knyttet til kulturskoleutvikling og kulturskolerelatert forskning.

Norsk kulturskoleråd har bl.a. bidratt til opprettelsen av Norsk nettverk for kulturskolerelatert forskning. Nettverket er ikke en egen del av Norsk kulturskoleråds portefølje, men samarbeidet er fundert i egen samarbeidsavtale mellom nettverket og kulturskolerådet. Det ble høsten 2015 gjennomført en nasjonal konferanse – Cutting Edge kulturskole! - med fokus på kulturskolerelatert forskning. I etterkant er det utarbeidet en omfattende konferanserapport. I forbindelse med konferansen ble den formelle konstitueringen og opprettelsen av nettverket gjennomført.

I forhold til å være den sentrale utviklings- og medlemsorganisasjonen for kulturskolekommunene i landet har Norsk kulturskoleråd opparbeidet seg en omfattende kredibilitet. Dette vises bl.a. gjennom det omfattende samarbeidet kulturskolerådet nå har med KS. Det samme gjelder i forhold til andre viktige nasjonale aktører. Eksempler på disse er Kulturtanken, Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen og ulike institusjoner innen UH-sektoren.

Norsk kulturskoleråd pleier og utvikler også både samarbeid og kommunikasjon med en rekke andre aktører som på forskjellig sett har innvirkning på kulturskoleutviklingen. De som spesielt må nevnes her er Nordea, Norsk Tipping og Sparebankstiftelsen. På ulikt vis har samarbeidet med disse bidratt til at kulturskoleelever har blitt sett, fått en plass i rampelyset og kanskje fått drømmene sine oppfylt.

Ang pkt 3: Utvalget ser tydelig behovet for et perspektivskifte i form av økt eierfokusering i innretning av strategi og tiltak.

Gjennom både de omfattende høringsprosessene i forbindelse med fagplanene i rammeplanen og i forhold til de implementeringsstrategiene som nå er satt i gang, har fokuset på kulturskolen som et lovpålagt skoleslag vært gjennomgående. Det har vært en helt bevisst strategi å løfte frem kommunen som skoleeier også for kulturskolen. Kulturskolerådet har fått viktig drahjelp av KS, som gjennom sitt nettverk og sin posisjon som kommunenes interesseorganisasjon har løftet kulturskolen og spesielt rammeplanen inn på skoleeierarenaen. Det må nevnes spesielt at KS i denne sammenheng ved sin direktør har sendt ut et brev til ordførere og rådmenn som fremhever rammeplanen som et viktig bidrag for å videreutvikle kvaliteten i kulturskolene.

Ang pkt 4: Det bør tas skritt for utprøving av ordning med at mest mulig av fylkenes/regionenes rene merkantile, administrative virksomhet på økonomiområdet utføres i og av det nasjonale leddet av Norsk kulturskoleråd.

Pr 1. februar 2016 har alle fylker/regioner fått tilbud om å innlemmes i Norsk kulturskoleråds felles regnskaps/ budsjettsystem. Noen er ferdig med implementeringen og andre er i implementeringsfasen. Dette er et viktig og nødvendig arbeid som må gjennomføres. Det viser seg at det er svært ulike rutiner i fylkene og regionene omkring dette.

I saken på landsmøtet ble det vedtatt et tilleggspunkt H:

«Det startes opp en forsøksordning ved at mest mulig av fylkenes / regionenes merkantile – og regnskapsoppgaver utføres i og av det nasjonale leddet av Norsk kulturskoleråd.»

Det å innlemme alle fylker / regioner i det felles regnskaps – og budsjettsystemet er fremdeles på prøvestadiet. Erfaringen så langt er at satsingen nå bør evalueres mer gjennomgående med tanke på om de rutine og verktøyene som brukes er tilstrekkelige og riktige for å få nå målsetningen om en mer effektiv og faglig solid drift. Et foreløpig resultatet av arbeidet viser at det er av vesentlig betydning å fortsette arbeidet. Dette er også svært relevant med tanke på de nye vedtektene.

Ang pkt 5: En vektlegging av Norsk kulturskoleråd som helhetlig kompetanseorganisasjon.

Norsk kulturskoleråd har 419 kommuner som medlemmer og eiere, og er organisert med 14 fylkes-/regionavdelinger fra Finnmark til Agder. Kulturskolerådets styrke og kompetanse består derfor ikke bare av den enkelte ansattes kompetanse, men av hele organisasjonens samlede kompetanse og portefølje, faglig og politisk. Dette fokuset er helt sentralt i et av de viktigste perspektivskiftene i organisasjonens historie. Dette innebærer en erkjennelse om at rådgiverne som har et særskilt ansvar knyttet til fylker og regioner også har en kompetanse som skal strekke seg utover det enkelte fylke. Det mest konkrete eksemplet på dette kan vi se i forbindelse med prosessene rundt rammeplanen. Pr 1. september 2016 har alle ansatte, både rådgivere, medarbeidere med merkantile oppgaver og ledelsen i Norsk kulturskoleråd hatt oppgaver knyttet til rammeplanen, både gjennom arbeid i fagplangrupper og gjennom arbeid med høringsprosessen i forbindelse med fagplanene.

I forhold til den politiske dialogen i organisasjonen – samarbeidet mellom sentralstyre og fylkesstyrene – har det i perioden blitt avholdt årlige organisasjonssamlinger. Her har fylkesledere og sentralstyre hatt anledning til å diskutere sentrale temaer og utfordringer.

Rammeplanen er et arbeid som startet med en bestilling fra fylker og regioner, og som gjennom et omfattende og helhetlig arbeid, som har inkludert alle medarbeidere i Norsk kulturskoleråd, skal implementeres og virke i de enkelte kommunene. På sett og vis kan rammeplanen sies å være det mest nasjonale og det mest lokale stykke arbeid i en og samme sak.

For å få rammeplanen til å virke i kommunene har Norsk kulturskoleråd, med tydelig henvisning til punkt 5 i Skaar-utvalget, vært nødt til å inkludere alle medarbeidere i prosessen. Det samme vil være tilfelle i implementeringsarbeidet videre. Dette er bygget på et forsknings- og kunnskapsbasert fundament, for på best mulig måte gjøre det som en vet virker. Derfor er det etablert et veilederkops etter mønster av UDIRs veilederkorps, og basert på erfaringer gjort under høringsprosessen.

Det er gjennomført regionale Kulturskoledager i alle deler av landet. Endringen fra én nasjonal kulturskoledag-konferanse til flere regionale kulturskoledager med felles sikringskost har ført til en formidabel økning i antall deltakere. I tall handler det om at det i sesongen 2015/2016 har vært over

1.100 deltakere på kulturskoledagene.

Også innenfor andre områder har rådgivere med ansvar for fylke/region hatt oppgaver med et nasjonalt nedslagsfelt. Eksempler er:

- Forsking
- Ungdommens musikkmeisterskap (UMM)
- Statistikkarbeid

For å konkretisere utfordringene som ligger i anbefalingen i pkt 6 har det vært etablert et rådgivende utvalg, Røeutvalget. Utvalget har bestått av politisk valgte fra fylker-/regioner og ansatte, og har hatt fokus på en gjennomgang av de regionale rådgivernes arbeidsoppgaver samt fylkes-/regionstyrenes oppgaver. Utvalget har presentert en statusrapport for arbeidet på organisasjonssamlingen 25. – 26. mai 2016 og sluttrapporten ble lagt frem i styremøte i september 2016. Det skal nå konsekvensutredes hvilke muligheter og følger oppfølgingen av rapporten vil gi.

Ang pkt 6: Ny rammeplan for kulturskolen er kulturskoleområdet viktigste implementeringsoppgave både på nasjonalt, regionalt og kommunalt nivå.

Som nevnt ovenfor oppfylder kulturskolerådet landsmøtets vedtak gjennom å ha rammeplanen som prioritert overordnet fokusområde i alt arbeid. Arbeidet med implementering av planen vil være langvarig og langsiktig. Disse implementeringsprosessene startet allerede gjennom høringen av den generelle delen av rammeplanen, og har fortsatt gjennom hørings- og gjøringsarbeidet i forbindelse med utvikling av fagplankapitlet i rammeplanen.

Rammeplanen

Rammeplan for kulturskolen "Mangfold og fordypning" er nå ferdigstilt. Det er i landsmøteperioden gjennomført et omfattende arbeid med utvikling av fagplaner. I tillegg er det gjort et arbeid omkring kvalitet og kvalitetssikring som kan danne en basis for kommunenes kvalitetsarbeid knyttet til kulturskolen.

Det er utarbeidet 5 fagplaner for kulturskolen, men det er allerede startet opp arbeid med en sjettede fagplan – for sirkusfaget. For å utarbeide fagplanene ble det opprettet fem fagplangrupper for henholdsvis dans, musikk, skapende skriving, teater og visuell kunst. Disse gruppene utarbeidet i løpet av 2015 utkast til fagplaner som deretter ble gjenstand for en omfattende hørings- og gjøringsprosess. For å få så kvalitativt gode tilbakemeldinger på planene ble høringsprosessen gjennomført gjennom tre faser:

Fase 1 (tidsramme oktober 2015 - april 2016):

Deltakere: Kommuner med tilknytning til IRIS-prosjektet/IRIS forsk og andre eksisterende miljøer.

Innhold: Prosessarbeid: Refleksjon og beskrivelse av egen praksis, erfaringsdeling, innblikk og diskusjon rundt pågående fagplanarbeid, innblikk i fagplaner når de er ferdigstilt og tilbakemeldinger og innspill på dette.

Fase 2 (tidsramme januar - mars 2016):

Deltakere: Hvert fylke ved rådgiver og styre velger ut/inviterer inn tre kommuner som har - eller har planer om - samarbeid, til utprøving av fagplaner. Geografisk nærhet er en fordel, men ikke en forutsetning for samarbeid.

Innhold: Innholdet i utprøvingen baserer seg på erfaringer fra første periode i trinn.

Fase 3 (tidsramme februar - april 2016):

Deltakere: Det inviteres til en åpen, nasjonal innspillsrunde. Hovedmålgruppe for innspillsrunden er kulturskolelærere og -ledere.

Innhold: Spesifikke spørsmålstillinger som utarbeides i løpet av trinn 1 og 2, og i samarbeid med fagplangruppene som har utarbeidet forslag til fagplaner.

Fagplanutkastene ble med bakgrunn i høringen bearbeidet og språkvasket i perioden mellom mai og august, og foreligger nå som kapittel 3 i den komplette rammeplanen for kulturskolen. Som et resultat av sluttarbeidet med rammeplanen er det gjort noen språklige endringer også i kapittel 1 og 2. Som et vesentlig resultat av høringene har styret besluttet å endre navnet på programområdet grunnprogrammet til breddeprogrammet. Dette tydeliggjør dette programområdets hensikt og muligheter.

Det må nevnes at den ferdige rammeplanen vil oversettes til nynorsk, samisk og engelsk.

Som en oppfølging av og basert på innholdet i rammeplanen som omhandler kvalitet er det i tett samarbeid med Conexus AS utviklet et kvalitetssikringsverktøy for kommunene – PULS for kulturskole. Dette er under utprøving i noen kommuner, og vil bli tilgjengelig for kjøp høsten 2016.

Implementering gjennom veiledning

Som en viktig del av hørings- og gjøringsprosessen ble alle medarbeidere i Norsk kulturskoleråd, som del av prosessen, skolert i veiledningsarbeid som metodikk og verktøy. Med bakgrunn i bl.a. erfaringer fra UDIRs veilederkorps samt erfaring og kunnskap knyttet til skolebasert kompetanseutvikling er det etablert et veilederkorps som skal benyttes i det videre implementeringsarbeidet med rammeplanen. Fra høsten 2016 er derfor 52 norske kommuner etter søknad deltakere i den første porteføljen i Norsk kulturskoleråds veilederkorps.

Det må også nevnes at det i forbindelse med rammeplanarbeidet er utviklet en veileder for lokalt rammeplanarbeid.

Virksomhetsplan 2015 – 2016

Det ble gjennomført en omfattende prosess knyttet til utviklingen av virksomhetsplanen 2015 – 2016, spesielt med fokus på å utvikle et felles tiltakskart for hele organisasjonen. Det resulterte i en svært omfattende tiltaksdel, som i etterpåklokskapens navn kan sies å ha blitt så omfattende at den er et lite egnet redskap for felles tiltak og satsinger som ansvarliggjør hele organisasjonen, både fylker/regioner og den sentrale administrasjon. I veien videre vil det være viktig å ta diskusjonen om virksomhetsplanens format og dimensjon. Det vil være et svært sentralt tema for et eventuelt landsstyre.

Virksomhetsplanen er bygd opp rundt Strategi 2020, og følgende strategiområder:

1. Kulturskolen i samfunnet
2. Kunst- og kulturfaglig utvikling
3. Utvikling av organisasjonen

Ut fra disse strategiområdene ble det utledet 9 hovedstrategier og 27 virksomhetsmål. Med bakgrunn av disse ble det i organisasjonssamlingen i mai 2015 lagd en tiltaksplan som omfattet i overkant av 90 tiltakspunkter. Intensjonen var å forsøke å se hvilke tiltak som var felles for alle deler av organisasjonen, og hvilke punkter som skulle være det enkelte fylkes og den enkelte regions ansvar. Det er viktig å fremheve at overskriften på virksomhetsplanen er:

Rammeplanen og implementering av denne skal være gjennomgående for alt faglig utviklingsarbeid.

Virksomhetsplanen med finnes på Norsk kulturskoleråds hjemmeside.

Gjennom landsmøteperioden har både styre og medarbeidere i Norsk kulturskoleråd hatt hovedstrategiene som ledesnor i arbeidet.

Hovedstrategiene:

- 1.1. Tydelig profil som samfunnsaktør
- 1.2. Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør
- 1.3. Initierende og koordinerende rolle
- 2.1. Helhetlig syn på den norske kunst- og kulturoplæringen
- 2.2. Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende
- 2.3. Internasjonal samarbeidsaktør
- 3.1. Enhetlig organisasjon
- 3.2. Nasjonalt, regionalt og lokalt samhandlende
- 3.3. Høy kvalitet i utviklingsarbeid

Økonomi

Den økonomiske rammen for Norsk kulturskoleråds virksomhet har i landsmøteperioden i første rekke vært gitt gjennom organisasjonstilskudd og utviklingsmidler fra staten samt medlemskontingent fra kommunene. I tillegg har det vært mottatt ulike tilskudd fra blant annet Utdanningsdirektoratet, Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen, Utenriksdepartementet og ambassadene i Maputo og Kampala, inntekter fra kursvirksomhet og salg av pedagogisk materiale. Deler av utviklingsprosjekter har vært finansiert gjennom avtaler om samarbeid med Norsk Tipping, Sparebankstiftelsen og Nordea.

Den årlige omsetningen har vært på omlag kr 35.000.000 i 2015 og kr 38.000.000 i 2014. Medlemsinntektene begge år er på kr 5.000.000. Det har blitt tilbakeført ca kr 7.020.000 til fylker og regioner pr år. I dette beløpet ligger det rene driftstilskuddet, i tillegg til lønnskostnader for rådgivere med det særskilt ansvar for fylker og regioner.

Både for 2014 og 2015 konkluderer revisor med at årsregnskap for Norsk kulturskoleråd er avgitt i samsvar med lov og forskrifter, og gir et rettviseende bilde av kulturskolerådets finansielle stilling.