



VIRKSOMHETSMÅL 2011 - 2012

Kulturskole for alle

Kulturskolen –

det lokale ressurscenter for opplæring, opplevelse og formidling

Norsk kulturskoleråd skal sette dagsorden ved å reise viktige debatter, spre dokumentasjon og drive faglig utviklingsarbeid.

A. Kulturskolen i samfunnet

Kulturskolerådet skal utvikle:

1. Kulturskoletilbud som gir den enkelte verktøy til å utvikle seg gjennom kunst
2. Kulturskolen som ressurscenter
3. Kulturskoletilbud for både bredde og topp
4. Høy kunst - og kulturkompetanse i kulturskolen innen opplæring, opplevelse og formidling

B. Kunstfaglig utvikling

Initiere og drive:

1. Lokale og regionale utviklingsprosjekt
2. Nasjonale og internasjonale utviklingsprogram
3. Høgre utdanning for framtidens kulturskole
4. Program for undersøkelse og forskning

C. Utvikling av organisasjonen

Kulturskolerådet skal:

1. Videreutvikles som en enhetlig organisasjon
2. Utvikle en samhandlende organisasjon

VIRKSOMHETSSTRATEGI A

Kulturskolen i samfunnet

Å kunne uttrykke seg er et grunnleggende behov for mennesket. Å kunne uttrykke seg gjennom kunstoffag gir mening for svært mange. Opplæring, opplevelse og formidling er bærende elementer i dette og her ligger kulturskolens oppgave for den enkelte og samfunnet.

Kjernevirksomheten i kulturskolen er opplæring innen kunstoffag, utført slik at elevene får utvikle seg ut fra den enkeltes evner og forutsetninger. Dette utgjør dermed kjernen i kulturskolen som kommunenes ressurscenter innenfor kunst og kultur. I tillegg er opplevelse og formidling bærende elementer. Gjennom sitt arbeid innenfor disse områdene ligger kulturskolens oppgave for den enkelte og samfunnet.

Et lokalt ressurscenter kjennetegnes ved at:

- det har en sterk basis innenfor kunstoffaglig opplæring
- det besitter høy og bred kunst- og kunstoffaglig kompetanse
- det har en fleksibel organisering for å møte behovene hos de forskjellige brukerne av ressurscenteret
- det innehar tilstrekkelig økonomiske og faglige ressurser for å kunne tilby kvalitativt gode tjenester av kortere og lengre varighet

Norsk kulturskoleråd skal systematisk bidra til at kommunene:

- skaper utfordrende og spennende arenaer for læring, opplevelse og formidling for alle elever
- gir tilbud til elever med spesielle forutsetninger for å utøve kunstoffag
- videreutvikler kulturskolene til ressurscenter for barnehage, grunnopplæring, fritidskulturliv og DKS

Norsk kulturskoleråd skal:

- **A1:** bistå kommunene i videreutviklingen av kulturskolenes kjernevirksomhet, som er å drive opplæring innen kunstoffag slik at elevene får utvikle seg ut fra den enkeltes evner og forutsetninger
- **A2:** arbeide for at det settes kvalitative mål for kulturskolene samtidig som det gis rom for det mangfoldet som skal ivaretas
- **A3:** samarbeide nært med Nasjonalt senter i Bodø for utviklingen av kulturskolene som lokale ressurscentera
- **A4:** arbeide for å gi tilbud til talenter innen alle kunstoffuttrykk gjennom faste ordninger og arenaer for talenter
- **A5:** formidle gode eksempler på innhold og organisering av kulturskolen
- **A6:** samarbeide med barnehage, grunnopplæringen, utdanningsinstitusjoner, kulturliv og DKS
- **A7:** utvikle og kvalitetssikre beregnings- og rapporteringssystem for kulturskoler

Norsk kulturskoleråd skal systematisk bidra til at staten:

- utarbeider forskrifter til kulturskolevirksomheten som sikrer den faglige og sosiale profilen på tilbudet med rettighet om plass i kulturskolen til en rimelig pris
- følger opp bevilgninger til videreføring av tiltak etter strategiplanen Skapende Lærings utløp i 2010
- benytter kulturskolen som den viktigste kommunale arena for samlet kunstoffaglig kompetanse

VIRKSOMHETSSTRATEGI B

Kunstfaglig utvikling

Elevenes erfaringer med å skape, utøve, oppleve og vurdere ulike kunstuttrykk bygger opp en estetisk kompetanse som er forankret i kunstfagenes egenverdi.

En helhetlig kunnskapsutvikling innenfor kunst, kultur og estetiske fag omfatter både elevenes ferdighetsutvikling, kognitive og affektive utvikling.

Kunst og kultur i skolen gjør elevene mer oppfinnsomme, styrker motivasjonen og utvikler sosial kompetanse.

Musikk utgjør ca 70% av undervisningen i kulturskolene i dag. Andre uttrykk hvor dans, teater og visuelle kunstfag er de vesentligste representerer ca 30%. Skapende skriving og nysirkus har et begrenset omfang.

Norsk kulturskoleråd skal systematisk bidra til at kommunene:

- øker andel av andre uttrykk enn musikk i kulturskolene
- øker andel av elevmassen til minst 30% av antallet elever i grunnskolealder
- legger vekt på tverrfaglig arbeid og kulturproduksjoner
- bidrar til et tilpasset opplæringstilbud for alle

Norsk kulturskoleråd skal:

- **B1:** forvalte statlige utviklingsmidler til utvikling av kulturskolene
- **B2:** tilby nasjonale og internasjonale program som har som hovedmål å heve kvalitet på kulturproduksjoner og utvikle kulturskolen til et kraftsentrum og kunstfaglig ressurscenter
- **B3:** tilby kurs og læremidler innen de ulike kunstfagene
- **B4:** samarbeide med høgre utdanning **innen kunstfag** om aktiv videreutvikling av fagstudier (grunn-, etter- og videreutdanning) for ledere og lærere i fremtidens kulturskole, **med et sterkt fokus på forskning**
- **B5:** evaluere og dokumentere utviklingsprogram i samarbeid med høgre utdanning og Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen
- **B6:** bidra i etablert gruppe for forskning i samarbeid med NMH med mandat til å kartlegge og beskrive behov for utredning og dokumentasjon og behov for forskningsmessig innsats innenfor kulturskoleområdet.

Norsk kulturskoleråd skal systematisk bidra til at staten:

- øker rammene for statlige utviklingsmidler
- innfører stimuleringsmidler til bruk for varig økt dekningsgrad i de norske kulturskolene
- initierer forskning på betydningen av kunst og kultur for barn og unges utvikling og bevilge midler til dette arbeidet

VIRKSOMHETSSTRATEGI C

Utvikling av organisasjonen

Kulturskolerådet skal fremstå som åpen og tilgjengelig, være utviklingsorientert og levere produkter av høy kvalitet.

Norsk kulturskoleråd har gjennom *Organisasjonsutredningen – "Veien videre"* (2006), og *Konsulentutredningen* (2008) og *Administrasjonsutredningen* (2010) (MW) slått fast at organisasjonen skal framstå som en enhetlig, tydelig (MW) og samhandlende organisasjon og en pådriver for norsk kulturskoleutvikling.

Organisasjonens administrasjon, fagstab og regionale ledd skal arbeide som en enhet til det beste for medlemskommunene.

Norsk kulturskoleråd er en samhandlende organisasjon som vil samarbeide med alle aktuelle aktører som kan fremme arbeidet med kunst og kultur for barn og unge.

Norsk kulturskoleråd skal aktivt bidra til at kommunene:

- er aktive medlemmer i organisasjonen regionalt og nasjonalt
- benytter organisasjonens kommunikasjonsverktøy til informasjon, erfaringsdeling og utnyttelse av kulturskolerådets samlede kompetanse

Norsk kulturskoleråd skal:

- **C1:** bistå kommunene i arbeidet med utviklingen av kulturskolene til lokale ressursentra med utgangspunkt i kjernevirksomheten
- **C2:** utvikle nettverk mellom kulturaktører på alle nivå; regionalt, nasjonalt og internasjonalt, **ved en systematisk satsing på også internasjonale utviklingsprosjekt**
- **C3:** heve lederkompetansen i kulturskolen som ressursenter i samarbeid med aktuelle institusjoner og organisasjoner
- **C4:** ta initiativ til et felles forum for Kunnskapsdepartementet og Kulturdepartementet
- **C5:** **arbeide strategisk for at forholdene rundt kulturskolenes kjernevirksomhet ivaretas, utvikles og styrkes**

Norsk kulturskoleråd skal systematisk bidra til at staten:

- utvikler finansieringsordninger som stimulerer til samhandling mellom lokale og regionale aktører innen kunst – og kulturområdet
- øker bevilgningene til Norsk kulturskoleråd i tråd med statsstøttesøknader for 2011
- arbeider med samhandling mellom Kulturdepartementet og Kunnskapsdepartementet