

Dato 26.09.16  
Dokumentnavn Vedlegg\_11\_Innspill\_fra\_Hedmark  
Saksbehandler einav

## VEDLEGG 11

### Sentralstyret i Norsk kulturskoleråd

Norsk kulturskoleråd Hedmark har på styremøtet 20.05.2010 drøftet eventuelle saker som bør opp på landsmøtet til høsten.

Det styret i første rekke ønsker er at disse sakene kan bli en del av Norsk kulturskoleråds virksomhetsplan, og at sentralstyret innarbeider de i sitt forslag til VP på en måte som er tilfredsstillende for styret i Norsk kulturskoleråd Hedmark.

Alternativt ønsker Norsk kulturskoleråd Hedmark å melde inn dette som saker til landsmøtet.

For det første slutter Norsk kulturskoleråd Hedmark seg til forslagene fra Norsk kulturskoleråd Oppland: ( se for øvrig mer detaljert begrunnelse i Opplands forslag ).

#### **Kulturskolens egenart**

Norsk kulturskoleråd må jobbe aktivt for å i større grad synliggjøre kulturskolens egenart. Dette er spesielt viktig i dialogen mellom kultur/ kulturskole og kunnskapsdepartementet/ skoleverket.

#### **Kulturskolerektors arbeidsforhold**

Norsk kulturskoleråd må jobbe aktivt for i større grad bedre kulturskolerektors arbeidsforhold i kommune administrasjonen.

Videre ønsker Norsk kulturskoleråd Hedmark å fremme:

#### **Lokal forskning på virkningen av kulturskole.**

Norsk kulturskoleråd må initiere forskning på hvordan virkningen av en godt utbygd kulturskole er i et lokalsamfunn.

- Noen kommuner har prioritert kulturskole høyt, og har et omfattende tilbud både innenfor kjernevirksomhet, og i forhold til utvidete oppgaver, og de har gjort omfattende forsøk med ulike modeller for drift av kulturskole bl.a. i forhold til samarbeid med grunnskole og SFO.
- Man mener å kunne observere at dette har meget gunstig virkning både i forhold til barn og unges egen utvikling i kunst og kunsthøgskole i form av holdninger , ferdigheter og evne til

Dato 26.09.16  
Dokumentnavn Vedlegg\_11\_Innspill\_fra\_Hedmark  
Saksbehandler einav

opplevelse, men også i forhold til generell motivasjon for skolearbeid, bedre miljø på skolen og ellers i lokalsamfunnet o.s.v.

- Det ville være av meget stor interesse å kunne dokumentere slike virkninger gjennom forskningsstudier.

### **Drømmestipendet. Vurdering om hvordan dette fungerer..**

Norsk kulturskoleråd må vurdere hvilken form Drømmestipendet skal ha i framtida.

Det har på mange måter vært et suksessrikt arrangement i en årrekke. Det har vært en stimulans til unge talenter og også til den lokale kulturskolen og kulturskolebevegelsen i sin helhet. Det er imidlertid flere utfordringer med den formen som Drømmestipendet har i dag:

- Skuffelsen for de kommuner som ikke får.
- Stipendets størrelse har vært det samme i mange år.
- Kriteriene for utvalg, hvor mye skal fordeling på genre og geografi ha å si i forhold til talent og nivå?
- Er det hensiktsmessig med den type "hemmelighold" før sperrefrist som man har i dag.?
- Hvordan få enda bedre "PR-effekt" lokalt i forbindelse med stipendet?
- Kunne man tenke seg en modell der alle kommuner som nominerer en kandidat får et mindre stipend, slik at alle nominerte kandidater i utgangspunktet får litt. Så kunne man i tillegg ha et mindre antall stipender som er vesentlig større, der man i større grad ser på talent og nivå ?"

Kjersti Sandvik  
Styreleder  
Sign

Eivind Nåvik  
konsulent