

NASJONALT FAGFORUM for visuell kunst, dans og teater - TRONDHEIM, 7. - 8. mars 2013.

NOVA kurs og konferanse, Cicignons Plass, 4.etg

For andre gang inviterer **Norsk kulturskoleråd** kulturskoletilsatte innen visuell kunst, dans og teater til Nasjonalt Fagforum. Det er halvannet år siden vi etablerte nasjonale ressursgrupper for de tre fagområdene. Gjennom kontakt med kunstfaglærerne, bl. a. på regionale fagnettverkssamlinger, får vi klare signaler om at de har behov for å møtes til workshops og faglig påfyll. Vi ser videre at det er viktig med nettverksbygging og ny kunnskap, og ikke minst å bli kjent med og inspirert av hverandre. Velkommen til spennende fagforumsdager!

PROGRAM

Torsdag 7. mars

- 10.30 Registrering og kaffe
11.00 Velkommen og kunstnerisk
11.15 **Hva gir fremdrift og liv i nettverksorganisasjonen RadArt?**
v/ Kristina Junttila
12.00 Lunsj
13.00 Arbeid i faggrupper
15.00 Kaffe og frukt
16.30 Fri tid
18.15 Vi besøker utstillinga på **Rockheim**. www.rockheim.no
19.30 Middag på Rockheim

Fredag 8. mars

- 08.30 **North Cultitude 6263** v/ Andreas Brännlund og Atelier Ilsvika
09.45 Arbeid i faggrupper
11.00 Pause med en matbit
11.15 Arbeid i faggrupper forsetter
13.00 **Skyggeskulpturer** - Felles praktisk arbeid v/ Gunnar Fretheim
13.30 **“Å koke suppe på en spiker”** v/ Øyvind Brandtzæg
14.00 Lunsj og vel hjem

FELLESFOREDRAG - WORKSHOP

Hva gir fremdrift og liv i nettverksorganisasjonen RadArt? v/ Kristina Junttila
RadArt er en nettverksorganisasjon for kunstnere og andre som jobber med fri scenekunst i tromsoregionen. Organisasjonen ble startet i 2004 og har i de siste årene vokst, blitt et viktig nettverk for medlemmene og også anerkjent nasjonalt. I sitt innlegg vil Kristina dele RadArts erfaringer om hva som skal til for å skape engasjement og fremdrift i et nettverk. For mer info: www.radart.no

Kristina Junttila var prosjektleder for RadArt i fjor og for tida er hun styringsgruppeleder for et tre-årig RadArt prosjekt. Ellers jobber hun som performancekunstner, regissør og pedagog.

www.kristinajunttila.com

North Cultitude 6263” v/ Andreas Brännlund og Atelier Ilsvika

Nettverk i bredden og på webben. Hva begrenser oss i dag når avstand forsvinner med internett? Presentasjon av prosjektet North Cultitude 6263 som skal binde sammen kunst og kultur langs 62. og 63. breddegrad. Foredraget handler om nettverksmetoder som Afternoon tea og Pecha Kucha samt at det tar opp eksempel på spennende internett-kunstprosjekt som fiberoptisk interaktivt teater, Complaints Choirs og Tagtool. For mer info: www.northcultitud.com

Andreas Brännlund har arbeidet med billedkunst, maleri, fotoprojeksjoner, installasjon, scenografi på scene og i byrommet, visuell kunst, kulturprosjekt, visjonsarbeid i byutvikling med mer. For tiden arbeider han med Atelier Ilsvika med utvikling av nettverksprosjektet North Cultitude.

Skyggeskulpturer - Felles praktisk arbeid v/ Gunnar Fretheim

Deltakerne skal lage en skyggeskulptur på en stor silkeduk. Skyggene dannes av deltakernes kropper som blir belyst bakfra og av lys tegnet med lommelykter rett på duken. Aktørene kan se hva de selv skaper: skyggene blir filmet og projisert på silken fra motsatt side. Det oppstår noe mer enn det deltakerne skaper: teknikken blir en medaktør i det skapte, og deltakere blir aktører og publikum.

Gunnar Fretheim er utdannet billedkunstner ved Kunstakademiet i Trondheim. Han er fast ansatt ved Institutt for kunst og medievitenskap ved NTNU hvor han har undervist i scenografi i over 10 år. Han har utført en rekke scenografioppgaver, kunstneriske utsmykninger og utstillinger som billedkunstner.

“Å koke suppe på en spiker” v/ Øyvind Brandtzæg

Øyvind Brandtzæg har siden 1996 vært tilknyttet Trøndelag Teater som skuespiller, musiker og sanger. Øyvind har bl.a spilt i Rent, Jesus Christ Superstar, Esther, Piaf, Trekkspillkrigen, 24 mislykte nordmenn, Purpur og gull, An-Magritt, Ronja Røverdatter, Norge, Midt-Norge, Revisoren og Les Misérables.

De siste årene har vi sett ham som Erlend Neshov i Berlinerpoplene og Ligge i grønne enger, som Fritiof Andersson i Taube, i Kasimir og Karoline og ikke minst i rollen som råsterke Lennie i John Steinbecks Om mus og menn. Øyvind har fått Teatrets Venners kunstneriske pris i 2004 for sin innsats i rollen som den CP-rammede gutten Petter i suksessen Purpur og gull.

I fjor hadde Øyvind permisjon for å spille Knutsen i Riksteatrets oppsetning av Knutsen & Ludvigsen som også gjestet Gamle Scene. Høsten 2012 har vi sett han i Holbergs komedie Jeppe på Bjerget.

NORSK KULTURSKOLERÅD

Hilsen:

Siri Singaas
Fabiola Charry
Hilde Roald Bern
Stein Erik Hansen

PROGRAM Faggruppe Teater

Torsdag

- 13.00 - 14.30 **Behold kreativiteten og vær skapende!** Workshop v/ Hanne Riege
15.00 - 15.30 Kaffe og frukt
15.30 - 16.30 **Fra ord til handling.** Workshop v/ Knut Olav Sæves

Fredag: Utvikling av teaterfaget

- 09.45 Bokprosessen v/ Kirsti B. Ulvestad
10.30 **Hva kan NTNU tilby oss?** v/ Vigdis Aune
11.00 Pause med en matbit
11.30 **Slik gjør vi det hos oss!** v/ Trondheim kommunale kulturskole
12.15 Informasjon fra den nasjonale ressursgruppen

Omtaler

Behold kreativiteten og vær skapende v/ Hanne Riege

Hvordan legge opp undervisningen slik at både teaterpedagogen og elevene kan få en gjensidig opplevelse av å skape sammen. Gjennom denne pedagogikken kan en som underviser og elevene kjenne seg skapende sammen og elevenen vil kunne få en delaktighet som kommer innenifra.

Hanne Riege er høgskolelektor ved Teaterhøgskolen, Kunsthøgskolen i Oslo. Hun har vært prorektor og dekan ved Statens teaterhøgskole og har videre blant annet vært danser for statlig frigruppe og Rikskonsertene. Hun har ledet og undervist barneteater i 15 år.

Fra idé til scenisk handling v/ Knut Olav Sæves

Denne sesjonen viser gjennom praktiske øvelser hvordan man metodisk kan arbeide fra en idé til scenisk handling, og gjennom improvisasjon videreutvikle rollene og handlingen i en scene. Sesjonen vil videre gi eksempler på ulike innfallsvinkler til improvisasjon og hvordan man kan forenkle eller komplisere metodene avhengig av elevenes aldersnivå.

Knut Olav Sæves har de siste årene vært rektor ved Eidsberg kulturskole i Østfold, en kulturskole som har profilert seg sterkt i forhold til teater. Etter det vi kjenner til er han landets eneste kulturskoleleder med en solid fagbakgrunn og praksis innen teaterfaget. Eidsberg kulturskole har i dag 60 elever på teater (og like mange på venteliste), de har et eget talentprogram innen teater og tilbyr også interkommunalt samarbeid på scenekunstoprådet.

Bokprosessen v/ Kirsti Buchanan Ulvestad

Kirsti Buchanan Ulvestad er redaktør av den kommende idé- og veiledningsboken for teaterfag i kulturskolen. I denne økta vil hun redegjøre for status i prosessen, og åpne opp for dialog med deltakerne omkring deres synspunkter vedrørende bokens struktur så langt. Kirsti er ellers en dyktig formidler og kursholder innen scenefag.

PROGRAM Faggruppe Visuell kunst

Torsdag

- 13.00 - 14.00 **Tema: Regionale fagplaner og samarbeid med kunstorganisasjoner**
13.00 - 14.00 **Ocean Hope** - kjærlighet til natur v/ Solveig Egeland
14.05 - 15.00 **Kunst og design i skolen** - samarbeidsmulighetene v/ Lenart Johansson
15.00 - 15.15 Kaffe og frukt
15.15 - 15.45 Informasjon fra den nasjonale ressursgruppen
15.45 - 16.30 Presentasjon av fem regionale fagnettverk

Fredag

- 09.45 - 10.30 **Bruk av iPad i kreativt arbeid** v/ Bente Aasheim
10.30 - 11.15 **Om fagplaner i kulturskolen: Tvangstrøye eller mulighet?** v/ Alf Bugge Gjerstad
11.15 - 11.30 Pause med en matbit
11.30 - 12.15 Gruppearbeid fordelt på tema
12.15 - 13.00 Diskusjoner i plenum og konklusjoner

Omtaler

Ocean Hope - kjærlighet til natur v/ Solveig Egeland

Ocean Hope er et prosjekt som har både en faglig og en kreativ tilnærming til natur og miljøvern gjennom å bruke kunst som virkemiddel. Målet er å favne flest mulig i lokalbefolkningen, skape refleksjon og varige holdningsendringer i forhold til miljøspørsmål. For mer info: www.oceanhope.no

Solveig Egeland er utdannet arealplanlegger fra Universitetet for miljø og biovitenskap og Cand Mag fra universitetet i Bergen og Reykjavik. Hun jobber nå som kunstner og prosjektbasert med miljø, natur og arkitektur.

Kunst og design i skolen - samarbeidsmuligheter v/ Lenart Johansson

Lenart Johansson er daglig leder i Kunst og design i skolen. Han er utdannet som håndverker, produktdesigner og lærer. Lenart har jobbet i grunnskole og høgskole og var i seks år ansvarlig for designundervisningsprogrammet i Norsk Form. Han jobber også som trener på elitenivå. www.kunstogdesign.no

Bruk av iPad i kreativt arbeid v/ Bente Aasheim

Ved bruk av ulike Apper kan elevene produsere blant annet egne bøker, filmer, animasjoner og dokumentasjoner. Vi skal se nærmere på hvordan man kan benytte flere ulike Apper til eget kreativt arbeid med de visuelle kunstfagene. iPad et et hendig verktøy som har uendelige nytteområder i kulturskolen.

Bente Aasheim har tatt i bruk iPadens mange muligheter med sine elever, og vil bruke en time på å vise hvordan en enkelt kan bruke iPaden innenfor flere områder i kulturskolen. Bente har lang erfaring i animasjon med barn og unge og har redaltør av Norsk kulturskoleråds bok om animasjon.

Om fagplaner i kulturskolen: Tvangstrøye eller mulighet? v/ Alf Bugge Gjerstad

Alf Bugge Gjerstad er utdannet billedkunstner fra VKA i Bergen og har vært fagsjef for Visuelle kunstfag i Bergen kulturskole i 3 1/2 år. Han har bred erfaring med formidling av musikk og billedkunst gjennom bl.a. Rikskonsertene, DKS, Hordaland kunstsenter.

PROGRAM Faggruppe Dans

Torsdag

- 13:00 - 13:30 **Erfaringsdeling** - veien til økt kompetanse og god kvalitet v/ Stein Erik Hansen
13:30 - 15:00 **Skal Norge utdanne klassiske dansere** v/ Arne Fagerholt
- Fordypning og talentutvikling
15:00 - 15:30 Kaffeog frukt
15:15 - 16:30 **Fokus på utvikling av dans i kulturskolen** v/ Den nasjonale ressursgruppen

Fredag

- 09.30 - 11.45 **Folkelige og farlige dansetradisjoner i Kulturskolen** v/ Sigurd Johan Heide
- Forelesing og praktisk
• Folkedans/tradisjonsdans
• Komposisjon og koreografi
11.45 - 12.00 Pause
12-00 - 13.00 **Erfaringsdeling og nettverksarbeid i praksis** - videreføring av arbeidet fra Fagforum i Bergen 2011 v/ Camilla Råkil Andersen

Omtaler

Skal Norge utdanne klassiske dansere? v/ Arne Fagerholt

Innlegg om hva som skal til for at norske dansere skal kunne hevde seg innen klassisk ballett.

Arne Fagerholt har tidligere vært solist i Nasjonalballetten, danser i Carte Blanche, freelancekoreograf, ektor i klassisk ballett ved Kunsthøgskolen i Oslo, teatersjef i Carte Blanche. Han er nå ansatt som kulturleder i Orkdal kommune og er leder for faglig utvalg for dans i Norsk kulturråd.

Folkelige og farlige dansetradisjoner i kulturskolen v/ Sigurd Johan Heide

Sigurd vil dele sine erfaringer fra å undervise barn og unge i tradisjonsdans for scene. Dette vil også inkludere idrettsleker, koreografiøvelser og tradisjonsgrunnlaget.

Sigurd Johan Heide er dansekunstner og har sitt virke i Tromsø. Han er utdannet koreograf med mastergrad fra Kunsthøgskolen i Oslo, og har en særegen stil og uttrykk med røtter i tradisjonsdans.

Sigurd har undervist og tatt studier ved NTNU dansevitenskap og Rff-sentret i Trondheim, og har lang fartstid som pedagog for alle aldersgrupper. For mer info: www.kartellet.org - <http://www.kartellet.org>

Erfaringsdeling og nettverksarbeid i praksis - videreføring av arbeidet fra Fagforum i Bergen 2011 v/ Camilla Råkil Andersen

Camilla Råkil Andersen er fagsjef for danseseksjonen ved Bergen kulturskole.

Skolen driver danseundervisning på ulike nivåer fra lavterskeltilbud i grunnskole til talentprogram. Hun er medlem av den nasjonale ressursgruppen for dans.

Erfaringsdeling - veien til økt kompetanse og god kvalitet v/ Stein Erik Hansen

Stein Erik Hansen er fagsjef i Norsk kulturskoleråd med mastergrad i billedkunst og en praktisk pedagog utdanning fra NTNU innen formgivning. I tillegg er Hansen styreleder i Trøndelag bildende kunstnere.

.....
Konferansepris for begge dager: kr. 1090,- (inkl 2 lunsjer og kaffepauser, utstillinga på Rockheim samt subsidiert middag på Rockheim torsdag kveld)

Bare dag 1: Kr 850,- (inkl 1 lunsj og kaffepauser, utstilling på Rockheim samt sponsa middag der)

Bare dag 2: Kr 600,- (inkl 1 lunsj og kaffe/pausebit)

NB! Egenandel for middag på Rockheim kr. 250,-

Overnattingsalternativ:

- **P-hotels Brattøra, Fosenkaia 7:** kr 795,-/ 995,- for enkeltrom/ dobbeltrom, bestilles per tlf 800 46 835, (kode: Kulturskoleråd)
- **Nova Hotel, Cicignons Plass:** Økonomirom 795,- , ellers kr 995,-/ 1195,- for enkeltrom/ dobbeltrom, bestilles per tlf 73 80 63 00 (vis til Norsk kulturskoleråds reservasjon)

Hotell bestilles av den enkelte innen 12. februar 2013

Påmelding via www.kulturskoleradet.no eller post@kulturskoleradet.no

Påmeldingsfrist: **mandag 12. februar 2013**