

Presentasjon av foredragsholderne - KYKELIKY 2014 :



Arne Berggren

"Barn säger åt proffsen hur de ska göra"

Arne er regissør og rektor for Kulturverket og har hovedansvaret for virksomheten.

"Arne har arbeidet professionelt som teaterregissør i 15 år, undervist i skuespeleri i fem år, varit rektor för teaterutbildning/dans/musik i två år och är nu chef och Konstnärlig ledare för Kulturverket sedan 2005"

Hasse er en etterspurt arrangør og orkesterleder.

I Kulturverket er Hasse prosjektleder med ansvar for alt som har med musikk å gjøre.

"Hasse har jobbat som professionell arrangør i 25 år, jobbat som lærare i arrangering/ instrumentation vid musikhögskolan i Piteå, jobbat som kapellmästare och är nu konstnärlig ledare på Kulturverket."

Om kulturverket:

"Kulturverkets oppdrag är att ta vara på barns och ungas kreativitet.

Det gör vi genom att besøka förskolor, daghem, skolor och arbeta tillsammans med barn i olika kunst- och kulturprosjekt."

Foredraget deres tirsdag formiddag vil vise oss de metoder Kulturverket

anvender i sitt kunstneriske arbeid med barn. [Om Kulturverket - følg link](#)



og Hasse Hjortek



Trine Saltermark:

"Dans for og med barn" 3-8 år

Har danset, koreografert og produsert egne sceneforestillinger, steds spesifikke visninger og jobbet i flere tværkunstneriske prosjekt siden 1994.

Utdannet i samtidsdans ved Trinity Laban Conservatoire Of Music & Dance (tidligere Laban Centre) i London.

Innen barnedans har hun utdannelse fra Sverige, og kombinerer den svenske barnedans tradisjonen med "Laban koreologi", i tillegg til et pust av tradisjonell eventyr fortelling fra Helgelandskysten.

Vektlegger at barna og deltagerne i alle aldre får utforske egen kreativitet og fantasi.

I sitt kunstneriske arbeid utforsker Saltermark også video og datatekniske elementer - som for eksempel interaktive installasjoner i møte med dans. Også noen av disse prosjektene er rettet mot barn.

En av få freelance dansekunstnere som både bor og jobber i Nordland, men samarbeider med andre dansekunstnere og kunstuttrykk i hele landsdelen og i inn og utland.



Mette Røbergeng:

"Bruk lokal kultur i hverdagen" 0-6 år

Mette er styrer ved Kirkebakken Kulturbarnehage i Mo i Rana. Hun er utdannet førskolelærer med videreutdanning i forming og naturfag.

Engasjert frivillig kulturarbeider i Ranadistriktet, med vekt på å bruke lokal kultur og ressurser for å skape et kreativt og utviklende miljø for store og små. Liker å jobbe prosjektrettet i ulike miljøer innenfor kultur. Har holdt kurs og foredrag om dette temaet i ulike sammenhenger.

Tema på Kykeliky:

Syns vi den lokale kulturen vår har en verdi, og vil vi at barna skal bli kjent med den?

Da må vi ta den i bruk ☺

[Om kirkebakken barnehage - følg link](#)



Et møte med en kulturformidler gjennom 30 år - samtale med

Maj Britt Andersen

"KJÆRTEGN

- en hyllest til Alf Prøysen":



Få er mer egnet til å formidle Alf Prøysens ord og tanker enn Maj Britt Andersen. Også hun er preget av å vokse opp ved Mjøsa, også hun rusler "barbeint" gjennom livet; uten store ord og fakter har hun sunget seg inn i mange hjerter landet rundt, både hos barn og voksne. - Dette er mine røtter. Jeg har vokst opp med Alf Prøysen. Jeg elsker radiostemmen hans og Sparegris-visa var en av favorittene, forteller Maj Britt Andersen. Alf Prøysen er en del av vår kulturarv som det er viktig å ta vare på. Hvis jeg klarer å begeistre noen med Alf Prøysens tekster, som har så mye livsvisdom og vakre hverdagsskildringer i seg, tror jeg både barn og voksne får det bedre i sjela si, sier hun.

Geir Holmsen, Maj Britt Andersen's samarbeidspartner gjennom mange år, har her, som alltid, en sjelden evne til å fange stemninger i tekstene, og med sine nye arrangementer gir han melodiene en ny og spennende drakt.

Med på trekkspill har de datteren Daniela Reyes Holmsen



Bjarne Isaksen og Miriam Wiik

”Om å lage forestillinger med dikt som impuls” 0-6 år

Bjarne er førstelektor i musikk ved UiT. Har lang erfaring fra musikkpedagogisk arbeid med førskolebarn og i kulturskolen. Han er opptatt av kunstopplevelsen i barns læring, og i lekens plass i undervisninga. Han var redaktør for boka "Musikk med lek. Leik med musikk" Universitetsforlaget (2009)

Bjarne og Miriam gjør et verksted på konferansen sammen med studenter fra UiT

Miriam er universitetslektor i drama ved UiT. Hun underviser ved barnehage- og grunnskolelærerutdanningen. Hun har tidligere holdt kurs og instruert barn i drama og teater, og hennes interessefelt er innen dramapedagogikk og estetiske læreprosesser.



Trine Hild Blixrud

”Møterommet” 0-2 år

Trine Hild Blixrud er for tiden universitetslektor i drama ved UiT Norges Arktiske Universitet. Teaterhendelsen MØTEROMMET ble skapt og undersøkt da hun tok en praktisk master i drama/teater ved NTNU.



Ragnhild Bekkelund

”Fredagseventyr” 0 -6 år

Ragnhild er utdannet lærer, men har jobbet i bibliotek i over 20 år og har holdt på med eventyrfortelling for skoler og barnehager like lenge. Hun har også utdanning i Muntlig Fortelling. Jobber 4 dager i uken på Tromsdalen bibliotek der jeg har fortellerstunder fra skoler og barnehager på bestilling.

Fredager jobber hun på Hovedbiblioteket og er en del av teamet som er ansvarlig for Fredagseventyret. For tiden er de 7 stykker som deler på oppgavene. Flere har fortellerutdanning. De LESER ikke bøker for barna, men forteller og dramatiserer ved hjelp av dukker og kosedyr.



Sølvi Katrine Andersen

”Barnas Festspill”

Sølvi kom til Festspillene i Nord-Norge fra jobben som scenekunstprodusent for Den kulturelle skolesekken i Rogaland fylkeskommune. Siden 1999 har hun bodd og jobbet utenfor landsdelen, blant annet som inspisient ved Rogaland Teater og Kunsthøgskolen i Oslo. Hun er utdannet kulturarbeider fra Høgskolen i Telemark. Fra Lofoten har hun mange års erfaring fra Stamsund Teaterfestival.

Barnas Festspill består av forestillinger, samt kunst- og kulturverksteder tilpasset barn og unge fra 0-10 år. Målet er å kunne tilby noen av de beste forestillingene som til enhver tid finnes tilgjengelig for barn og unge, det være seg regionale, nasjonale eller internasjonale forestillinger.



**”Celio i regnskogen”
Celio de Carvalho**



Perkusjonisten Celio de Carvalho kommer fra Rio de Janeiro i Brasil. Celios musikk er sterkt preget av hans begeistring og enorme appetitt for rytmer og lyder. Noe av det særegne i Celios formidling er hans evne til å få lyder og rytmer ut av alle slags instrumenter og gjenstander. Celio har spilt med en rekke store navn og grupper i inn- og utland.

OM FORESTILLINGEN

Regnskogen er grønn, frodig og full av liv og lyder. Det er inn hit Celio inviterer barna. Han har med seg en rekke instrumenter og lydtkilder – mange fra regnskogen. Uten ord spiller han barna gjennom bilder og små historier. Han skaper en magisk verden av lyder som får deg til å se, kjenne, lukte og smake.



**Gro Hansen
og Inger Book**

**Wenche Søråunet
og Mette S Ertsgaard**

”Gullegget”

Gro er ansatt i Stokke kommune, hvor hun blant annet har babysang og familiegrupper i musikk og lek. Hennes hovedfag dreide seg rundt “musikk og trygghet”. Hovedinstrument er trombone, med fløyte og gitar som bi-instrument. Hun holder inspirasjonskurs for korps, og for ansatte i barnehage og skole.

Inger er utdannet musikkbarnehagelærer og klaverpedagog v/ Barratt Dues musikkinstitut. Underviste der i 6 år med bl.a. ansvar for praksislæring for studenter til musikkbarnehagelærer eksamen. Har vært rektor i kulturskoler i 29 år. I Stokke har de hatt Kulturell barnehagesekk siden oppstart for 15 år siden.

Wenche er enhetsleder Skatval barnehage i Stjørdal kommune

Mette er kulturskolelærer/prosjektleder for Den kulturelle barnehagesekken i Stjørdal kommune

Den kulturelle barnehagesekken ble etablert i Stjørdal kommune i 2012, som et direkte resultat av KOM barnehage!



**Kjell Arthur Helmersen
”Apell”**

Kultur i Troms er lokalisert i Harstad og har til sammen 20 ansatte. Daglig leder er **Kjell Arthur Helmersen**.

Kultur i Troms er en del av kulturetaten i Troms fylkeskommune og består av Den kulturelle skolesekken, Folkemusikk Nord, Landsdelsmusikerordningen og Bok- og Kulturbussen i Sør-Troms. Gjennom disse enhetene står blant annet kunst- og kulturformidling til barn og unge helt sentralt. I den senere tid har Kultur i Troms helt bevisst jobbet mot de yngste aldersgruppene, men hvorfor har man valgt å gjøre dette?



Grete Helene Madssen

”Over scenekanten – fra ide til konsert” er en samtale om prosessen mellom utøverne og produsent i Kultur i Troms, Grete Helene Madssen. Grete har tidligere jobbet som skolekonsertprodusent i Nordland, og startet som skole- og barnehagekonsertprodusent for Troms i 2013.

Inga Merete Oudenstad: ”Musikk fra livets begynnelse”



Inga Oudenstad er fløytist og musikkpedagog og jobber ved Kulturskolen i Tromsø. Har flere års erfaring fra tverrfaglig kulturskoletilbud i musikk, dans, drama og bilde til aldersgruppen 4-7 år, samt grupper med « Musikk fra livets begynnelse» siden 2006.. Å flytte musikkopplæringa ut til barnas egen arena og dermed komme nærmere barna har vært viktig for Kulturskolen. Innenfor musikkfaget er det også viktig å skape gode arenaer for konserter og fremføringer. Dette er noe Inga jobber med enten barna er 0 år eller 6 år.

På Kykeliky blir det 2 praktiske verksteder;

- et for målgruppe barn og foreldre (0-1 år, musikk fra livets begynnelse)
- et med målgruppe 4-5 åringer (musikk i barnehage)



**«Tankefangerne»
Runa Bergsmo og
Ann-Sofie Godø**



«Tankefangerne» kommer til din barnehage for å lete etter nye ord og tanker. Cellist Runa Bergsmo og pianist Ann-Sofie Godø er ansatt som landsdelsmusikere i Troms. Begge har klassisk bakgrunn, og har tidligere jobbet med konserter for barn og unge.

Idéen til Tankefangerne startet hos Runa med et ønske om gi barnehagebarn et levende møte med klassisk musikk. Med egenkomponerte sanger, et utvalg av klassiske stykker og en manuskript har hun sammen med Ann-Sofie utviklet produksjonen Tankefangerne. Regien er ved Bente Reibo og produsent på forestillingen er Grete Helene Madssen



RIKSKONSERTENE
BERØRER, OVERRASKER, BEGEISTRER

