

KYKELIKY 2015 - åpnings- og avslutningsforedrag:

LAGT DET STORE EGGET:
Tirsdag 21. april - 12.00

Lars Vik alias Fritjof Fomlesen: ÅPNINGSFOREDRAGET «KUNSTEN Å FALLE»



Lars Vik er norsk skuespiller og dramatiker med spesiell interesse for teater for barn og unge. Han var med å starte Grenland friteteater i 1976, der han fortsatt arbeider som skuespiller, pedagog og dramatiker. Lars Vik er særlig kjent for klovnefiguren Fritjof Fomlesen som han har spilt både for scene, film og fjernsyn.

....en dag uten latter er en bortkastet dag.

[Mer her:](#)

HANE PANE OG HØNE PØNE?
Tirsdag 21. april - 12.00

Johannes Joner: AVSLUTNINGSFOREDRAGET «HVIS JEG FIKK STYRE LANDET»



Johannes Joner er skuespiller, regissør og manusforfatter kjent fra teater, film og fjernsyn. Han har også jobbet som «Teaching Artist», og er medlem av Seanses kunstneriske råd. Han har et sterkt engasjement for kunst og kultur i opplæringen, og er med i et teaterprosjekt i Kongo i samarbeid med Kirkens Nødhjelp.

[Mer her](#)

KUNSTNERISK:
Tirsdag 21. april - 10.45

Annbjørg Lien / Kirsten Bråten Berg: «Dommelidei» – en barnehagekonsert



Konserten "Dommelidei" er et møte mellom barn/familier og felespilleren Annbjørg Lien og kvederen Kirsten Bråten Berg. Publikum får være aktivt med i sang, dans, fortellinger og regler. [Mer her](#)

UTGÅR pga SYKDOM



Åpning:

Erling Barlindhaug: ÅPNINGS - KYKELIKY



Erling Lien Barlindhaug fra Kongsberg er avdelingsdirektør for utdanning i KS. Barlindhaug har tidligere jobbet som undervisningssjef i Modum Kommune, som skole- og barnehagesjef i Øvre Eiker kommune, oppvekst- og kultursjef i Flesberg kommune, og programkoordinator for et regionalt skoleutviklingsprosjekt i Kongsberg-regionen.

Vi vet at Barlindhaug har et stort hjerte i forhold til kunst og kultur for barn og unge og vi er glade for at han vil åpne vårt KYKELIKY 2015

Siri Haukenes og Liv Anna Hagen: SYNGENDE FOREDRAG OM SANGREPERTOAR I BARNEHAGER



Siri Haukenes er førstelektor i musikk på Institutt for barnehagelærerutdanning, HIOA. Hun underviser også på Barratt Dues Musikk institutt.

[Mer her](#)



Liv Anne Hagen er utdannet sangpedagog og arbeider som høgskolelektor i musikk på barnehagelærerutdanningen ved HiOA. Liv Anna synger også i vokalensemblet Stilett

[Mer her](#)

Siri og Liv Anna er også ansvarlig for verkstedet «Raffe Riff og sanger i sirkel. En ostinatworkshop» sammen med Elisabeth Anvik. Se egen omtale.

Taro Vestøl Cooper:

KYKELIKY - poesislam

Taro er fra Oslo.

Han er utdannet skuespiller fra Nordic Black Xpress Teaterskole.

I fjor gikk Taro helt til topps i finalen i poesislam.

Han vant også Nordisk Cup og er dermed den første nordmannen som kan titulere seg "Nordisk mester i poesislam"! [Mer her](#)



Verksteder:

Jon Halvor
Bjørnseth
«Sløyd og
musikk»



Jon Halvor Bjørnseth har komponert musikk for band, teater, dans og multimedia i mange år, og er dessuten en erfaren musikkverkstedsleder som i 1998 tok initiativet til opprettelsen av Drivhuset - stiftelsen for musikalsk verkstedsarbeid. [Mer her](#)

OM VERKSTEDET:

Her skal det lages et oppfinner-verksted! Etter å ha sett noen eksempler og lært litt om streng og stryk, blåserør, xylofonstaver og metall-slagverk er det gøy for barna å begynne å velge egne materialer og emner - gjerne gjenbruks-gjenstander og restmaterialer, og så prøve seg frem med helt nye oppfinnelser. Da trengs det litt mer tid og man er heller ikke garantert at det blir fin lyd i alle eksperimentene - i alle fall ikke på første forsøk, men ungene lærer mye mer. For oss er det alltid et poeng at man tar seg tid til å spille sammen og komponere musikk med de nye instrumentene helt til slutt.

Elisabeth Anvik
Siri Haukenes
Liv Anna Hagen



Elisabeth Anvik arbeider som høgskolelektor i musikk ved høgskolen i Oslo og Akershus. I tillegg er hun sanger i ensemblet PUST og holder ofte seminarer for andre kor og ensembler. [Mer her](#)

Se presentasjon av Siri og Liv Anna ovenfor.

OM VERKSTEDET:

"Raffe Riff og sanger i sirkel.
En ostinatworkshop"

Caroline
Wahlström Nesse
Camilla Myhre

«KROM – Kropp i rom»



Caroline Wahlström Nesse og Camilla Myhre er førsteamanuensis i dans og ble tildelt Danseinformasjonens ærespris 2012 for deres samlede arbeide med Rom for Dans, Skolen for Samtidsdans, KROM, profesjonell kunstnerisk arbeide med og for barn og unge.

OM VERKSTEDET:

KROM– kropp i rom har som øverste mål å gi deltakerne verktøy for å arbeide med skapende prosesser med kroppen i rommet, fra idé til ferdig presentasjon

KROM– kropp i rom tematiserer kroppen som subjekt, og har som mål å gjøre deltakerne bevisste om forholdet til egen kropp og til de andre kroppene i rommet

KROM– kropp i rom har som grunnleggende filosofi att alle mennesker uansett alder, har et eget ekspressivt uttrykk, som er [Mer her](#)

Jøran Tone Gjerde:
Sanselåven



Sanselåven er et utstillingssted for barn i alle aldre – som presenterer samtidskunst i form av sanseutstillinger. Her skal barn få oppleve kroppen i kunsten – og god kunst på kroppen; kunst som ikke kompromisser på kvalitet og tyngde. Vi tilbyr sterk kunst som utfordrer barnet til å ta vare på og videreutvikle egen spontanitet og kreativitet.

Jøran Tone Gjerde har agronomutdannelse, førskolelærerutdanning med spesialpedagogikk, videreutdanning i småskolepedagogikk. Hun har vært prosjektleder for prosjektet "Barn og Kunst", ved Røkberg kultur- og naturbarnehage. Parallellt med etablering av Sanselåven tok hun også fem års videreutdanning i psykodrama. [Mer her](#)



VERKSTED 1 (0-0)

VERKSTED 2 (0-0)

VERKSTED 3 (0-0)

HANEKAL:

Tirsdag 21. april - 14.45 – 16.15

Tirsdag 21. april – 10.00

FRØ Production / Kampen kunstbarnehage:

«StreetArt»

FRØ production jobber hovedsakelig med sjablong-graffiti.

Der er opptatte av å jobbe i samspill med mennesker og sted når de utvikler prosjekter. Kampen Kunstbarnehage var en av vinnerne av Den nasjonale barnehageprisen for kunst og kultur i 2013. I prosjektet StreetArt utforsket Kampen kunstbarnehage nærmiljøet og byen sin, lette etter ulike estetiske uttrykk som skjulte seg rundt omkring og skapte egne estetiske uttrykk.



Kampen Kunstbarnehage startet opp sommeren 2005 og holder til i en gammel bygård fra 1880-tallet. Visjonen deres er "Kunst og kultur – i ett med natur". Kampen kunstbarnehage var lite synlig i nærmiljøet. Dette ville de ansatte gjøre noe med. Prosjektet "Street art" begynte å spire og alle barna deltok med å pynte omgivelsene med fargerike installasjoner. Prosjektet ble avsluttet med at fasaden på barnehagen ble dekorert.

Helene Dick-Henriksen Sara Aimee Smiseth:

«Musikkstund i Operaen»



Formidlere er musikkpedagog Helene Dick-Henriksen og pianist Sara Aimee Smiseth. [Mer her](#)

OM VERKSTEDET:

Gjennom «Musikkstund i Operaen» blir de aller minste kjent med en aktuell opera- eller ballettforestilling. Her åpnes små ører og hoder for Operaens magiske verden. Barna synger og danser med, og det kreves ingen forkunnskaper. De får leke med sangen og musikken alt etter hvilket opera- eller balletteventyr vi trer inn.

Dette verkstedet vil også inkludere barn i undervisningen.

Cathrine Fragell Darre: «iPad som verktøy – animasjon i barnehagen»



Cathrine Fragell Darre er barnehagelærer med videreutdanning i spesialpedagogikk og IKT for lærere. Hun arbeider i Myrertoppen barnehage hvor hun har ledet satsingen "kreativ bruk av digitale verktøy-fra konsument til produsent".

Ingrid Oberborbeck: «Bevegelse og sang»



Oberborbeck er rytmikk- og musikkpedagog og har i over 30 år undervist barn 0 - 10 år i musikkskole, i tillegg til musikkpedagoger på musikkonservatorier. Hun arbeider også med barnekor og babysang og har forfattet mange fagbøker og sangbøker

OM VERKSTEDET:

Ingrid tar utgangspunkt i eksempler fra sine mange bøker bl.a. "Stemmen danser-kroppen synger" (2006), "Over stok og sten" (2009) og "Musikken fortæller" (2007).

Målet er å utvikle og prøve ut improvisasjon med stemme, kropp og samspill.

Sang, bevegelse, lek med rytme og klang, samt lytting til innspilt musikk, kjedes sammen i tematiske forløp.

Verkstedet vil gi deltakerne inspirasjon, glede og nye ideer til musikkundervisning med barn. [Mer her](#)

GOD / BEDRE / BEST PÅ DE YNGSTE!

KULTURSKOLENS TILBUD FOR BARN UNDER SKOLEPLIKTIG ALDER

Et eget verksted for **LEDERE** i kulturskoler, barnehager, kulturadministrasjon, den kulturelle barnehagesekken m.m

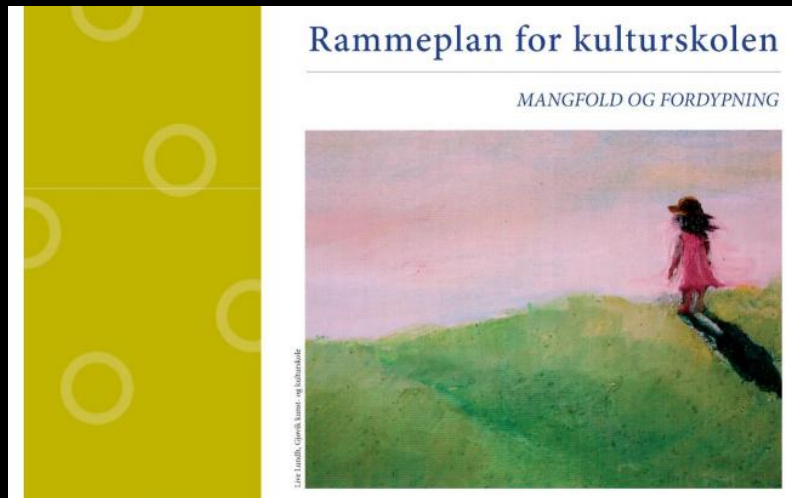
- Rammeplanen om de yngste – HVA?
- Ideer til organisering for de yngste – HVORDAN?
- Omsette Kykelikyinspirasjoner til praksisfeltet – HVEM?
- Barnehagesekk i din kommune – HVORFOR?

Som et ledd i å tydeliggjøre at vårt arbeid også for aldersgruppen under skolepliktig alder er i samsvar med den nye rammeplan for kulturskolen, inviterer vi kulturskoleledere spesielt til denne økta.

Innlegg, ideer, inspirasjon og debatt

– både for de som allerede er i gang i sin kommune og for de som ser at dette er område min kommune trenger å vite mer om.

Denne økta er gratis for de som bare vil komme for å delta på dette denne dagen



HØNSEGÅRDEN:

Torg med kunstneriske innslag, stands og appeller

Møte med to kulturformidlere:

Kirsten Bråten Berg og Annbjørg Lien

Fellesforedrag:

Maybritt Jensen /

Heid Osnes:

SIRKUS FOR TUSEN!

BARNEHAGE OG GOD KUNST!



Maybritt Jensen er førstelektor på Institutt for barnehagelærerutdanning ved HiOA innen emnene teaterhistorie, babyteater, scenisk kommunikasjon, performance, fysisk teater, sirkus og klovning.

Heid Osnes er førstelektor på Institutt for barnehagelærerutdanning ved HiOA innen emnene fysisk fostring, kropp og bevegelse.

Sammen har de skrevet boka: **Kroppen i lek og læring** som tar for seg barns kroppslige lek og relaterer den til sirkussjangeren. Forfatterne viser hvordan sirkuslek kan brukes som et pedagogisk verktøy i skole og barnehage, og inspirerer til nye måter å utfordre barns fysiske lek på. I tverrfaglig prosjektarbeid er sirkus en egnet ramme for å ivareta barns egen lekekultur og kroppslige væremåte. [Mer her](#)

KUNST OG KULTURINSTITUSJONERS TILBUD TIL BARN FRA 0 TIL 8 ÅR

Formidlingsavdelingen i Operaen:
Maria af Klinteberg Herresthal



Den Norske Opera & Ballett tilbyr via sin formidlingsavdeling en rekke aktiviteter knyttet til det som skjer på scenene våre. Dette spenner fra daglige omvisninger og underholdende introduksjoner, via skolebesøk og gratisvisninger, til seminarer, samtaler og kurs.

[Mer her](#)

Festivalen Miniøya:
Louise Prestgard



Miniøya er en årlig musikk- og kulturfestival for hele familien som avvikles over to dager i Tøyenparken. Miniøya skal være et kvalitetsarrangement som tar barn på alvor i alle ledd og som har mot til å flytte grenser for å skape opplevelser som overrasker og engasjerer. [Mer her](#)

Nasjonalmuseet for
kunst, arkitektur og design :
Cathrine Lorange



Hvordan nasjonalmuseet arbeider med kunstformidling rettet mot barn i barnehagealder
[Mer her](#)

Camilla Granlien /
Jo Fougner Skaansar:

«Låvegrisen» - en barnehagekonsert

Camilla Granlien og Jo Fougner Skaansar har erfaring fra folkemusikk og jazz. De har tidligere samarbeidet i prosjekter hvor de har krysset grensen mellom sjangere og skapt ny og vakker musikk. Dette har resultert i mange turneer, plateinnspillinger og gjeve priser. På konserten vil de synge viser om maur, rev, store griser, klegg og fluer og noen rare kjerringer. Alt er sanger hentet fra folkesangtradisjonen i Gudbrandsdalen/Oppland. [Mer her](#)



KUNST – OG KULTURPROSJEKTER GJENNOMFØRT I BARNEHAGER

Kampen Kunstbarnehage:

«StreetArt»

Barnehagen var en av vinnerne av Den nasjonale barnehageprisen for kunst og kultur i 2013. I prosjektet StreetArt utforsket Kampen kunstbarnehage nærmiljøet og byen sin, lette etter ulike estetiske uttrykk som skjulte seg rundt omkring og skapte egne estetiske uttrykk.



Ruseløkka barnehage:

«I BOB Dylans landskap- Musikk som språk»

Fra høsten 2011 til våren 2012 jobbet Ruseløkka barnehage med Bob Dylan som utgangspunkt for å fordype seg i musikk som språk. I tillegg har de fokusert spesielt på det verbale språket. Vinner av Den nasjonale barnehageprisen for kunst og kultur 2013.



Leistad barnehage og Tollef Østvang:

«Kunstner i barnehage – lek med lyd»

Høsten 2014 har musiker Tollef Østvang vært i Leistad barnehage og undersøkt lyd sammen med de små barna. Prosjektet er i regi av Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen, og vektlegger refleksjoner mellom pedagogen og musikeren.



ForUNDRINGSpakken , ForUndringsForsk

Ragnhild Bøhle /Ann-Hege Waterhouse:



Bøhle er rådgiver i konsertavdelingen i Rikskonsertene

Waterhouse er førstelektor på Institutt for barnehagelærerutdanning v HiOA innen emnene kunstformidling, estetikk, museumspedagogikk, kunstmøte og kunstdidaktikk i barnehagen

ForUndringspakken skal sørge for at det blir laget nye barnehageproduksjoner, flere nye verksteder til Barnas verdensdager og for at eksisterende barnehageprogram får et løft, men først og fremst skal det være en arena for samproduksjon hvor flere produsenter kan jobbe sammen og utforske nye formidlingsformer i nært samarbeid med barnehagelæreren og assistentene. [Mer her](#)

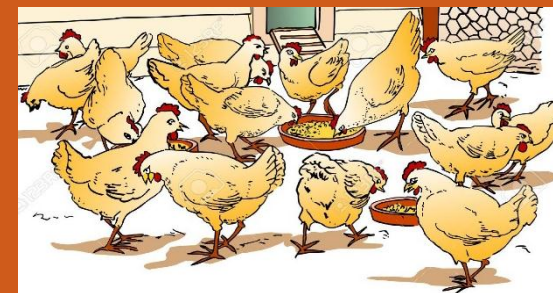
FESTMIDDAG: SOM PLOMMEN I EGGET

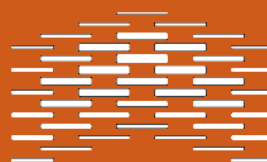
Tirsdag 21. april 2015

Radisson Blu Scandinavia Hotel

- kunstnerisk vorspill - kunstneriske innslag -

[Mer her](#)





**HØGSKOLEN I OSLO
OG AKERSHUS**