

### Kursavgift

Én dag inkl. lunsj

kr 850,-

Begge dager inkl. lunsj

kr 1600,-

**For de som trenger overnatting, viser vi til Norsk kulturskoleråd/ NMHs avtale med Thon Hotel Gyldenløve og Rica Holberg Hotel**

**NB!** For å få de avtalte prisene er det en betingelse å bestille før 1. juni. Antallet reserverte rom er begrenset.

#### ■ Thon Hotel Gyldenløve i Bogstadveien 20

Ved å vise til referansenr. 194477 vil en her få en avtalepris på kr 1140,-/rom/natt. Frokostbuffé er inkludert i prisen.

#### ■ Rica Holberg Hotel, Holbergplass 1.

NMH sin avtalepris her er kr 995,- for standardrom og kr 1.245,- for superiorrom. Referansenr. 11640383 oppgis ved bestilling.

På tilsvarende arrangement, i august 2010, samlet vi ca. 350 kulturfaglige pedagoger. Det er å håpe at vi med årets arrangement klarer å samle minst like mange. Vel møtt!

### Påmelding

Påmeldning skjer via Norsk kulturskoleråds hjemmeside

[www.kulturskoleradet.no](http://www.kulturskoleradet.no). Frist for påmelding er **1. juni**.

Vi ber om at dere leser vedlagte omtaler av hvert tilbud nøye før dere melder dere på.

# PEDAGOGDAGENE 2012

16. - 17. august

Norges musikkhøgskole, Oslo

For andre gang inviterer Norsk kulturskoleråd og Norges musikkhøgskole til **PEDAGOGDAGENE**. Arenaen er også i år Norges musikkhøgskole på Majorstua i Oslo, og datoene er 16. – 17.august. Pedagogdagene er et samlingssted for alle som driver pedagogisk arbeid i estetiske fag i kulturskole, grunnskole, videregående skole og høgskole. Pedagogdagene 2012 har **”det kreative rom”** som hovedtema. Gjennom tilbudene vil vi ha fokus på opplevelse, opplæring og formidling. I etterkant av fagøktene er det satt av tid til debatt og refleksjon.

Første dag innledes med et sangforedrag av trubadur/visesanger, skribent og komponist Ola Bremnes. Etter lunsj kan deltakerne velge blant ti parallelle kurs/verksteder. Deretter blir det igjen et fellesforedrag; “Trenger vi kulturskolene?” ved Johan Kaggestad. I etterkant av en konsert med Stian Carstensen, vil vi så samles i kantineområdet med både mat, fra KULMAT-prosjektet og kulturinnslag.

Andre dag fortsetter med ti valgfrie tilbud som varer inntil fire timer (se nøyaktig program og kursomtaler). Også i år har flere av NMHs ansatte sagt seg villig til å bidra. I tillegg til de kjente ”fagrekkene”, har vi fått inn en kursrekke i forhold til ungdomsskolens nye valgfagtilbud; produksjon for sal og scene. Pedagogdagene er således også relevante for ungdomsskolens lærere. Vi har dessuten en egen kursrekke for direksjon i samarbeid med NMF. Denne er primært rettet mot dirigenter for aspirant- og juniorkorps.

Pedagogdagene 2012 avsluttes med foredraget ”Lær å fly” av landets første idéastronaut Stig Hjerkinnaug.

## Torsdag 16. august

kl 10.00

Ankomst og registrering + kaffe

kl 11.00

Åpningsforedrag: **"Skapertrang og skriveklø"** v/ Ola Bremnes

kl 12.00

Lunsj

kl 13.00

### SESJON 1

Musikk	Musikk	Musikk	Teater	Visuell kunst	Dans	Skapende skriving	Produksjon for sal og scene	På tvers	Direksjon
<b>MU1</b> Kristin Kjøberg Konserttrommet - et spillerom for kreativitet og opplevelse	<b>MU2</b> Ole Kristian Hanssen De åtte intelligenser	<b>MU3</b> Terje Moe Hansen Syv fantastiske fortellinger om motivasjon	<b>TE1</b> Knut Olav B. Sæves Fra ord til handling	<b>VK1</b> Andreas Brännlund Flyvende trikker og klagende kor!	<b>DA1</b> Janne Lambertsen Barnedans - Kreativ dans for barn	<b>SS1</b> Ingvild O. Olaussen Muntlig fortelling	<b>PS1</b> TBA (Aventer høringsresultat) Se omtale for innhold	<b>TV1</b> Wenche Waagen Det er lettere gjort enn sagt	<b>DI 1</b> Birgitte Grong Musikantens første møte med samspillet

kl 15.30

Kaffe/kake

kl 16.00

Foredrag: **Trenger vi kulturskolene?** – Hvis ja, hva er forutsetningen for at de skal være en positiv faktor i lokalmiljøet? v/ Johan Kaggestad

kl 17.15

Kaffepause

kl 17.30

Konsert: **Truede taktarter og skakke skalaer** med Stian Carstensen

kl 18.30

Mingling i kantineområdet med mat og kulturinnslag

## Fredag 17. august

kl 08.30

Ankomst og registrering + kaffe

kl 09.00

### SESJON 2

<b>MU4</b> Lars Haugbro Tom O. Andreassen Frøydis R. Wekre Mesterklasse som undervisningsform	<b>MU5</b> Rita Strand Frisk Improvisasjon gjennom lyd, kropp og instrumenter	<b>MU6</b> Eldar Skjørten Digitale verktøy + musikk = moro!	<b>TE2</b> Hanne Riege Utforske stykket med kropp og forstand	<b>VK2</b> Kurt Johannessen Grip rommet! Performance	<b>DA2</b> Truls E. Wyller og Leif Hernes Hva er tid? Foredrag og workshop	<b>SS2</b> Ola Bremnes Skriv, så skal du se!	<b>PS2</b> Åste S. Domaas KultArr Lisbeth W. Svinø Entreprenørskap i kulturskolen	<b>TV2</b> Beth Junker Pedagogens møte med barnekultur	<b>DI 2</b> Birgitte Grong Hvem er eleven, og hvilke roller har dirigenten?
---	---	---	---	--	--	--	---	--	---

kl 11.00

Lunsj

kl 12.00

### SESJON 3

<b>MU4</b> Lars Haugbro Tom O. Andreassen Frøydis R. Wekre Mesterklasse som undervisningsform	<b>MU5</b> Rita Strand Frisk (forsetter) Improvisasjon gjennom lyd, kropp og instrumenter	<b>MU7</b> Live Røggen Innganger til improvisasjons-trening i vokal undervisningen	<b>TE2</b> Hanne Riege (forsetter) Utforske stykket med kropp og forstand	<b>VK2</b> Kurt Johannessen (forsetter) Grip rommet! Performance	<b>DA2</b> Leif Hernes (forsetter) Hva er tid for dans? Workshop	<b>SS2</b> Ola Bremnes (forsetter) Skriv, så skal du se!	<b>PS3</b> Lisbeth W. Svinø Temaer og tips for hvordan vi kan bli bedre sammen - både i team og organisasjoner	<b>TV3</b> Gunnild Bak de Ridder Hvor er vi, hva vil vi, hvor går vi?	<b>DI 3</b> Birgitte Grong Repertoar
---	--	--	--	---	---	---	--	---	--

kl 14.00

Avslutningsforedrag: **"Lær å fly"** v/ Stig Hjerkinnaug

kl 15.00

Avreise

# Program PEDAGOGDAGENE 2012

