

Omtaler PEDAGOGDAGENE 2016

Torsdag 18. august

KL 11.00:

Filmen «Den gode lærer» v/Trine Vollan

Denne filmen er Trine Vollans første dokumentarfilm. Trine Vollan er frilansdramatiker og filmskaper, og underviser i drama og dramatikk ved Nansenskolen på Lillehammer.

Hva er en god lærer?

En god lærer er en kunstner, sa Steinbeck. Og du husker henne helt sikkert - eller ham - læreren som danket ut alle sine kolleger og ga så mye mer. Slike lærere kan knapt beskrives, bare oppleves.

Det er først og fremst opplevelsen av de gode lærerne Trine Vollan forsøker å formidle i sin dokumentar DEN GODE LÆRER. Filmen bruker Inge Eidsvåg og hans tanker om undervisning og pedagogikk som utgangspunkt for sin drøfting av hva en god lærer er - for ikke å si hvordan de blir til. Inge Eidsvåg har selv vært lærer gjennom hele sitt arbeidende liv, og er en av landets mest anerkjente på sitt felt.

Filmen veksler mellom Eidsvåg og Vollans egne observasjoner og tanker om læreryrket.

[Den gode lærer - teaser - YouTube](#)



Trine Vollan (født 1964) er filmskaper, forfatter og dramatiker. Hun er utdannet cand.philol. med hovedfag i filmvitenskap (tidligere drama, film og teater) ved NTNU. Vollan har bl.a. jobbet som leder av Norsk Litteraturfestival, informasjonsleder for Ultimafestivalen og kunstnerisk rådgiver/produsent for Juni Dahr.

KL 13.30:

John Vinge: «Vurdering for læring»



John Vinge er førsteamanuensis i musikkpedagogikk ved Norges musikkhøgskole og foreleser i pedagogiske fag på praktisk pedagogisk utdanning i dans og teater på Kunsthøgskolen i Oslo. Vinge har en bred allsidig praktisk bakgrunn som kombinerer pedagogisk arbeid med utøvende virksomhet. Vinge komponerer og produserer musikk for NRK barne-tv og leder Ultimafestivalens barnesatsing. Som pianist har Vinge turnert med ulike popartister og –band og medvirket på ulike plateutgivelser. Vinge disputerte til doktorgraden i musikkpedagogikk i 2014 med en avhandling om musikk læreres vurderingspraksis.

KL 17.00:

Sjur Hjeltnes: klassisk pianist, og seriøs komiker



Sjur er klassisk pianist og seriøs komiker frå Voss. Heilt frå dei ytterste skjær til kongens slott har han kome med sine særeigne tankar frå pianokrakken. Han har studert ved Griegakademiet i Bergen og Ecole Normale de Musique de Paris, han har spelt det meste mellom Deep Purple og Fartein Valen og han har vore kapellmester, skodespelar og komikar i alt frå revy til samtidsteater. Frå 2003 til 2010 spelte han med Nordic Tenors, og i 2006 vann dei komiprisen ilag.

På Den Nationale Scene i 2011 var han kapellmester og skodespelar på norgespremieren av teaterstykket «Før soloppgang» av Gerhart Hauptmann.

Heilt aleina ved pianoet fekk han sitt heilt eige show som hadde premiere på Logen Teater i 2012, der han endeleg fekk ta for seg livet, døden, kjærleiken og musikken på sin eigen måte.

Under Festspillene i Bergen i 2013 spelte han den unge Mozart på urframføringa av framsyninga «Wolfgaaang!».

Våren 2014 laga han show saman med ein sambygding, den makalause Linda Eide. Dette showet vart spelt utover året rundt om i landet, og det vert sett opp igjen i 2015.