



# PEDAGOGDAGENE 2016

18. – 19. august, Oslo

Norges musikkhøgskole, Kunsthøgskolen i Oslo og  
Norsk barnebokinstitutt



NORSK KULTURSKOLERÅD



Norges  
musikkhøgskole  
Norwegian Academy  
of Music

**Pedagogdagene** er et samarbeidsarrangement mellom Norsk kulturskoleråd og Norges musikkhøgskole og arrangeres i 2016 for fjerde gang. Til Pedagogdagene inviteres alle som driver pedagogisk arbeid i estetiske fag, primært i kulturskole, men vil også være høyst relevant for andre som underviser i estetiske fag i videregående skole (MDD), folkehøgskoler, grunnskole og høyere utdanning.

Pedagogdagene skal være en møteplass for pedagogisk utviklingsarbeid, der vi prøver å skape sammenheng mellom utdanningene og praksisfeltet.

Målsettingen for Pedagogdagene 2016 er å nå pedagogene med praktiske eksempler som kan knyttes opp mot kulturskolens nye fagplaner gjennom workshops og diskusjoner. Vi ønsker å gi faglig påfyll slik at deltakerne kan se sitt arbeid opp mot lokalt læreplanarbeid. Målet er å motivere og inspirere pedagoger til å bidra med innhold, mål og organisering i utviklingen av lokale læreplaner.

**Dag 1:** Alle samles på Norges musikkhøgskole der vi har fellesforedrag med fokus på «Den gode pedagogen» og vurdering for læring.

**Dag 2:** Er i sin helhet viet kurs og workshops for hvert enkelt fag.

- Kursene i dans, teater og sirkus er lagt til Kunsthøgskolen i Oslo
- Kurset i skapende skriving foregår på Norsk barnebokinstitutt
- Kursene i musikk og visuell kunst gjennomføres på Norges musikkhøgskole

**Viktig!** Les nøye omtalene av kurs/workshops før du velger hvilket tilbud du ønsker å delta på! Omtaler ligger ute på nettsidene til både Norsk kulturskoleråd og Norges musikkhøgskole.

Av andre høydepunkt ønsker vi å trekke frem **Sjur Hjeltnes** som skal underholde oss på slutten av Dag 1. Sjur er klassisk pianist og seriøs komiker fra Voss, og vi lover et forrykende show.

## Kurssteder

- Norges musikkhøgskole – Slemdalsveien 11 (Majorstua)
- Kunsthøgskolen i Oslo – Fossveien 24 (Grünerløkka)
- Norsk barnebokinstitutt – Observatoriegaten 1 B (nedenfor Solli Plass)

## Kursavgift

**før 01. juni:**

Én dag inkl. lunsj                      kr 1.100,-

Begge dager inkl. lunsj                kr 1.800,-

etter 01. juni:

Én dag inkl. lunsj                      kr 1.300,-

Begge dager inkl. lunsj                kr 2.200,-

## Påmeldingsfrist: 17. juni

**Påmelding:** Påmelding skjer via Norsk kulturskoleråds hjemmeside:

<http://kulturskoleradet.no/vi-tilbyr/arrangement/pedagogdagene/>

## For de som trenger overnatting

Vi har inngått avtale om rimelige hotellrom for deltakerne med Thon Hotel Gyldenløve, Bogstadveien 20.

Pris for enkeltrom                      kr 878,- (inkl. frokost)

Pris for dobbeltrom                    kr 1036,- (inkl. frokost)

Booking til avtalepris må foregå pr e-post: [gyldenlove.booking@thonhotels.no](mailto:gyldenlove.booking@thonhotels.no)

Oppgi referansenr 24123532



# Program PEDAGOGDAGENE 2016

## Torsdag 18. august

**10.00** Ankomst og registrering + kaffe

**11.00** Kunstnerisk åpning

**Velkomst og åpningsfilm:**

«Den gode lærer» v/ Trine Vollan

**12.30** Lunsj

**13.30** Foredrag: Vurdering for læring v/ John Vinge

**14.30** Kaffe

**15.00** Diskusjonsgrupper delt inn i fagområder

Tema: Vurdering for læring

<b>Musikk</b> Ordstyrer: John Vinge	<b>Dans</b> Ordstyrer: Heidi Haraldsen	<b>Teater</b> Ordstyrer: Hanne K. Riege	<b>Skapende skrivning</b> Ordstyrer: Elin Kvermoen	<b>Visuell kunst</b> Ordstyrer: Fabiola Charry	<b>Sirkus</b> Ordstyrer: Lea Moxness
---	--	---	--	--	--

**16.30** Kaffe og kake

**17.00** Sjur Hjeltnes, klassisk pianist og seriøs komiker

**18.00** Mat, drikke, sosialt, kunstnerisk



Sjur Hjeltnes

## Fredag 19. august

**08:30** Ankomst og registrering for nye deltakere + kaffe

**09.00** SESJON 1

### MUSIKK

**MU1**  
Improvisasjon i  
instrumental-  
undervisningen  
Odd Andre Elveland

**MU2**  
Workshop med  
Critical Response  
Process  
Kristin Kjølberg

**MU4**  
Komponering  
som metode i  
musikk-faget  
Roy Skog

**MU6**  
Matnyttige øvelser  
til grupper med odde  
besetninger  
Maria Sjøberg

### TEATER

**TE1**  
Den ukjente  
faktoren X  
Hanne Krohn Riege

### DANS

**DA1**  
Fagdidaktikk i  
klassisk ballett  
Tania Rodriguez og  
Veslemøy Ellefsen

### SKAP. SKRIVING

**SS1**  
Tunnelen i den andre  
enden av språket.  
Dag Larsen og  
Hilde Hagerup

### VISUELL KUNST

**VK1**  
Fargerrelativitet  
- når grått blir blått  
Grethe Unstad

### SIRKUS

**S11**  
Cirkus Cirkör och  
cirkus pedagogik  
Anna Nerman

**11.30** Lunsj

**12.30** SESJON 2

### MUSIKK

**MU1** Fortsetter  
Improvisasjon i  
instrumental-  
undervisningen  
Odd Andre Elveland

**MU3**  
Samtaler om  
kunstnerisk kvalitet  
Kristin Kjølberg

**MU5**  
Øving på tvers  
av sjangrar  
Guro Gravem  
Johansen

**MU7**  
Mer matnyttige øvel-  
ser til grupper med  
odde besetninger  
Maria Sjøberg

### TEATER

**TE1** Fortsetter  
Den ukjente  
faktoren X  
Hanne Krohn Riege

### DANS

**DA2**  
Improvisasjon  
- bevegelse og  
relasjon  
Snelle Hall

### SKAP. SKRIVING

**SS1** Fortsetter  
Tunnelen i den andre  
enden av språket.  
Dag Larsen og  
Hilde Hagerup

### VISUELL KUNST

**VK1** Fortsetter  
Fargerrelativitet  
- når grått blir blått  
Grethe Unstad

### SIRKUS

**S11** Fortsetter  
Cirkus Cirkör och  
cirkus pedagogik  
Anna Nerman

**15.00** Avreise