

Om Kulturskoleveiledningen

Kulturskolen-
Utviklingen av de kommunale
kulturskolene som gode lokale
ressurssentre

• Bakgrunn

- "Skapende Læring - Strategi for kunst og kultur i opplæringa 2007-2010"

27 tiltak, fire går direkte på kulturskolene (1, 2, 18, 19)

- Opplæringsloven §13.6

Alle kommuner skal, aleine eller i samarbeid med andre, ha eit musikk- og kulturskoletilbud til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet ellers

- Kulturloven

§1) Føremål

Lova har til føremål å fastleggja offentlege styresmaktens ansvar for å fremja og leggja til rette for eit bredt spekter av kulturverksemd, slik at alle kan få høve til å delta i kulturaktiviteter og oppleve eit mangfald av kulturuttrykk

§ 2) Definisjonar

.....ein med kulturverksemd i denne lova meiner å delta i kulturaktiviteter

- Kulturløft 2, pkt.2

Det skal gjennomførers et kulturskoleløft slik at alle barn som ønsker det får et kulturskoletilbud av god kvalitet til en rimelig pris.

- **Oppdraget**

- Strategisk plan for kunst og kultur i opplæringa, tiltak 19



- **Inndeling i ulike deler**
 - Ordførertale: tenkt tale, ønske om at ordfører kan si noe lignende i sin kommune
 - Beskrivelse av kulturskolene generelt
 - Beskrivelse av demonstrasjonskulturskoler spesielt
 - Postulater: Utarbeidet en del utsagn, innspill til drøfting lokalt på lærermøter, brukerråd, utvalg, kommunestyre
 - **Hovedhensikt: Ta opp kulturskolen til debatt!**

- **Spredning av veiledningen**

- Stimuleringsmidler, Nasjonalt senter, søkt av fylkesavdelingen for spredning av kulturskoleveilederen lokalt.
- Veilederen m/ vedlegg osv

www.kulturskoleradet.no /dokumentsamling



NORSK KULTURSKOLERÅD

Sør-Trøndelag

Hvordan kan veiledningen brukes som et verktøy for videre utvikling av den enkelte kulturskole?



NASJONALT SENTER
FOR KUNST OG KULTUR
I OPPLÆRINGEN

Med utgangspunkt i veiledningen vil aktuelle problemstillinger for drøfting i plenum og grupper være

- **Lokalsamfunnet og det lokale kulturliv**

- En god kulturskole inngår i en helhetlig sammenheng i sitt lokalsamfunn (om helhetlig oppvekstmiljø og tilpasset opplæring, s. 20-22, om samarbeid s. 28-30)

Postulat: Det skal en landsby til for å oppdra et barn

- **Organisasjon og ledelse**

- Det er viktig å ha respekt for ulik, men likeverdig kompetanse i lærerpersonalet
- Det forutsettes at kulturskolens ledelse har kjennskap til planverktøy og målsettinger hos samarbeidspartnere (om samarbeid og om kompetanse, s.24-26)

Postulat: Ressurscenteret forutsetter høyt kvalifisert fagpersonell

Postulat: Kulturskolens suksess avhenger av en entusiastisk og faglig kompetent ledelse

- **Bredde og talent**

- Langsiktig og kontinuerlig opplæring (om bredde og talent, s.22-23)

Postulat: Kulturskole for alle - er mulig!

- **Et verktøy i skole- og samfunnsutviklingen**

- Strategiplanen står som et fyrtårn i utviklingen av kulturskolen
- Kulturskolen bør inn på alle nivå i kommunens planverk (om planarbeid, s. 27)

Postulat: Kulturskolens posisjon er proporsjonal med det eierskap politisk ledelse har til skolen