

Rekruttering til Musik- og kulturskolen:

# Steinerskolen på topp, Saupstad på bunn

**De fleste av Kultur-skolens elever kommer fra private eller sentrumsnære skoler som Birralee, Steinerskolen og Singsaker. Skoler som Saupstad, Romslia og Selsbakk har minst rekruttering.**

Rekrutteringen av elever til Trondheim Kommunale Musik- og Kulturskole (TKMK) varierer sterkt mellom de ulike bydelene. Mens rekrutteringen fra offentlige skoler som Singsaker, Sunnland og Rosenborg ligger på mellom 27 og 35 prosent, er det få elever som kommer fra skoler som Saupstad, Kattem og Kolstad. Her ligger

rekrutteringen på mellom to til fem prosent. Det viser tall Trondheim kommune har innhentet.

I forhold til elevallet er det Steinerskolen i Ila som har flest elever på TKMK. Med unntak av Brundalen, Rye og Byåsen, er det de sentrumsnære skolene som dominerer blant de ti skolene med høyest rekruttering blant elevene.

#### Dyrere fra høsten

I stor grad gjenspeiler skjevheten de sosiale forskjellene i levekårsstatistikken i Trondheim, sier Tone Sofie Aglen, bystyrerepresentant for Senterpartiet.

– Tradisjonelt har Kulturskolen vært en fritidsaktivitet med høy status, det er ikke gjennomsnittsfamilien som sender barnet på fiolinundervisning. Men

at forskjellene var så store, hadde vi ikke trodd. Vi har en jobb med å sørge for at rekrutteringen jevnes ut, sier Aglen.

Fram til 2007 betalte elever ved kulturskolen i Trondheim den laveste kontingenten i landet sammenlignet med de største byene. I fjor ble satsen økt med 500 kroner, og i forrige uke vedtok bystyret en ytterligere økning til 2800 kroner fra høsten av.

– Når kontingenten stadig økes er det vel rimelig å tro at det er foreldre med mest penger som har råd til å sende barna på kulturskole?

– Nei, vi tror ikke penger er avgjørende. Vi har lenge holdt kontingenten på et lavt nivå uten at det har ført til utfjerving. Dessuten koster det ikke mer å gå på kulturskolen enn på for-

ball, korps eller mange andre aktiviteter.

#### Andre kunstuttrykk

Aglen viser til at bystyrets vedtak om å øke satsene er et grep for å få opprettet flere plasser. I tillegg begrenses antall plasser per elev. I dag kan en elev gå på et ubegrenset antall kurs, men fra høsten av får én elev maks to plasser.

– For å utjevne de sosiale forskjellene, må det jobbes bedre med informasjon og rekruttering fra flere miljøer, eksempelvis minoritetsmiljøene. I tillegg må Kulturskolen få flere uttryksformer enn de tradisjonelle. Streetdance bør ha en plass på linje med cello.

**KARI HOVDE** 482 76 549  
kari.hovde@adresseavisen.no



## På venteliste i to år

**Ola Eidet (15) er vokst opp med en far som alltid har spilt gitar og sunget Bob Dylan-låter. Til høsten begynner 15-åringen på Kulturskolen.**

Han har spilt gitar i fire år, men for et par år siden begynte han å øve mer seriøst. Nå går han på gitarkurs hos musikkforeningen Tre45, og til høsten begynner han på Trondheim Kommu-

nale Musik- og Kulturskole (TKMK) etter å ha stått på venteliste i nesten to år.

– Han er blitt veldig god på kort tid. Og vi regner med han blir enda bedre når han begynner på Musikskolen, sier klassekameratene Thekla Stokstad

(15) og Sigrid Kornstad (14). Alle tre er elever ved 9. trinn på Sverresborg ungdomsskole. Skolen er blant de 20 skolene i

#### Musikalsk fritid

Kornstad (til venstre) og Thekla Stokstad har gått på kulturskolen i Trondheim i flere år. De tre spiller henholdsvis gitar, piano og klarinett. Foto: KARI HOVDE

Trondheim med flest elever ved TKMK. Thekla og Sigrid går allerede på TKMK. Thekla har fått klarinettopplæring der i seks år, mens Sigrid har lært piano i fem år. Lillebroren spiller også piano på TKMK.

Ingen av dem mener de kommer fra spesielt musikalske hjem, men helt «instrumentfritt» har det ikke vært.

– Mamma spiller litt piano,

mens bestemor er ganske god til å synge.

– Jeg har en bestekompis som har spilt gitar ved TKMK i fire år, noe som også gjør skolen mer attraktiv for meg, sier Ola.

De tre trives veldig godt på TKMK og anbefaler andre til å begynne.

– Læring er stor greit veldig hyggelige. Og ikke minst talmodige, sier Thekla Stokstad.

#### Fakta

##### TKMK

■ Alle kommuner skal alene eller i samarbeid med andre kommuner ha et musikk- og kulturskoletilbud til barn og unge.

■ Målgruppen for skolen er elever i grunnskolen og videregående skole.

■ Trondheim kommunale musikk- og kulturskole tilbyr undervisning i musikk, sang, dans, teater, sirkus og visuelle kunstfag.

Kilde: Trondheim Kommune