

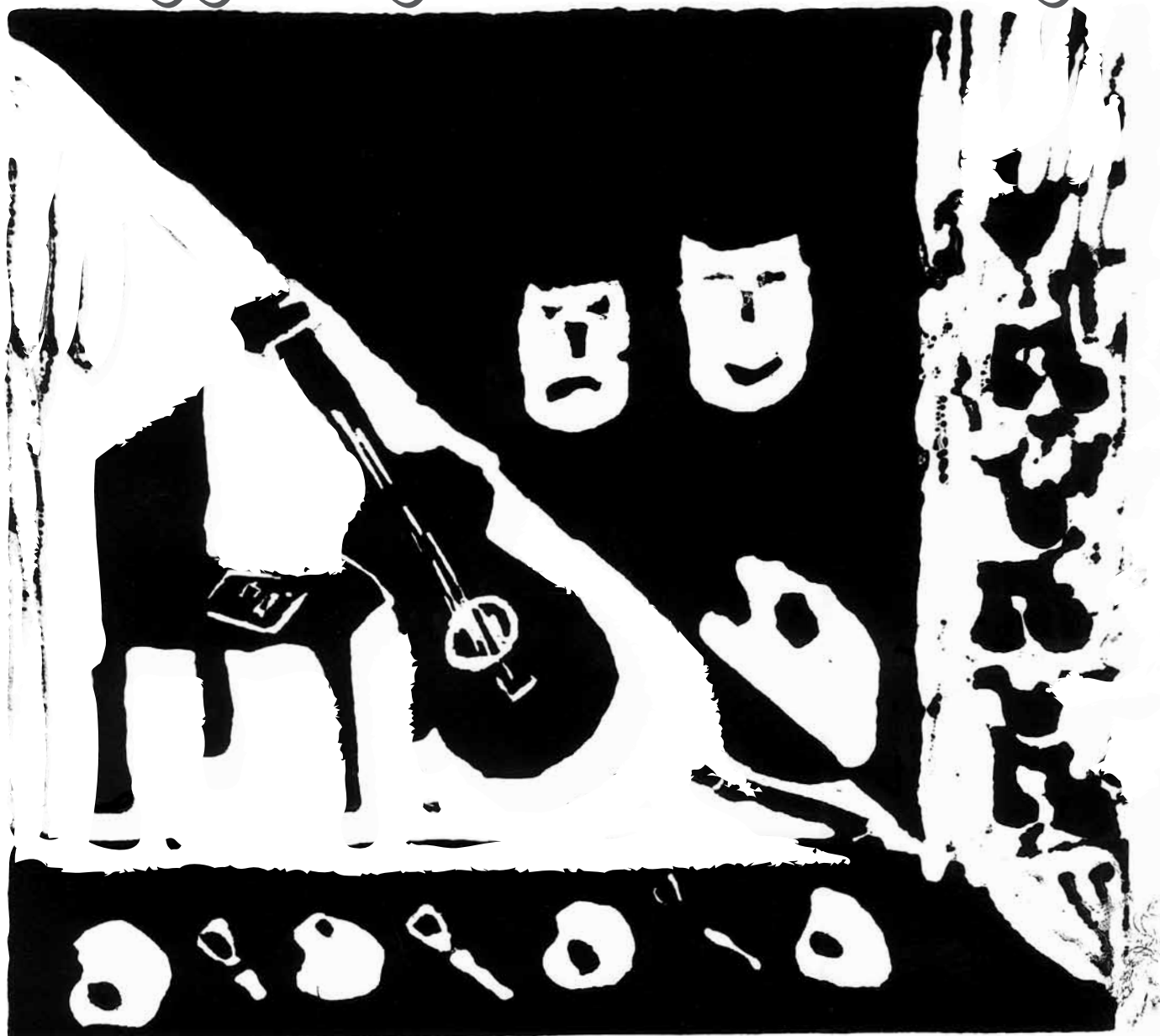


ARENDAL KOMMUNE

Enhet for kultur – Kulturskolen

SKOLEÅRET 2012/2013

Brosjyre og serviceerklæring



Lino Snitt Miriam Kolflaath

— 98

MUSIKK
KULTURSKOLEN DRAMA
VISUELL KUNST

Søknadsfrist 1. april. Vedlagt skjema fylles ut og sendes til: Kulturskolen, Postboks 780 Stoa, 4809 Arendal

MUSIKK - DRAMA - VISUELL KUNST

KULTURSKOLENS ADMINISTRASJON

Kontor:		Arendal gamle rådhus, Rådhusgt. 10
Kontortid:		Mandag-fredag kl. 8:00-15:00
Postadresse:		Postboks 780 Stoa, 4809 Arendal
E-postadresse:		postmottak@arendal.kommune.no
Besøk vår internettside:	...	www.arendal.kommune.no/kulturskolen
Telefoner:		Ekspedisjon: 37 01 31 10
		Telefax: 37 01 31 17
		Rektor: 37 01 31 12
		Visuell kunst: 37 01 31 18
		Drama/teater 37 01 31 20
Rektor:		Ole-Bjørn Gullbring
		E-post: Ole-Bjorn.Gullbring@arendal.kommune.no
Saksbehandler:		Siri Bie. E-post: Siri.Bie@arendal.kommune.no
Leder visuell kunstavdeling:		Else Marie Haugland. Kontortid: Tirsdag og onsdag kl. 09.00-12.00 - Tlf.: 37 01 31 18
		E-post: Else.Marie.Haugland@arendal.kommune.no
Leder Lørdagsskolen i Aust-Agder:		Jo Eskild - rektor ved kulturskolen i Birkenes og Lillesand. Tlf.: 37 28 15 58
		Mobil: 99 37 20 12 - E-post: kulturskolen@birkenes.kommune.no
Kontakt drama-avdeling:		Morten Løge Gardå - Mobil: 482 00 208 - E-post: morten.loge.garda@arendal.kommune.no
		Kontortid: Torsdag og fredag kl. 08.00-12.00. Tlf.: 37 01 31 20
Den kulturelle skolesekken:		Else Marie Haugland (visuell kunstavdelingen) - Grafikk og papir



SKOLEPENGES PR. HALVÅR 2012

Vokal-/instrumentalundervisning.....	kr	1680,-
(individuell undervisning 20 min. pr. elev)		
Visuell kunst.....	kr	1680,-
Scenekunst/Drama.....	kr	1680,-
Leie av instrument.....	kr	420,-

Det er innført moderasjon på 25% for søsken, og ved deltagelse på flere aktiviteter.

Kontingent/instrumentleie for hvert semester betales til Arendal kommune når en har mottatt innbetalingsblankett. Det tas forbehold om endringer i kontingentsatsene. Elevene betaler selv notemateriell.

Dersom en elev av en eller annen årsak begynner sent i semesteret eller ikke kan fullføre et påbegynt semester, må skolepengene likevel betales i sin helhet. Er en elevplass bekreftet, må skolepenger betales for semesteret.

SØKNAD OM ELEVPLASS

Nye søknader sendes til kulturskolen innen 1. april 2012.

OPPTAK

En bekreftet elevplass er økonomisk bindende for hele semesteret.

HVEM KAN SØKE?

Skolen er åpen for alle barn og unge til og med 20 år. Voksne kan tas opp hvis det er ledig plass. Barn og unge prioriteres. Det kreves ingen forkunnskaper for opptak i kulturskolen. For noen instrumenter anbefales oppstart ved ca. 8-9 års alderen.

BEGRENSET OPPTAK

Hvis en av kapasitetshensyn ikke får plass til alle søkerne i en disiplin, opprettes det venteliste.

SKOLERUTE FOR SKOLEÅRET 2012/2013

Undervisningsstart for skoleåret 2012/2013 er onsdag 15. august i uke 33. Kulturskolen har ellers de samme faste ferier og fri-dager som grunnskolen, men vær oppmerksom på at skolen ikke følger den enkelte grunnskoles bevegelige fridager.

Kulturskolen har utarbeidet egen skolerute. Se side 6.

Etter denne skoleruta får alle kulturskoleelevene 37 ganger med undervisning skoleåret 2012/2013.

PROSJEKTUKER

Noen uker vil skolen omorganisere undervisning til prosjektarbeid, og vanlig undervisning erstattes med andre tilbud til elevene. Den enkelte lærer vil utarbeide en prosjektukeplan og gjøre avtaler med den enkelte elev om aktuelle tilbud i disse ukene.

Husk ELEVENES OG FORESATTES PERSONNUMMER.

Det er viktig for registreringen av søknader.

UTMELDING

All utmelding skal skje skriftlig og innen:

1. april for høstsemesteret

1. desember for vårsemesteret

Utmelding like før semesteret skaper store vansker for undervisningsopplegget og timeplanleggingen. Skolepenger for ett semester kreves inn hvis ikke utmeldingsfristen overholdes.

FORNYELSE AV ELEVPLASSER

Elevplassen for «gamle» elever i kulturskolen blir automatisk fornyet for hvert år inntil vi mottar skriftlig utmeldelse.

SKIFTE AV DISIPLIN

Dersom en elev ønsker å skifte disiplin, må det søkes på nytt. Eleven blir behandlet på lik linje med andre nye søkere på disiplinen og må overholde søknadsfristen 1. april 2012.

LÆRERS SYKDOM

Ved lærers sykdom må elever være forberedt på at en til to timer kan falle bort i et semester. Kulturskolen bestreber seg imidlertid på å skaffe vikar så langt det er mulig.

MUSIKK - DRAMA - VISUELL KUNST

ELEVFRÅVÆR

Elever som er borte fra undervisningen, kan ikke regne med å få tatt igjen timen.

LEIE AV INSTRUMENT

Leide instrumenter må umiddelbart returneres kulturskolen ved opphør av elevplass.

VENTELISTER

Søkere på venteliste kan få plass i løpet av skoleåret, ved at andre elever slutter, eller at kapasiteten økes på andre måter. Ved lange ventelister blir søknaden automatisk tatt med ved nye opptak og det behøves ikke søkes på nytt ved neste søknadsfrist.

GRUPPEUNDERVISNING

Kulturskolen gir en del av sitt tilbud som gruppeundervisning. Det har en positiv betydning både på det sosiale og pedagogiske plan. Gruppeundervisning vil også være aktuelt i Kulturskolens prosjektuke.

MÅLSETTING FOR ARENDAL KULTURSKOLE

KOMMUNEPLANEN 2011-2021 vedtatt i Arendal bystyre 16. juni 2011. "Hovedmålsetting: Kultur for alle hele året.

Delmål: Alle barn og unge skal kunne delta i kultur- og fritidsaktiviteter. Dette vil vi: Videreutvikle kulturskolen som lokalt ressurscenter innen musikk, drama/teater og visuell kunst i samarbeid med barnehage, SFO, skoleverket, menigheter, lag og foreninger og institusjoner."

UNDERVISNINGSTILBUD I MUSIKK

Kulturskolen gir undervisning i følgende disipliner:

SANGOPPLÆRING

Kulturskolen gir undervisning i sang.

INSTRUMENTALOPPLÆRING

Strykeinstrument: Fiolin (fom. 5 år), Bratsj, Cello, Kontrabass.

Treblåseinstrument: Fløyte, Klarinett, Saxofon

Trekkspill: Trekkspill, Akkordeon (trekkspill med melodibass).

Andre:

Piano (fom. 7 år), Gitar (fom. 9 år), El. gitar, El. Bass, Slagverk

Messing:

Trompet, Horn, Trombone, Baryton, Tuba.



Nicolai spiller trekkspill.

VISUELL KUNST

I undervisningen vektlegges den prosessen som fører til at eleven utvikles og har tro på sitt eget kreative uttrykk. Dette styrker personlighetsutviklingen og elevenes selvfølelse.

Skolens lærere har både kunsthaglig og pedagogisk bakgrunn. Det gis kon-kret undervisning i forskjellige tegne-, male- og trykkteknikker. Oppgavene veksler mellom det å lære elevene å iakta og gjengi det de ser, og friere oppgaver knyttet til elevenes egen fantasi. Elevene har også tilgang til skolens lille kunstbibliotek.



Visuell kunstklasse



Bilde laget av Kornelia Høye.

UTSTILLINGER

Etter hver semesteravslutning arrangerer skolen en utstilling hvor alle elevene er representert. I vårsemesteret blir utstillingen lagt til Barne-kulturuka, et arrangement som er med på å vise bredden i barns kreative uttryksmåter.

UNDERVISNINGSTED OG TID

Avdelingen for Visuell kunst holder til på ateliéet i Kildens fjerde etasje i et stort, lyst og høyloftet rom.

Undervisningen foregår på ettermiddags- og kveldstid i klasser på 8-12 elever i 95 minutter én gang pr. uke.

WORKSHOPS OG PROSJEKTER

av ulik varighet arrangeres på kunstavdelingen når lærere er tilgjengelig.

DRAMA/TEATER

Dramaavdelingen har elever i alderen 9 -19 år fordelt i grupper etter alder. Etter hvert som elevene blir eldre, vil de bli flyttet til andre grupper og andre undervisningsdager. Utgangspunktet for klassene er drama, lek og grunnleggende skuespillerferdigheter, med det mål at elevene skal bli trygge på seg selv og hverandre for til slutt å kunne stå på en scene sammen. Avdelingen kan ha flere store og små teateroppsetninger i løpet av skoleåret, som av tidsmessige årsaker stort sett blir lagt til vårsemesteret. Enkelte år blir to eller flere grupper satt sammen til en større forestilling. Vi har også prosjekter hvor vi arbeider mer intensivt i perioder og av den grunn avslutter semesteret tidligere. De fleste gruppene får utvidet tilbud den siste uka før en premiere med flere og lengre øvingskvelder i uken.

Grupper – aldersinndeling finner du på søknadsskjemaet. Pga ulike alderssammensetninger fra år til år, er det ikke alltid vi klarer å følge alderen som er satt opp på søknadsskjemaet.

MUSIKK - DRAMA - VISUELL KUNST

DUS – NY DRAMATIKK FOR UNGDOM SOM SPILLES AV UNGDOM

<http://dus.as>

Nytt av året er kulturskolens deltagelse i Den unge scene (DUS). DUS består og utvikler sceniske tekster skrevet for ungdom, og som fremføres av ungdom. Det arrangeres festivaler i ti deltakende regioner for oss på Agder Teater, og en nasjonal festival i Oslo for utvalgte grupper.

DUS ble opprettet i 2004 for å heve nivået på ungdomsteater i Norge. Nå starter runde 5, DUS 2012/2013. Seks nye dramatikere er engasjerte for å skrive. Agder og Østfold er med for første gang i denne runden, og det ligger nå an til å kunne bli 12 regioner totalt. Målgruppen er ungdom mellom 13 og 18 år og de som vil være med må være innenfor denne aldersgruppen. Det vil bli arrangert egne uttak til DUS prosjektet.

STRYKEORKESTRE

Alle elever som spiller strykeinstrument får tilbud om samspill i Arendals Unge Strykere, Sinfonietta eller Aust-Agder Kammerorkester.

Elever ved Lørdagsskolen i Aust-Agder får orkester/samspilltilbud på lørdager. Alle kulturskolens elever som spiller strykeinstrumenter deltar i samarbeidsprosjektet "Stryk på Sørlandet" med samlinger en gang hvert halvår.

For mer informasjon: www.strykeseminar.com eller kontakt kulturskolen/kulturskolens strykelærere.

SAMARBEID MED SKOLEMUSIKKORPS

Kulturskolen har siden 1992 hatt et utstrakt samarbeid med alle skolemusikkorpene i Arendal kommune. Korps elever får instrumentalopplæring av kulturskolens lærere og korpene betaler vanlig elevkontingentspris for denne undervisningen. De fleste skolekorpene har i tillegg dirigenter fra kulturskolen. Korpene har selv ansvaret for samspillaktivitetene. Følgende skolemusikkorps samarbeider med kulturskolen våren 2012: Stinta Skolemusikkorps, Arendal Guttemusikkorps, Tromøy Skolemusikkorps, Øyestad Skolemusikkorps, Fløsta Skolekorps og Stokken Skolemusikkorps.

UTVIKLINGS- OG SAMARBEIDSPROSJEKTER

KULTURSKOLEN SOM RESSURSSENTER I LOKALT OPPVEKSTOMRÅDE

Modellforsøk i 2012 for å utvikle desentralisert kulturskoletilbud på Stinta, Eydehavn og Stuenes. Dette baseres på samarbeid mellom skole, skolemusikkorps, SFO og kulturskolen. Målsettingen er å utvikle nye former for samarbeid og fange opp nye elevgrupper til kulturskoletilbud og vil inngå i et heldagsskoleperspektiv.

Prosjektet har økonomisk støtte fra Utdanningsdirektoratet.



Fiolin Stinta SFO

KOM I FOKUS – 3-årig utviklingsprosjekt 2009-2012 som avsluttes våren 2012

Norsk kulturskoleråd satte i gang høsten 2009 utviklingsprogrammet KOM I FOKUS for alle kommunene i Aust- og Vest-Agder.

KOM I FOKUS er et 3-årig nasjonalt utviklingsprogram for kulturskoler i samarbeid med skoleverket, barnehager eller annen kunst og kulturvirk-



somhet i kommunen. Fokus settes på å øke volum og sikre kvalitet på kulturelle opplevelser i lokalsamfunnet og på den måten utvikle kulturskolen til et kunst- og kulturfaglig ressurscenter i kommunen. Prosjektet er i tråd med nasjonale føringer og styringsdokumenter.

Den lille Prinsen tegnet av Maria Tjømstøl.

DRØMMESTIPENDET 2012

www.drommestipendet.no

Drømmer du om å få mulighet til å videreutvikle talentet ditt, kan du søke om Drømmestipendet.

Drømmestipendet er et resultat av et samarbeid mellom Norsk Tipping og Norsk kulturskoleråd. Målet er å gi unge kulturtalenter anledning til å videreutvikle evnene deres og komme ett skritt nærmere drømmen deres.

Drømmestipendet består av 100 stipender à 10 000 kroner – til sammen en million kroner. I 2012 kan hver kommune nominere en person eller gruppe (inntil seks kandidater) innen hver av disse kategoriene: dans, musikk, skapende skriving, teater, visuell kunst og annet.

Drømmestipendet deles ut til kulturutøvere født i 1992 eller senere.

En bredt sammensatt jury ledet av Tine Thing Helseth velger ut de 100 heldige stipendmottakerne i 2012.

Bekjentgjøring av stipendmottakere samt utdeling av Drømmestipendet er 6. juni 2012.

REGIONALT SAMARBEID

REGIONAL TALENTUTVIKLINGSKOMITÉ I AGDER

Universitetet i Agder – Tellef Juva, Tore Bråthen
Norsk kulturskoleråd, Vest-Agder – Jon Terje Johnsen, Ingunn Abrahamsen
Norsk kulturskoleråd, Aust-Agder – Jo Eskild, Ole-Bjørn Gullbring
Vågsbygd videregående skole – Thor Magne Vesterhus
Dahlske videregående skole – Gunnar Skjerdal

Arbeidsområde:

Samordne, koordinere og videreutvikle regionale talentutviklingstilbud til barn og unge i landsdelen, og utarbeide gode modeller for talentutvikling strukturelt og faglig.

LØRDAGSSKOLEN I AUST-AGDER

www.arendal.kommune.no/kulturskolen

eller www.birkenes.kommune.no

Lørdagsskolen i Aust-Agder er et talentutviklingsprogram for viderekomne elever og har som mål å gi et utvidet undervisningstilbud til talentfulle kulturskoleelever i musikk som viser stor interesse og innsatsvilje.

Elevenes alder er fra 11-19 år. Tilbudet skal gi barn og unge i Aust-Agder samme utviklingsmuligheter som barn og unge har andre steder i landet.

Lørdagsskolen er et samarbeidsprosjekt mellom alle kommunene i Aust-Agder gjennom interesse- og utviklingsorganisasjonen Norsk kulturskoleråd, Aust-Agder. Prosjektet startet høsten 2007 og samarbeidet videreføres med Arendal som vertskommune for perioden 2011-2013.

Elevene får et utvidet undervisningstilbud på hovedinstrument/sang ved den lokale kulturskolen. I tillegg får elevene undervisningstilbud i samspill, musikkteori og hørelære 14 lørdager pr. år. Lørdagene avsluttes med konsert.

Tilbudet skal være til en bredt sammensatt elevgruppe med elever fra ulike genre (klassisk musikk, jazz, musikal, rock osv). Lørdagsskolen skal slik bli en møteplass til inspirasjon og utvikling i musikk generelt og på eget instrument, og et sted der eleven møter andre musikkuttrykk.

Lærere lørdagsskolen: Adam Gruchot (strykegruppa), Thomas Anderssohn (ensemble) og Øyvind Nypan (band).

MUSIKK - DRAMA - VISUELL KUNST



Lørdagsskolens band.

Instrumental- og sanglærere: Egil Ødegård, Geir Espen Flesje/Ove Repål, Thomas Anderssohn, Arild Nyborg, Ingrid Miller, Kevin Miller, Anne Vik, Nina Martinsen, Jonatan Østberg, Oddveig Sandstad, Trygve Johan Simonsen, Anlaug Seljåsen Stabell, Wolfram Kärner og Ole Kristian Kvamme.

Organisering av Lørdagsskolen i Aust-Agder fra 1. januar 2011:

Vertskommune: Arendal

Overordnet ansvar: Arendal kommune ved Enhet for kultur har det overordnede ansvaret for tiltak som er organisert som en avdeling/fagseksjon ved Arendal kulturskole med Jo Eskild som avdelingsleder.

Regional styringsgruppe for Lørdagsskolen i Aust-Agder:

Rektor ved kulturskolen i Birkenes og Lillesand

Rektor ved Grimstad kommunale kulturskole

Rektor ved Arendal kulturskole

Rektor ved kulturskolen i Froland

Rektor ved kulturskolen Øst i Agder

Forankring i den enkelte kommune: Kommunene oppnevner et råd/gjennomføringskomité på tre medlemmer som, i tillegg til kulturskolens rektor og avdelingsleder, skal bidra til videreutvikling av talentutviklingsprogrammet. Norsk kulturskoleråd, Aust-Agder er et overordnet samarbeidsorgan for koordinering og oppnevning av rådsmedlemmer/gjennomføringskomité.

Den enkelte kommune har ansvaret for utvidet undervisningstilbud på hovedinstrument. Elevene skal fortsatt være elever ved den lokale kulturskolen og betale skolepenger for en elevplass til hjemkommunen. Undervisningen på lørdagene er gratis for elevene.

Utviklingsprosjektet har økonomisk støtte fra Aust-Agder fylkeskommune og Kunnskapsdepartementet v/Utdanningsdirektoratet.



Kristin og Jenny spiller cello.

STRYK PÅ SØRLANDET

Informasjon og påmeldinger: www.strykeseminar.com

Samarbeids- og utviklingsprosjekt med målsetting å styrke strykeopplæringen på Sørlandet gjennom å stimulere til samspill. I tillegg skal det styrke fellesskapet innenfor strykemiljøet for både elever og lærere.

Samarbeidspartnere: Kulturskolene i Aust- og Vest-Agder, Universitetet i Agder og talentutviklingsprogrammet Unge musikere.

Prosjektleder/kontaktperson: Unn Turid Olsen, Lindesnes kulturskole

E-post: uto@lindesnes.kommune.no

UNG KLASSISK 22.-26. mai 2012

www.musikk.no/aust-agder

Klassisk talentfestival på Sørlandet. – Samarbeidsprosjekt for å skape arenaer/møteplasser som gir barn og unge muligheter til å fremføre og utvikle sine musikktalenter innen klassisk musikk.

Arrangører/samarbeidspartnere: Arendal kommune, Aust-Agder musikkråd, Norsk kulturskole-råd, Aust-Agder og Arendal musikkråd, Kristiansand Symfoniorkester, Universitetet i Agder, Norsk kulturskoleråd, Vest-Agder, Ungdommens Musikkmeisterskap (UMM), Stiftelsen Kultura.

Sponsorer i 2012: Stiftelsen Kultura, Agderposten, Arendal kommune, Aust-Agder fylkeskommune, Vest-Agder fylkeskommune og Norsk kulturskoleråd, Aust-Agder.

MUSIKKONKURRANSE FOR UNGE TALENTER PÅ SØRLANDET INNENFOR KLASSISK MUSIKK

www.musikk.no/aust-agder

Talentkonkurranse for musikkutøvende ungdom i alderen 11-25 år bosatt på Sørlandet.

Konkurransen er også åpen for studenter ved Universitetet i Agder, samt musikkstudenter fra Sørlandet som studerer andre steder.

Priser i 2012:

- Solistoppdrag med Kristiansand Symfoniorkester
- Fagjuryens pris: kr. 10.000,- til Årets talent
- Publikumsprisen. Publikum i salen stemmer på sin kandidat.
- UNG-KLASSISK-prisen: Alle finalister får festivalpass til samtlige konserter under Risør kammermusikkfest 2012.

Finalekonsert onsdag 23. mai 2012 kl. 19.00 i Arendal kulturhus.

DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN

www.arendalskolesekken.no

Nasjonal satsing og samarbeidsprosjekt med målsetting om å medvirke til at grunnskolen får et profesjonelt kulturtilbud, legge til rette for at elever i grunnskolen skal få tilgang til, gjøre seg kjent med og få et positivt forhold til kunst- og kultur-uttrykk av alle slag. Prosjektet skal også medvirke til å utvikle en helhetlig innlemmelse av kunstneriske og kulturelle uttrykk i realiseringen av skolens læringsmål.

GRAFIKK OG PAPIR

Dette er et tilbud til skolene i Arendal, og er et samarbeid mellom prosjektet "Nye takter - blanke ark" i regi av Den kulturelle skolesekken, kulturskolen i Arendal og grafiker og kulturskolelærer Else Marie Haugland.

Tilbudet innebærer et dagskurs i grafikk for lærerne i kunst og håndverk på 5., 6. og 7. og 8.klasstrinn i grunnskolen i Arendal, med en generell innføring i de grafiske teknikker, litt om papir og demonstrasjon og utprøving/eksperimentering med koldnålsteknikken.

Deretter kan skolene bestille et grafikkopplegg tilpasset de enkelte klassene og skolene, gjerne integrert i det øvrige undervisningsopplegget. Kontaktperson og vevansvarlig: Signe Line Lundstrøm: Tlf.: 37 01 34 01 E-post: signe.line.lundstrom@arendal.kommune.no

OPPTREDENER/KONserter/UTSTILLINGER/TEATER-FORESTILLINGER

Et viktig ledd i undervisningen er at elevene får trening i å opptre for publikum. Skolen har i løpet av året en rekke konserter, kunstutstillinger og teaterproduksjoner.

KULTURSKOLEDAGEN LØRDAG 9. JUNI 2012

I ARENDAL KULTURHUS

En ettermiddag full av kulturskolens kulturuttrykk innen musikk, billedkunst og drama. I Foajéen blir det konserter, med strykeorkester, skole-

MUSIKK - DRAMA - VISUELL KUNST

musikkorps, enkeltelever og lærere. Avdelingen for visuell kunst lager kunstutstilling. I Lille Torungen blir det teaterforestilling med drama-elever. Kulturskolen vil med denne dagen vise fram alle skolens kvaliteter. Kom og opplev dyktige elever og lærere ved Arendal kulturskole.

"VI OVER 60" – KULTURUKE FOR ELDRE – INSTITUSJONS-KONSERTER

Uke 39: Kulturskolens elever og lærer deltar på institusjonskonserter under kulturuke for eldre.

HISTORIKK

Arendal kommunale musikksskole (grunnlagt 1977), Øyestad kommunale musikksskole (grunnlagt 1986), Kilden kunstskele (grunnlagt 1989) og drama-/teaterundervisning (med oppstart 1997 i samarbeid med Arendals Dramatiske Selskab), danner grunnlaget for Arendal kulturskole fra 1. august 1998.

Skolen har ca. 663 elevplasser og ca. 16 årsverk fordelt på 30 lærere og dirigenter.

Kulturskolen får stadig henvendelser om å kunne bidra i forskjellige sammenhenger, noe som gir elevene gode muligheter til å opptre og medvirke til at skolen blir kjent i hele kommunen.

Kulturskolen har et nært samarbeid med fritidskulturlivet, grunnskolen og andre enheter i kommunen.

Kulturskolen følger grunnskolens skolerute med unntak av tilfeldige planleggingsdager hos den enkelte skole.

HØSTEN 2012

AUGUST

Første undervisningsdag etter sommerferien: Onsdag 15. august.

SEPTEMBER

OKTOBER

Høstferie i uke 40 (fom. mandag 1. okt. – tom. fredag 5. okt.)
Sørlandske lærerstevne fredag 19. okt. Vanlig undervisning i kulturskolen.

NOVEMBER

DESEMBER

Siste skoledag før juleferien: Fredag 21. desember

VÅREN 2013

JANUAR

Første skoledag etter juleferien: Torsdag 3. januar

FEBRUAR

Vinterferie uke 8 (fom. mandag 18. febr. - tom. fredag 22. febr.)

MARS

APRIL

Siste undervisningsdag før påske: Fredag 22. mars
Påskeferie uke 13 (fom mandag 25. mars – tom. tirsdag 2. april)
Første skoledag etter påske: Onsdag 3. april

MAI

Fri onsdag 1. mai, torsdag 9. mai (Kr. himmelfartsdag),
fredag 10. mai, fredag 17. mai og mandag 20. mai (2. pinsedag)

JUNI

Siste skoledag før sommerferien: Onsdag 19. juni.

Etter denne skoleruta får alle kulturskoleelever 37 ganger med undervisning skoleåret 2012/2013 og aktivitetstilbud onsdag 19. juni 2013.

KULTURSKOLENS UKENTLIGE VIRKSOMHET I LOKALMILJØET VÅREN 2012

Aktiviteter	Antall
Ordinære elevplasser musikk, drama/teater, visuell kunst	485
Antall elevplasser kjøpt av skolemusikkorpene	178
SUM ANTALL ELEVPASSER I KJERNEVIRKSOMHETEN	663

AKTIVITETER MED DIRIGENT FRA KULTURSKOLEN

Stinta skolemusikkorps	80
Arendal Guttemusikkorps	75
Stokken skolemusikkorps	20
Tromøy Aspirantkorps	5
Arendal Byorkester	40
Stokken Veterankorps	23
Sinfonietta (strykeorkester)	15
Arendals Unge Strykere	15
Arendalskoret	50
Liga af Sang og Munterhed	20

UTVIKLINGSPROSJEKTER MOT SFO, SKOLE, SKOLEMUSIKKORPS

Eydehavnsprosjektet inkl. Stuenens SFO	48
Stintaprojektet	51

SUM TOTALT	1105
-------------------	-------------

Den kulturelle skolesekken : Ca. 100 elever pr halvår

REGIONALT TALENTUTVIKLINGSPROSJEKT

Lørdagsskolen i Aust-Agder: 20 elever

REGLEMENT FOR ELEVER VED KULTURSKOLEN

Elever som får melding om opptak må bekrefte at de tar plassen.

De som blir tatt opp som elever må binde seg for minst et halvt år (ett semester). I spesielle tilfeller kan det søkes om permisjon fra undervisningen midt i semesteret.

All utmelding skal skje skriftlig og innen 1. april for høstsemesteret og 1. desember for vårsemesteret. NB Skolepenger for ett semester kreves inn hvis ikke utmeldelsesfristen overholdes.

Skolepenger betales for et halvt år av gangen. De refunderes ikke med mindre det gjelder lengre tids sykdom (mer enn 4 uker) eller ved flytting fra kommunen.

Elevene plikter å møte presis og forberedt til undervisningstimen. Ved sykdom/fravær må eleven gi beskjed om dette. Eleven kan ikke få forsømte timer tilbake. **Ved gjentatte fravær uten å gi beskjed, kan eleven miste plassen.**

Elevene må være forberedt på at en eller to undervisningstimer kan falle bort pr. semester pga lærers sykdom, uten fratrekk i kontingenten. Kulturskolen bestreber seg imidlertid på å skaffe vikar så langt det er mulig.

Opptak som elev ved kulturskolen gjelder til plassen blir sagt opp skriftlig.

Leide instrumenter og noter/faglitteratur står elevene og deres foresatte ansvarlige for. Instrumentleie betales for hvert semester. Lånte noter skal leveres inn ved utgangen av hvert semester dersom ikke annet er avtalt.

Dersom ett av skolens instrumenter blir påført skade, rapporteres dette straks til skolens kontor. Dersom skaden skyldes skjodesløs behandling, må eleven selv betale reparasjonen.

Musikkundervisningen vil foregå i Arendal gamle rådhus, Kløckers Hus og på skolene, mens undervisningen i drama og billedkunst vil foregå på Kilden. Det reglement som gjelder for bruk av disse lokalene, gjelder også i den tid Kulturskolen leier dem.

Kulturskolen følger stort sett grunnskolens skolerute, med unntak av tilfeldige planleggingsdager som den enkelte skole selv plasserer. Planleggingsdager som den enkelte skole selv plasserer, er vanlige undervisningsdager ved kulturskolen.

Elever som ikke retter seg etter reglementet kan, dersom kulturskolen bestemmer det, miste sin plass ved skolen.

KULTURSKOLENS LÆRERE VÅRSEMESTERET 2012

LÆRERE MUSIKKAVD.

Anderssohn, Thomas	Fløyte, saxofon, piano, kordirigent, Lørdagsskolen, blokkfløyte SFO	t-soeren@online.no
Brekke, Ragnhild	Klarinett, saxofon, fløyte	ragnhild.brekke@gmail.com
Gullbring, Ole-Bjørn	Trekkspill	ole-bjorn.gullbring@arendal.kommune.no
Jastrzebska, Anna	Klaver	annajast@online.no
Jaworska, Malgorzata	Klaver	malgorzata_jaworska@hotmail.com
Jørgensen, Siri	Slagverk/messinginstr./dirigent	siri.jorgensen@hotmail.com
Kristensen, Vidar	Klaver/keyboard	vidkrist@hotmail.com
Larsen, Wenche Braatlund	Klarinett, utv.prosjekt SFO	braatlund.larsen@c2i.net
Martinussen, Bengt (permisjon)	Gitar	bengt.martinussen@hotmail.com
Miller, Ingrid Seljåsen	Fiolin, strykeorkester utv.prosjekt SFO	inmiller@broadpark.no
Miller, Kevin	Kontrabass/el.bass/tuba	klmiller@broadpark.no
Nyborg, Arild	Slagverk	arildnyborg@hotmail.com
Nylund, Tove	Saxofon/dirigent	tove.nylund@live.no
Paulsen, Ragnhild	Klarinett/saxofon/korpsdirigent	ragnhildpaulsen@yahoo.no
Sandstad, Oddveig	Sang	oddveig.sandstad@hotmail.com
Stabell, Anlaug Seljåsen	Cello, strykeprosjekt SFO	anlaugseljaasen@hotmail.com
Stokkereit, Anja	Klaver, blokkfløyteprosjekt SFO	anja_stokkereit@yahoo.no
Strengenes, Lars Bjørnar	Messinginstr./dirigent	juffiduo@hotmail.com
Viale, Axel (vikar)	El.gitar/gitar	axel_viale@hotmail.com
Våge, Britt Hilde	Messinginstr./dirigent	b-hivaag@online.no
Wang, Hui-Hsuan	Klaver	hui1015@hotmail.com
Ødegård, Egil	El.gitar/gitar	egioed@online.no

LÆRERE VISUELL KUNSTAVD.

Haugland, Else-Marie	Visuell kunst, Den kulturelle skolesekken	elshaugl@broadpark.no
Sørensen, Dag Martin	Visuell kunst	dag.martin.sorensen@hotmail.com

LÆRERE DRAMAVID.

Gardå, Morten Løge	Drama/teater, kulturskolen og drama-prosjekt Stinta skole	morten.loge.garda@arendal.kommune.no
Sandnes, Yngvill	Dramaprojekt Eydehavn skole	ynsa72@hotmail.com

SERVICEERKLÆRING

Hva skal du forvente av Kulturskolen? Du skal forvente at:

Når du ringer til Kulturskolen: Treffer du oss i administrasjonen i kontortiden mand - fred. kl. 08:00 - 15:00. I dette tidsrom er vi behjelpelig med å gi beskjeder til lærere ved evt sykdoms-fracfall for elever. Utover dette bør lærerne i mest mulig grad ringes privat av elever/foresatte.

Når du skriver til oss: Du skal få svar innen 2 uker. Svar på søknad mottatt sendes fortløpende. Ved skolens elevhovedopptak 1.4. hvert år må det påregnes lengre saksbehandlingstid. Elever som blir tatt opp får brev om dette, resten får et ventelistebevis.

Når du besøker oss: Vi er som oftest å treffe i kontortiden hver dag.

Hva forventer kulturskolen av deg?

- At kulturskolens utm.frister blir respektert og overholdt.
- At kontingenten blir betalt i tide.
- At dere tar kontakt med lærer/administrasjon snarest dersom det oppstår problemer/konflikter.
- At det gis beskjed om fravær fra undervisning til lærer eller administrasjon.
- At dere tar kontakt med administrasjonen dersom dere ikke er fornøyd med servicen vår.

Har dere forslag til forbedringer, send de til oss!

! Alle elever skal få en skriftlig
! henvendelse eller telefon fra skolen
! før skolestart i august om timeplantid
! eller oppmøtetidspunkt.

KULTURSKOLEN SOM MILJØFYRTÅRN

Kulturskolen er miljøsertifisert og oppfordrer alle elever og ansatte til å være miljøbevisste og ta vare på miljøet i alle kulturskolens virksomhetsområder og i alle kulturskolens undervisningslokaler.

Instrumenter i alle sjangere!

Aust-Agders største utvalg, prøv oss!



musikkhjørnet

Ø. GRUNDE SIMONSEN as
HAVNEGATEN 2. - TLF. 37 02 37 79 - www.musikkhjornet.no
Aust-Agders ledende musikkforhandler

SHURE
TRÅDLØSE
MIKROFONSYSTEMER

ALS
HØYTTALERSYSTEMER

FØRER ALLE MERKER

Arendal Lydsystemer as

Spesialfirma innen LYD - LYS - SCENE
Salg - installasjon - utleie

Band, kor, kirker, forsamlingslokaler, idrettshaller,
auditorier, diskotek, skoler, offentlige bygg,
foreninger/lag, teleslynge etc.

Adresse: Stoa. 3, Stoa, 4848 Arendal
Tlf.: 37 02 66 78 - Fax: 37 09 84 11 - Mobil: 91 61 79 15
www.arendal-lydsystemer.no

kjell@arendal-lydsystemer.no

Kom direkte til trykkeriet med trykksakene dine!



Arendal Trykk & Kopi AS

Blødekjær 18, 4838 Arendal
Tlf.: 37 00 36 70 - E-post: kurt@arendaltrykk.no