

Dato	12.05.14
Dokumentnavn	Angående "Det muliges kunst" – innspill til rapporten fra Norsk kulturskoleråd
Saksbehandler	Merete Wilhelmsen, Assisterende direktør

Til kunnskapsminister Torbjørn Røe Isaksen  
Til kulturminister Thorhild Widvey

### **Angående "Det muliges kunst" – innspill til rapporten fra Norsk kulturskoleråd**

Norsk kulturskoleråds sentralstyre, alle ansatte og valgte fra hele landet hadde sin årlige fylkesleder- og fagsamling i Trondheim 7. – 9. mai 2014. I løpet av denne samlingen ble "Det muliges kunst", ekspertgruppen for kunst og kultur i opplæringens rapport til kulturministeren og kunnskapsministeren grundig gjennomgått og diskutert. Rapporten har mange og gode forslag som kan innebære en viktig styrking av kulturskolene i Norge, men rapporten inneholder også en del uklarheter. Spesielt gjelder dette sammensetningen og den strukturelle formen på et re-etablert eller nytt nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen.

Vi registrerer at kulturskolen som skoleslag har fått plass i flere av ekspertgruppens ti råd til ministrene, og Norsk kulturskoleråd har bl.a. merket seg følgende forslag:

- kulturskoleledere og –lærere gis tilbud om videreutdanning innenfor Kompetanse for kvalitet
- viktigheten av å styrke kulturskolene som skoleslag inn under Kunnskapsdepartementet
- man oppfordrer skoleeier til å stille tydelige kompetansekrav for lærere i kulturskolen
- det ønskes et statlig eierskap til ny rammeplan for kulturskolen som bidrar til iverksetting og implementering

Dette er forslag som Norsk kulturskoleråd lenge har arbeidet for, og som vi støtter ekspertgruppen i.

#### Norsk kulturskoleråd i dag

Norsk kulturskoleråd har gjennom 40 år utviklet og etablert et kompetansemiljø for kulturskoleutvikling i Norge. Man har et bredt og omfattende nettverk som strekker seg fra den enkelte kulturskole og kulturskoleeier til nasjonale og internasjonale kompetansemiljø. Norsk kulturskoleråd er dermed unikt fordi det besitter både faglig og politisk kompetanse innenfor fagområdet kulturskole, og har et eierskap fra Finnmark i nord til Agder i sør. Rådets ansatte har kunnskap og kompetanse innenfor kulturskoleområdet som ingen andre fagmiljø i landet besitter. Kulturskolerådet har fungert som et nasjonalt senter for kulturskoleutvikling på vegne av Utdanningsdirektoratet gjennom statlige utviklingsmidler over statsbudsjettet siden 1982.

Kulturskolerådet har utviklet seg til en solid politisk organisasjon med kommunalt medlems- og eierskap. Per dato er 418 av landets kommuner medlemmer i Norsk kulturskoleråd, noe

som viser den omfattende betydningen Norsk kulturskoleråd har i forhold til de norske kulturskoleeiere.

#### Norsk kulturskoleråd i et paradigmeskifte

Kulturskolerådets eiere og medlemmer bestilte i 2012 en ny rammeplan for kulturskolen som skal kvitteres ut på landsmøtet i 2014. Planens generelle del er nå ute på høring, og det er utarbeidet en fremdriftsplan for implementering av denne. Strategi for utarbeidelse av del to av rammeplanen, fagplandelen, er under planlegging i samarbeid med aktuelle fag og kompetansemiljø over hele landet, herunder U/H-sektoren. I denne sammenheng står både kulturskolene og Norsk kulturskoleråd ovenfor et paradigmeskifte. Norsk kulturskoleråd er nå i ferd med å rigge egen organisasjon for å imøtekomme utfordringene, og bygger opp kapasitet til å ta fatt på de omfattende utviklingsoppgavene man står overfor.

#### Samarbeid med stiftelsen IMTEC (International Management Training for Educational Change)

For best mulig å kunne bistå i utviklings- og implementeringsarbeidet i den enkelte kommune, og for å kunne imøtekomme de ulike behovene i fremtidens kulturskole er Norsk kulturskoleråd inne i en omfattende skoleringsfase. IMTEC bistår oss med kompetanse i et forpliktende toårsløp for å heve veileder- og rådgivningskompetansen ytterligere i et samlet kollegium.

#### Skaar-utvalget

I mars 2014 ble det oppnevnt et organisasjonsutvalg med utdanningsdirektør i Vest-Agder, Gunnar Skaar, som leder. Skaar-utvalgets mandat er å se på de ulike utfordringene og forventningene som nå kommer fra både våre 418 medlemskommuner samt interne og eksterne premissleverandørers innvirkning på vårt framtidige fokus og organisering. Målet er at vi som organisasjon skal stå enda bedre rustet i arbeidet med å utvikle framtidens kulturskole. Skaar-utvalget leverer sin utredning i oktober 2014.

#### Nettverk og samarbeid

Arbeidet med å bistå kommunene i deres utvikling av kulturskolen er et stort, sammensatt og krevende arbeid. Av den grunn har Norsk kulturskoleråd gjennom mange år etablert et bredt nettverk og samarbeid med sentrale nasjonale aktører, institusjoner og organisasjoner innen kunst-, utdannings- og kulturfeltet over hele landet. Det er inngått forpliktende og langsiktige samarbeidsavtaler med flere aktører innen dette feltet. Et mer intensivt samarbeid med U/H-miljøene har vært vektlagt de senere årene både innenfor forskning og faglig utvikling. Det må her også nevnes rådets nettverk internasjonalt, bl.a. gjennom medlemskapet i European Music School Union (EMU). Det må likevel sies at begrepet "look to Norway" absolutt er gjeldende i denne sammenheng, hvor den norske organiseringen av kulturskolerådet og kulturskolene som sådan gjerne blir fremstilt som et forbilde for andre.

Norsk kulturskoleråd har siden 2007 hatt et samarbeid med Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen, og ønsker fremdeles å bistå et nasjonalt senter med vår kompetanse og vårt nettverk uten hensyn til lokalisering av senteret. Det er likevel ikke slik at kulturskolerådet tiltrer en re-lokalisering av det nasjonale senteret til Oslo slik som det anbefales i "Det muligens kunst". Denne anbefalingen oppfatter vi som gjort på et svakt faglig grunnlag. Vi mener at det må gjøres en langt mer omfattende utredning, hvor flere miljø får mulighet til å komme med sine innspill, før man beslutter hvor et slikt senter skal ligge.

### Talent og fordypningsarbeid – en nasjonal utfordring

Norsk kulturskoleråd spiller en avgjørende rolle for å bistå i arbeidet med å bygge opp ulike modeller når det gjelder kommunale/interkommunale og regionale tilbud tilpasset elever med behov for fordypning innen ulike fagområder. Gjennom utarbeidingen av rapporten "Mer tid for talent" har man vært initiativtaker og pådriver for et bredt samarbeid knyttet til talent og fordypningsarbeid innen kunst og kultur. Målet er å samordne talentutviklingsarbeidet slik at dette kan få en landsomfattende karakter.

### Norsk kulturskoleråd som nasjonalt senter

Når overnevnte er sagt, er vi så frimodige å mene at Norsk kulturskoleråd, med sin eierstruktur og sitt omfattende nettverk, faktisk er det Nasjonale senteret for kulturskole og kulturskoleutvikling, som kan både målbære behov, formidle utviklingsmidler og sette fokus på de riktige utviklingsområdene i fremtiden. I denne sammenheng er det fristende å sitere stortingspresident Olemic Thommessen, slik han ordla seg Norsk kulturskoleråds jubileumsbok i 2013 "På vei til kulturskole for alle":

*Norsk kulturskoleråd er et viktig og nødvendig talerør for kulturskolene i vårt land. I tillegg til å arbeide opp mot storting og regjering tror jeg også det er viktig å styrke jobben lokalt mot kommunepolitikere. For den enkelte kulturskole kan dette være litt vanskelig fordi skolene er kommunale. Felles initiativer og utspill gjennom kulturskolerådet kan kanskje gjøre dette lettere"*

### Konklusjon

Norsk kulturskoleråd ser mange positive elementer i rapporten "Det muliges kunst". Vi håper imidlertid ikke at en kommende lokaliseringdebatt vil skygge over disse. Det er av avgjørende betydning at det gjøres en mer solid og helhetlig vurdering knyttet til lokaliseringsspørsmålet enn det som fremkommer i rapporten. Norsk kulturskoleråd er bl.a. gjort kjent med at det er aktivitet knyttet til dette både i trøndelagsregionen og i Hordaland.

Norsk kulturskoleråd har en enestående posisjon i forhold til utvikling av kulturskole i landet, og er i ferd med å rigge seg for den omfattende oppgaven det vil være å få den nye rammeplanen til å virke i alle norske kulturskoler. Dette er et arbeid med fokus på helhet og kvalitet. Gjennom kulturskolerådets omfattende apparat bestående av regionale rådgivere, en bred politisk organisasjon, og et sterkt og solid sentrallødd er kulturskolerådet rustet til å være det Nasjonale senteret for kulturskoleutvikling i Norge.

Vi ser fram til et videre samarbeid og høringsdialog om "Det muliges kunst".

Med vennlig hilsen



Nils R. Sandal  
Styreleder



Morten Christiansen  
Direktør

