

## Saksframlegg

---

Saksb: Eivind Nåvik

Arkiv: 15/1862-1

Dato:  
07.04.2015

---

### RAMMEPLAN FOR KULTURSKOLEN

**Vedlegg:**

Norsk Kulturskoleråd - Rammeplan for kulturskolen. Mangfold og fordypning.

**Sammendrag:**

I denne saken legges det fram forslag om å legge «Rammeplan for kulturskolen – Mangfold og Fordypning» vedtatt av Norsk kulturskoleråd på Landsmøtet oktober 2014, til grunn for driften og utviklingen av Lillehammer kulturskole.

**Bakgrunn:**

Lillehammer kommune fikk våren 2014 oversendt fra Norsk kulturskoleråd forslag til ny rammeplan for kulturskolen på høring.

Høringsuttalelsen ble behandlet i fagutvalg for samfunnsutvikling den 11.06.2014, sak 28/14, Høring – Ny rammeplan for kulturskolen - «Mangfold og Fordypning». I uttalelsen heter det bl.a.:

“Lillehammer kommune er positiv til at det nå kommer en ny rammeplan for kulturskolen. Ettersom selve lovteksten ikke sier noe om hverken omfang, kvalitet eller organisering av selve kulturskolen, er det viktig med styringsdokumenter som kan ivareta dette. Derfor hilses en ny rammeplan velkommen. Det ville vært ønskelig at planen kunne knyttes til loven ved en forskrift. Utkastet til rammeplan ser ut til å være godt gjennomarbeidet, og det gis en generell tilslutning til planen.”

**Fakta:**

Norsk kulturskoleråd er en interesse-, samarbeids- og utviklingsorganisasjon for kommuner som eier og driver kulturskoler. Mer enn 95 prosent av alle landets kommuner er medlemmer.

Kulturskolen er hjemlet i opplæringsloven §13-6

*“Alle kommuner skal aleine eller i samarbeid med andre kommunar ha eit musikk- og kulturskoletilbod til barn og unge organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet ellers.”*

Forankringen i opplæringsloven knytter kulturskolens oppdrag sammen med grunnskolens målsetting:

*“Opplæringens mål er å utvide barn, unge og voksnes evner til erkjennelse og opplevelse, til innlevelse, utfoldelse og deltakelse” (Lærerplanverket K06)*

Det finnes ikke et nasjonalt, politisk vedtatt rammeverk for kulturskolen slik det er for bl.a. skole og barnehage. Til hjelp for kommunene har derfor Norsk kulturskoleråd utarbeidet «Rammeplan for kulturskolen – Mangfold og Fordypning» vedtatt av Norsk kulturskoleråd på Landsmøtet oktober 2014.

Rammeplanen er et grunnlagsdokument for utvikling av nasjonale standarder og lokale læreplaner for kulturskolene.

Det er ingen grunnleggende endringer i planen i forhold til høringsutkastet. Det er gjort noen klargjøringer og presiseringer, og planen framstår mer gjennomarbeidet.

Lillehammer kommunes gav i sin høringsuttalelse uttrykk for at planen burde bli gjort til forskrift til paragrafen om kulturskole i opplæringsloven. Dette er ikke innfridd.

Planen inneholder to kapitler:

- Kapittel 1: Kulturskolens samfunnsoppdrag
- Kapittel 2: Prinsipper og retningslinjer for kulturskolevirksomhet.

Det er planlagt et kapittel 3 som skal inneholde fagplaner og kvalitetskriterier.

I kapittel 1 forankres kulturskolen tydelig i opplæringsloven (§ 13-6) og i FNs barnekonvensjon artikkel 30 og 31. Videre legges et verdigrunnlag for kulturskolen, dens formål og målsettinger. Kulturskolens rolle som lokalt ressurscenter avklares ved å sette kulturskolen inn i en naturlig sammenheng med grunnopplæringen, men også som viktig samarbeidspart til kulturlivet.

Planen skisserer i 1.7. en tydelig organisering av opplæringen der de ulike fagene i kulturskolen organiseres innenfor tre opplæringsprogrammer, grunnprogram, kjerneprogram og fordypingsprogram.

I kapittel 2 slås kommunens ansvar som skoleeier fast, skoleleders ansvar tydeliggjøres, og det pekes på betydningen av samarbeid om elevens læring. Planen beskriver lærerrollen og lærerprofesjonen. Det gis klare anbefalinger om kompetansekrav både for lærere og ledere i kulturskolen. Betydningen av kvalitet og kvalitetsarbeid i kulturskolen slås fast, og det pekes på viktigheten av lokalt utviklingsarbeid.

### **Vurdering:**

Lillehammer kommune gav i sitt hørings svar positive tilbakemeldinger på forslaget til rammeplanen, både i forhold til at det ble utarbeidet en plan, og innholdet i planen.

Rammeplan for kulturskolen vil bli viktig for en felles utvikling av skoleslaget nasjonalt fordi det i denne planen legges en del viktige prinsipper og retningslinjer. Selv om planen ikke kommer til å bli vedtatt som forskrift til opplæringsloven er det å anta at mange kommuner velger å legge planen til grunn for utviklingen av sin egen kulturskole.

Planen vil gi en forutsigbarhet i utviklingen framover. Ikke minst vil bevisstgjøring omkring lærerrollen og omkring kvalitetsarbeid få stor betydning.

Ved Lillehammer kulturskole har planen vært drøftet inngående på flere personalmøter.

Sammen med utviklingsplan for Lillehammer kulturskole vedtatt i kommunestyret i sak 23/14, vil rammeplanen kunne bli et godt grunnlag for utviklingen av kulturskolen.

Rammeplanen gir ingen økonomiske føringer for kulturskolens drift.

På bakgrunn av dette er det naturlig at Rammeplan for kulturskolen – Mangfold og Fordypning - blir lagt til grunn for driften av Lillehammer kulturskole, og utviklingen av skolen i årene framover.

**Konklusjon:**

Rådmannen foreslår at kommunestyret vedtar at Rammeplan for kulturskolen - Mangfold og Fordypning - blir lagt til grunn for driften og utviklingen av Lillehammer kulturskole.

**Rådmannen legger saken fram med slikt forslag til**

**VEDTAK:**

Rammeplan for kulturskolen - Mangfold og Fordypning - legges til grunn for drift og utvikling av Lillehammer kulturskole.

Lillehammer, 7. april 2015.

Christian Fotland  
Rådmann

Terje Næss  
Seksjonsleder