

KULTURSKOLEDAGENE HELL

24. november 2016

KVALITET.....?



Hvorfor er det viktig å ha en diskusjon om kvalitet i kulturskolen?

Er vi ikke gode nok???

Du trenger ikke være syk for å bli bedre





Fra Skoletinget
2016



Kvalitet i kulturskolen

- Hva er kvalitet?
- Hvordan vet vi at kulturskolen er god?
- Hvem «kan» mene noe om kvaliteten?
- Hvor skal kvaliteten diskuteres?



Gitt at det er viktig å ha en felles oppfatning av kvalitet – hvor skal vi begynne?

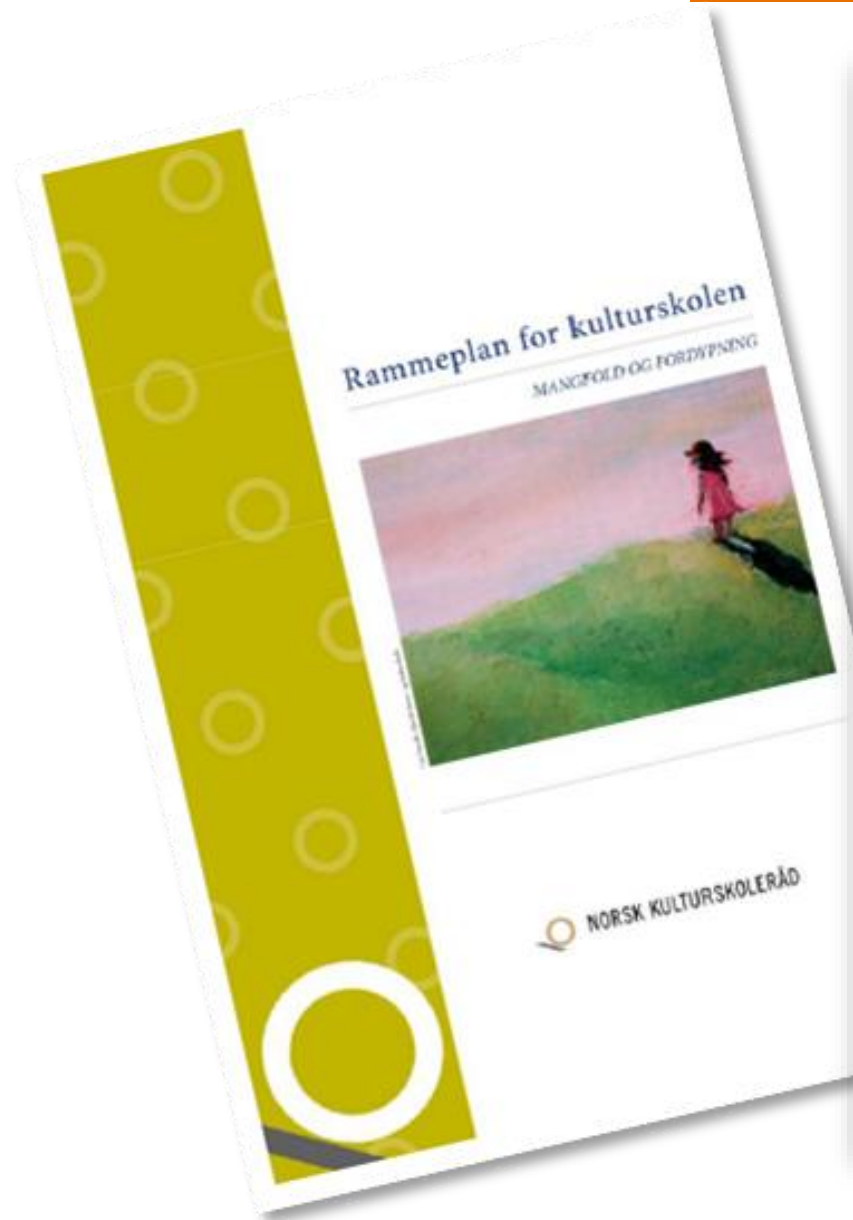


Hva sier så Erling Barlindhaug ?

Rammeplan for kulturskolen:

- **Kapittel 1** - rolle, mål og noe innhold/ organisering
- **Kapittel 2** - rammer som må være på plass -
for å sikre kvaliteten i innhold i første kapittel
- **Kapittel 3** - fagplaner for fem fag
- **Kapittel 4** - mal for kvalitetssikringssystem





2.6. Kvalitet i kulturskolen

Undervisningas kvalitet bør være gjenstand for kontinuerlig debatt i kulturskolen. Skoleeier har ansvar for at det finnes et kvalitetssikringsystem for virksomheten, og skoleleder har ansvaret for å gjennomføre et systematisk kvalitetssikringsarbeid. Arbeidet har som mål å bidra til utvikling av kulturskolen på alle målområdene i rammeplanen. Viktige element i kulturskolens kvalitetsarbeid kan være:

Undervisnings- og læringskvalitet:

- Elevenes egeninnsats og aktivitet
- Forholdet mellom mål og realisering av de ulike programmene
- Undervisning, læringsprosesser og læringsmiljø
- Lærerkompetanse og kollegasamarbeid
- Pedagogisk utviklingsarbeid

Kvalitet i ramme faktorer:

- Rutiner for elevopptak
- Mengde undervisningstid og organisering av undervisninga
- Utstyr og lokaliteter
- Ressursbruk

Virksomhetskvalitet:

- Samarbeid mellom hjem og kulturskole
- Kompetanseutviklingsplaner for lærere og ledere
- Samarbeid mellom kulturskole og eksterne kompetansemiljø
- Aktivitetsnivå, antall konserter/forestillinger/utstillinger
- Kulturskolens system for kvalitetssikring
- Langsiktighet i virksomhetsplanleggingen
- Arbeidsmiljø
- Ledelse
- Samarbeid mellom kulturskole og eksterne samarbeidspartnere

Mal for kvalitetssikringsystem finnes i rammeplanens kapittel 4.

2.6. Kvalitet i kulturskolen

Undervisningas kvalitet bør være gjenstand for kontinuerlig debatt i kulturskolen. ***Skoleeier har ansvar for at det finnes et kvalitetssikringssystem for virksomheten, og skoleleder har ansvaret for å gjennomføre et systematisk kvalitetssikringsarbeid. Arbeidet har som mål å bidra til utvikling av kulturskolen på alle målområdene i rammeplanen.***

Kapittel 2.6 - element i kulturskolens kvalitetsarbeid:

Undervisnings- og læringskvalitet:

- Elevenes egeninnsats og aktivitet
- Forholdet mellom mål og realisering av de ulike programmene
- Undervisning, læringsprosesser og læringsmiljø
- Lærerkompetanse og kollegasamarbeid
- Pedagogisk utviklingsarbeid

Kvalitet i rammefaktorer:

- Rutiner for elevopptak
- Mengde undervisningstid og organisering av undervisningen
- Utstyr og lokaliteter
- Ressursbruk

Virksomhetskvalitet:

- Samarbeid mellom hjem og kulturskole
- Kompetanseutviklingsplaner for lærere og ledere
- Samarbeid mellom kulturskole og eksterne kompetansemiljø
- Aktivitetsnivå, antall konserter/forestillinger/utstillinger
- Kulturskolens system for kvalitetssikring
- Langsiktighet i virksomhetsplanleggingen
- Arbeidsmiljø
- Ledelse
- Samarbeid mellom kulturskole og eksterne samarbeidspartnere

Bare i 2.6 ?

Last ned Rammeplanen som pdf og lagre f. eks. på skrivebordet
Søk på ordet kvalitet og bla i vei....
Ikke bare i 2.6 nei..



Tør vi å spørre:

Hvor god er vår kulturskole?

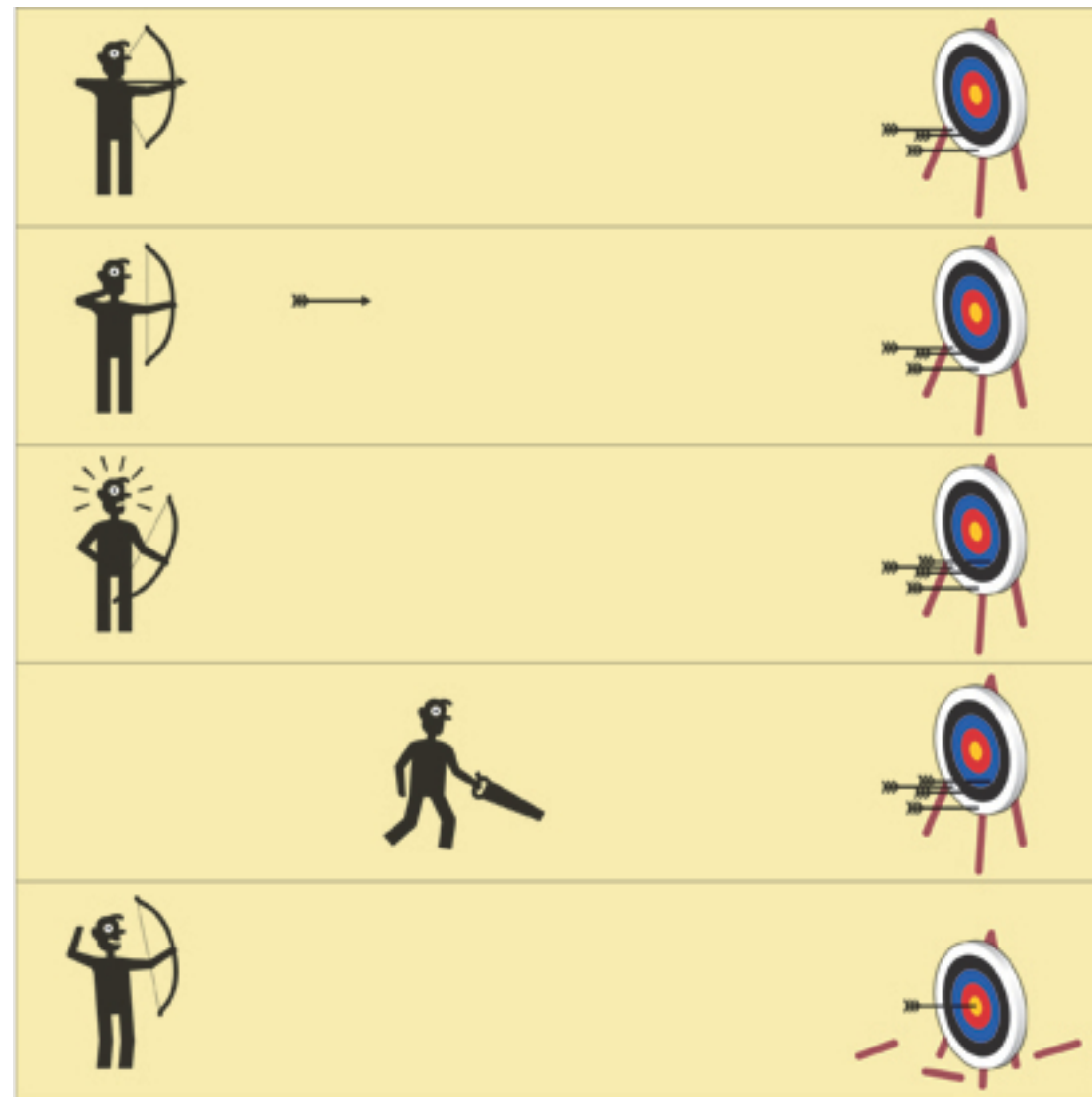
Og hvem spør vi?



Handler kvalitet om å nå (treffe) målet?

Hvordan vet vi at vi når målet?

Og når vi det riktige målet?



Hvem kan tenkes å ha forventninger og krav til kulturskolene – en interessentmodell?



Kvalitet er å tilgodese behov og innfri forventningene til:

- oppdragsgiver
- profesjonen
- de som skal benytte kulturskolens tilbud og kompetanse

Hva er kvalitet?

Kvalitetsbrøken

$$\frac{\text{Resultat}}{\text{Forventning}} \geq 1 = \text{opplevd god kvalitet}$$



Kvalitetstenkningen




Kvalitetssikringssystem?

Det at kulturskolene er et lovfestet skoletilbud gjør det naturlig at kommunene – som kulturskoleeiere - har et system for kvalitetsvurdering også for kulturskolen, og innlemmer kulturskolen i den årlige rapporten om tilstanden, slik den er formulert i opplæringslova §13-10.

Kommunen/fylkeskommunen og skoleeigaren for privat skole etter § 2-12 skal ha eit forsvarleg system for vurdering av om krava i opplæringslova og forskriftene til lova blir oppfylte. Som ein del av oppfølgingsansvaret skal det utarbeidast ein årleg rapport om tilstanden i grunnskoleopplæringa og den vidaregåande opplæringa, knytt til læringsresultat, fråfall og læringsmiljø. Kommunen/fylkeskommunen og skoleeigaren for private grunnskolar skal ha eit forsvarleg system for vurdering av om krava i opplæringslova og forskriftene til lova blir oppfylte. Som ein del av oppfølgingsansvaret skal det utarbeidast ein årleg rapport om tilstanden i grunnskoleopplæringa og den vidaregåande opplæringa, knytt til læringsresultat, fråfall og læringsmiljø. Den årlege rapporten skal drøftast av skoleeigar dvs. kommunestyret, fylkestinget og den øvste leiinga ved dei private grunnskolane.

Arbeid med kvalitetsutvikling i kulturskolen har som mål å videreutvikle skoleslaget på alle målområdene i rammeplanen. Kontinuerlig og planmessig egenvurdering og refleksjon over egen praksis er forutsetninger i dette arbeidet.

Egnete redskap for å arbeide med kvalitet gjør det lettere å arbeide systematisk med kvalitetsutvikling. Det fins ulike analyse- og prosessverktøy for slikt arbeid, som kan bidra til å videreutvikle virksomhetens kapasitet ved å bruke vurderingsinformasjon på måter som skaper kollektiv innsikt og felles engasjement.

- 
- ✓ Rammeplanen realiserer seg ikke selv. Den har ingen magisk kraft. Den realiseres bare ved at lærere som gruppe og enkeltpersoner handler. Det vil kreve at lærergruppe og skoleleder sammen drøfter veivalg, felles forståelse av planen og hva den bygger på. Slik bygges skoler.

