

Region Øst

Kontor: Storgata 8, Oslo

Post: Pb. 8723 St. Olavs plass, 0028 OSLO

rut.jorunn.ronning@kulturskoleradet.no Tlf. + 47 91842830

torkel.oien@kulturskoleradet.no Tlf. + 47 48063060

Referat fra styremøte i Norsk kulturskoleråd region Øst

Dato og tid:	Fredag 13.januar 2017, kl. 0900 – 16:00 (det serveres lunsj i møtet)
Sted :	Storgata 8, Oslo

Tilstede: Erling, Kari, Sigbjørn, Svend Arne, Torkel, Rut Jorunn, Hege

Forfall: Rune, Bjørn Morten, Cecilie

17/01 Godkjenning av innkalling og saksliste

Vedtak: Innkalling og saksliste til styremøte 13.01.17 godkjennes

17/02 Godkjenning av referat fra siste styremøte

Vedtak: referat fra styremøtet 01.12.2016 godkjennes.

16/54 Kulturskoledager

Infosak – noen punkter fra dialogen:

send purring til alle rektorer som styremedlemmene har i sitt nettverk. RJR sender til alle deltagerne fra i fjor. FB-grupper – kan de benyttes?

Kan vi spørre rektorene om tidspunkt og hva som skal til for at de sender sine på dette?

Dette blir tema på regionsmøtet. Skal vi ha dette hvert år? Bør det være på Gardermoen hvert år?

En hovedkonferanse? Mindre konferanser spredt rundt landet?

17/03 Regionsmøte (heter det nå...) 17.februar 10:00-15:00, Skedsmo

Diskusjonssak: Forslag til innhold, ansvarsfordeling og tidsplan

Landstinget – info

Virksomhetsplan – status + videre arbeid med VP

Forberedelse til Årsmøtet – spesielt fokus på nedleggelse

Rammeplanen videre – hva skjer nå? Presentasjoner?

Kulturskoledagene – innhold, plassering, rammer. Hva skal til for å sende ansatte dit? Andre tiltak/kompetansedager/se sammenhenger og behov.

Skisse til tidsplan:

10:00 Infosaker – landstinget og annet

10:30 Kulturskoledager

11:15 Rammeplanen

11:45 – lunsj

12:30 Connexus – kvalitetsarbeid i kulturskolen. Hvordan kommer dette utviklingsarbeidet alle kulturskolene til nytte?

13:00 årsmøte – Virksomhetsplan – nedleggelse – saker fra kommunene -

15:00 Slutt

16/59 Seilduken: Oppfølging, fremdrift og status

Infosak: uklart akkurat nå – hva det blir, når det blir og rammer eventuelle lokaler og avtaler.

1.mars er planlagt innflytting.

Møte i dag med de involverte. Mer info fra dette møtet her: Brev som beskriver situasjonen sendes departementet for å synliggjøre utfordringen med lokaler. Det forsøkes å øve et press på departementet for å lande dette – og få dem til å opprettholde sine lovnader.

16/60 Oppfølging av politisk plan

Infosak: vi forbereder nå besøk hos stortingsbenkene – først hos Oslo og Akershus. Østfold i «neste runde». 30 – 45 minutter. Leder, nestleder, rådgiver(e) fra oss stiller. Info om

Region Øst

Kontor: Storgata 8, Oslo

Post: Pb. 8723 St. Olavs plass, 0028 OSLO

rut.jorunn.ronning@kulturskoleradet.no Tlf. + 47 91842830

torkel.oien@kulturskoleradet.no Tlf. + 47 48063060

rammeplanen. Utfordringer – ressurser. Dokumentet fra høringen i komitèen (på Stortinget) i høst er aktuelt materiale. (Legges ved referatet).

Felles prioritert liste for hele organisasjonen må være utgangspunkt for alle regionenes og sentralleddets møter med nasjonale politikere.

17/04 Satsing på dans i Region Øst

Infosak: Status og videre oppfølging

Etablert et dansenettverk. Avholdt et møte i perioden – kommet opp gode punkt for oppfølging.

Det planlagte planleggingsmøte i mai ble dessverre ikke avholdt. Forslag om at Cecilie avholder et nettverksmøte før hun avslutter sin tid i styret. Aurskog-Høland kan tas frem som et godt eksempel. (et lite notat til årsmøtet). Kan vi få inn en ny ressursperson i tilknytning til regionens arbeid på dette området?

17/05 Eventuelt

- Arbeidsfordeling rådgivere
 - 90% totalt i regionen deles – Rut Jorunn har hovedansvaret for å følge opp Region Øst.
 - Prosjektledelsen av nasjonalt Umm blir lagt til kontoret i Oslo, Torkel har hovedansvaret for dette. (Viktig at det fortsatt øremerkes merkantile ressurser til dette prosjektet).
- Videre samarbeid med Musikk i skolen
 - Hatt veldig positivt samarbeid – bla konferanse i Kristiansand i høst. Samlokalisering er planlagt. Nye idèer:
 - Frokostmøter
 - Seminarer
 - Temaer for felles satsing og videre utvikling
- Møte med Oslo musikk- og kulturskole
 - OMK er nå lagt under kultur – flyttet fra skole hvor de har ligget i alle år. Leder og nestleder i regionen møter ledelsen i OMK for å få status i sak og situasjon.
- Firkantmøte
 - Viktig møte på mandag – tydelig avklaringer og rammer for regionen og rådgiverne. Viktig å presisere at rådgiverne ikke benyttes til merkantile oppgaver.

16/58 Årsmøte 2017 Arbeidsmøte

Status - info

Planlegging - info

Arbeidsfordeling og involvering – gjennomgang/dialog

Oppgaver og verv

- Møtedirigent: Kjersti, Kirsten, Hanne, (adm spør)
- Tellekorps: Hege og Rut Jorunn (adm spør)
- Referenter: Astrid, Ole Thomas (adm spør)
- Redaksjonskomitè: Kari, Gisle og Sigbjørn
- Protokollunderskrivere: Rune og Olav

Representant fra sentralleddet – Merete eller Nils for eksempel?

Status VP – presenteres på regionsmøte + verksted. Årsmøtet får materiale fra regionsmøtet til prioritering og presisering – for innspill til Landstyret i juni.

Region Øst

Kontor: Storgata 8, Oslo

Post: Pb. 8723 St. Olavs plass, 0028 OSLO

rut.jorunn.ronning@kulturskoleradet.no Tlf. + 47 91842830

torkel.oien@kulturskoleradet.no Tlf. + 47 48063060

Oppfølging av Landstingsvedtaket om nedlegging av regionene og ekstraordinært årsmøte.

Innkalling sendes i dag + fullmakt + kopiere inn vedtaket. Alle regioner. Egen info i papirene til sakspapirene + egen info og gjennomgang på regionsmøtet.

Regnskap og økonomi – Erling justerer – Torkel følger opp med regnskapsfører kommende uke.

Takk til avgående styremedlemmer

Valgkomitè: Erling, Svend Arne, Hege

Neste styremøte 28.februar, 09:15 – 14:45, Storgata 8

Torkel Øien, rådgiver

Høring statsbudsjettet 2017

KUF-komiteen 25. oktober 2017.

Innledning

Mitt navn er Nils R Sandal. Jeg er styreleder i Norsk kulturskoleråd. Jeg har med meg Heidi Hesselberg Løken, nestleder i styret, og direktør Morten Christiansen.

Norsk kulturskoleråd har søkt om 30 millioner kroner i statstilskudd for 2017. Det er gledelig at fjorårets bevilgning på om lag 22 millioner kroner er opprettholdt, men med de oppgavene som er synliggjort både med hensyn til kvalitet, inkludering og utvikling er det behov for den omsøkte sum på 30 millioner.

Jeg vil løfte frem tre punkter:

1. Rammeplan for kulturskolen – kulturskole-Norges kunnskapsløft
2. Økonomi for kulturskoleutvikling
3. Talent – talentutvikling

1. Rammeplan for kulturskolen

Rammeplan for kulturskolen «Mangfold og fordypning» er ferdigstilt og komplett.

Planen har blitt til gjennom en omfattende demokratisk bearbeiding, en bred høringsprosess, og muligheter for innspill fra en rekke aktører.

Rammeplanen for kulturskolen er viktig av flere grunner:

1. Den rammer inn kjernen av kulturskolens virksomhet, samler den norske kulturskolen som ett skoleslag, og tydeliggjør de mulighetene som ligger for kommunen i å det «å eie» en kulturskole.
2. Rammeplanen tydeliggjør for elever, foreldre, politikere og andre hva man kan forvente av kulturskolen, og hva kulturskolen skal og kan bidra med som et lovpålagt kommunalt tjenestetilbud. KS, ved administrerende direktør Lasse Hansen, påpeker betydningen av kulturskolen som en kvalitetsaktør og medspiller i den enkelte kommune.
3. Rammeplanen fremhever mulighetene for kulturskolen som lokalt ressurscenter.

Rammeplanen realiserer ikke seg selv. Arbeidet vil kreve at lærergrupper og ledere, ledere og politikere sammen drøfter veivalg, felles forståelse av planen og hva den bygger på. **Slik bygges skoler.**

I arbeidet fra plan til praksis vil Norsk kulturskoleråd spille en avgjørende rolle. Vesentlig i dette er at Norsk kulturskoleråd har etablert et veilederkorps etter mønster av UDIRs veilederkorps, og har høsten 2016 startet veiledning inn mot 52 kommuner på landsbasis. Det står 50 kommuner på venteliste som det planlegges oppstart for høsten 2017. Muligheten for oppfølging av disse kommunene avhenger av økte midler til Norsk kulturskoleråd over statsbudsjettet.

Det finns ingen statlig definerte minstekrav for innholdet i kommunenes kulturskoletilbud. Rammeplanen for kulturskolen er en sikring av innhold og kvalitetsstandarder for kulturskoletilbudet i den enkelte kommune.

2. Økonomi for kulturskoleutvikling.

Kulturskolene har mange utfordringer i forbindelse med utvikling av skoleslaget. I Sverige har staten nå gått inn med eget statsbidrag til kommunenes kulturskolevirksomhet. Rundt 200 millioner skal fordeles i 2016 og 2017. Norsk kulturskoleråd ber om en liknende ordning også i Norge. Her bistår kulturskolerådet gjerne med sitt ubyråkratiske apparat. Forenkling, forbedring og fornying er stikkord i denne sammenheng.

Inkludering og innvandring et svært aktuelt tema i dagens samfunnsdebatt. Det er vanskelig å se en institusjon og et skoleslag som har en bedre forutsetning enn kulturskolene til å kunne bidra positivt til inkludering rundt i landets kommuner. Kulturskolerådet vil ta et helt nødvendig tak i disse utfordringene. Dette vil gjøres i samarbeid med ulike samarbeidspartnere. Norsk kulturskoleråd trenger en økonomi som gjør organisasjonen i stand til å yte nødvendig veiledning og rådgiving.

3. Talent – talentutvikling.

Noen barn og unge har bedre forutsetninger enn andre for sin kunstutøvelse. Det er vesentlig med et langsiktig, målrettet og systematisk arbeid hvis man skal kunne oppnå et høyt kunstnerisk nivå. Dette starter i den kommunale kulturskolen.

I dag er det flere aktører som arbeider med talentsatsing med ulik innfallsvinkel. Det er allikevel ikke gjort et godt nok arbeid for å se på gode gjennomgående ordninger med talentet i sentrum.

I tillegg finnes aktører som har gode arenaer for talenter; UKM er en av disse.

Vi ber om mulighet til å gjøre en tverrfaglig og tverrpolitisk gjennomgang av arbeidet med talentutvikling, på tvers av departementer og komiteer og på tvers av kunststartene, for å gi talentene i Norge de beste vilkår for opplæring og utvikling som de fortjener.

Avslutning

Norsk kulturskoleråd ber om 30 millioner i statsbudsjettet 2017. Dette er en nøkternt søknad for å realisere **kunnskapsløftet for kulturskolen**.

I tillegg har kulturskolerådet et helt nødvendig fokus på inkludering, og vil løfte fram samfunnsmandatet til kulturskolene i denne sammenheng. Talentutviklingen i Norge starter når eleven begynner i kulturskolen, og noen av elevene har ekstraordinære talenter som må tas vare på.

Norsk kulturskoleråd trenger 8 mill kr ekstra i støtte årlig i årene framover for å kunne bistå med nødvendig kvalitetsheving. Dette innbefatter arbeid med integrering, inkludering og talentutvikling i forbindelse med det påbegynte arbeidet med **Kunnskapsløftet for kulturskole-Norge!**



TORBJØRN RØE ISAKSEN
Kunnskapsminister

«Å få en felles rammeplan for kulturskolene i Norge, det er et løft for sektoren. Det er et løft jeg er veldig positiv til, og som jeg tror gir store, nye muligheter»



MARIANNE BREMNES
Ordfører, Harstad kommune

«Rammeplanen gjør det lettere å eie en kulturskole, og se hvilke muligheter dette eierskapet gir»



ERLING LIEN BARLINDHAUG
Avdelingsdirektør for utdanning, KS

«For å skape kvalitet i kulturskolen – som er en viktig del av en helhetlig oppvekst – så har vi fått en rammeplan for kulturskolen, som er et utmerket verktøy for å skape kvalitet»

Se kortfilmene med disse tre på kulturskoleradet.no/rammeplanseksjonen



Høringsinnspill - Statsbudsjettforslaget 2017

Norsk kulturskoleråd har søkt om 30 millioner kroner i statstilskudd for 2017. Det er gledelig at fjorårets bevilgning på om lag 22 mill. kr er opprettholdt, men med de oppgavene som er synliggjort både med hensyn til kvalitet, inkludering og utvikling, er det behov for den omsøkte summen på 30 mill. kr.

Hvorfor behøves 30 millioner kroner i 2017? Tre essensielle punkt:

1) Rammeplan for kulturskolen: Kulturskole-Norges kunnskapsløft

Den nye rammeplanen for kulturskolen er svært godt mottatt, så vel av kunnskapsminister og KS som av ledere og lærere i kulturskolen. Men den realiserer ikke seg selv. I arbeidet fra plan til praksis vil Norsk kulturskoleråd spille en avgjørende rolle. Kulturskolerådet har etablert et veilederkorps etter mønster av Utdanningsdirektoratets veilederkorps, og har høsten 2016 startet veiledning inn mot 52 kommuner på landsbasis.

Det står 50 kommuner på venteliste for å få samme veiledningshjelp. Men muligheten for oppfølging av disse kommunene avhenger av at Norsk kulturskoleråd får økte midler over statsbudsjettet.

2) Økonomi for kulturskoleutvikling

Inkludering og innvandring er svært aktuelt tema i dagens samfunnsdebatt. Det er vanskelig å se en institusjon og et skoleslag som har bedre forutsetninger enn kulturskolen til å kunne bidra positivt til inkludering i landets kommuner. Kulturskolerådet vil ta et helt nødvendig tak i disse utfordringene. Dette vil gjøres i samarbeid med flere samarbeidspartnere. Norsk kulturskoleråd trenger en økonomi som gjør organisasjonen i stand til å yte nødvendig veiledning og rådgiving.

3) Talent – talentutvikling

Det er vesentlig med et langsiktig, målrettet og systematisk arbeid hvis en skal oppnå et høyt kunstnerisk nivå. Dette starter i den kommunale kulturskolen. Det er svært viktig med tverrfaglig og tverrpolitisk gjennomgang av arbeidet med talentutvikling. På tvers av departementer og komiteer og på tvers av kunststartene, for å gi talentene i Norge de beste vilkår for opplæring og utvikling som de fortjener. Norsk kulturskoleråd har en viktig rolle på dette området.