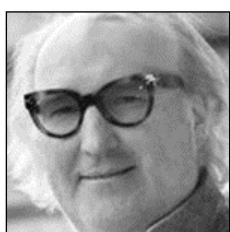


Konferansen KYKELIKY – kultur for de yngste

Foredragsholdere og bidragsytere

Hell/Stjørdal 4. – 5. april 2017

- **HANEGAL, ÅPNINGSKYKELIKY og KAKLEKOR** – tirsdag 4. april kl. 1000



JARLE FØRDE

Førde er norsk jazzmusiker kjent fra jazzgruppen The Brazz Brothers. Førde var leder for jazzlinja ved NTNU i mange år. I dag kultursjef i Stjørdal kommune – en stilling han har hatt siden 2014.



ANN KRISTIN ANDERSSON

Andersson er norsk scenekunstner med 40 års fartstid som turnerende artist. Har bak seg en lang aktiv karriere som utøvende sanger og komponist. Har hatt spesielt fokus på kulturopplevelser for barn og unge.



SKATVAL BARNEHAGE / Kulturverter 2016/17

NIKOLA VASIC, MARTIN VALSTAD

Kulturverter Skatval barnehage 2017

Skatval barnehage har to kulturverter hvert år. Et barn på 4 år og et barn på 5. Hver høst velges en ny 4 åring som får opplæring i oppgavene til kulturverterne. Oppgavene er å ta imot og ønske velkommen når vi har ulike kulturarrangement i barnehagen. Vise dem rundt i lokalene, hjelpe aktørene med bæring av utstyr om det er behov, og ordner med frukt, mat og drikke før og etter forestilling.



VÅRIN PETERSEN AARSTEIN, ANNA TORSDOTTER WANG RØKKE

Assisterende kulturverter Skatval barnehage 2017



Skatval barnehage, en kommunal barnehage i Stjørdal kommune. Deltok i KOM prosjektet i 2009-2012, og Kunstner i barnehagen i 2015. Har eget kor der alle 58 barn i alderen 1-6 år er med. Koret har øvelse hver 14. dag.

- **LAGT DET STORE EGGET** – tirsdag 4. april kl. 1045
«Bilder og fortellinger fra roterommet»



GRY MOURSUND

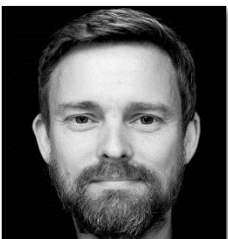
Moursund (f. 1969) er oppvokst i Nordland, nå bosatt i Oslo. Hun er utdannet innen illustrasjon og grafisk design ved Statens håndverks- og kunstindustriskole. I 1999 begynte hun å illustrere bildebøker, og hun har siden det mottatt en rekke priser for illustrasjonene sine.

- **KONSERT I HØNSEGÅRDEN** – tirsdag 4. april kl. 1130
«Herfra til nå»

Et rom, hyssing, papir og teip. I leken glemmer vi oss selv og er bare tilstede i nået. Slik er det også i improvisasjonskunst.

Sammen med barna jakter danseren Nina Biong og perkusjonisten Eirik Raude på disse øyeblikkene. Her er det barna som gjennom aktivitet på gulvet, selv blir utøvere sammen med Nina og Eirik. Lekens egenmotorikk, sanser og nysgjerrighet former opplevelsen.

Hva som skjer vet vi ikke, men at det skjer, det gjør det

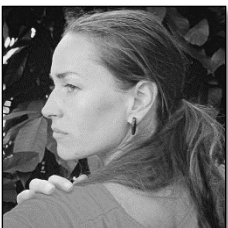


EIRIK RAUDE

Raude er perkusjonist. Han er utdannet i USA, Norge og Nederland. Raude har gitt ut flere solo-CD'er og har vært solist for en rekke orkestre og ensembler, herunder blant andre Berliner Philharmoniker og Dresdner Philharmoniker. Raude arbeider også tverrkunstnerisk og med ny teknologi, hovedsakelig innenfor scenekunstheltet.

Han har vunnet en rekke priser som slagverker og urfremført et tyvetalls verker.

Han har arbeidet i 10 år som slagverker i Oslo-Filharmonien.



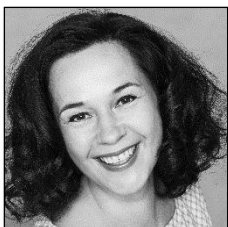
NINA BIONG

Biong har en BA i samtidsdans fra Kunsthøgskolen i Oslo (2008), og har etter det bl.a. jobbet med koreografer som Ina Christel Johanessen/Zero Visibility Corp., Masja Abrahamsen og Vilde Sparre, i tillegg til Gunhild Bjørnsgaard/Company B.Valiente. Biong jobber både med rene, danseriske uttrykk og fysisk teater. I flere forestillinger har hun også samarbeidet med musikere om å skape musikk gjennom bevegelse.

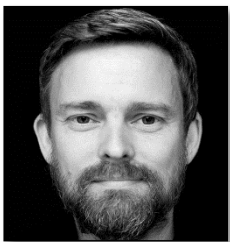
- **SNUSHANE-VERKSTEDER** – tirsdag 4. april kl. 1300

1. TEGN ET TROLL

GRY MOURSUND - se omtale ovenfor.



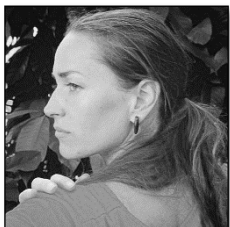
På verkstedet vil du få trolltegn tips av trolltegnemester Gry Moursund! Gry Moursund er mesteren bak de fargerike og sprelske illustrasjonene i Bjørn Rørvik sine bøker om Bukkene Bruse ("Bukkene Bruse på Badeland" og "Bukkene Bruse vender tilbake")



2. MUSIKK , LEK OG IMPROVISASJON

EIRIK RAUDE - se omtale ovenfor

På verkstedet vil det bli mye praktisk jobbing med hvordan jobbe med lek og improvisasjon gjennom musikken med de minste barna.



3. BEVEGELSE SOM SPRÅK

NINA BIONG - se omtale ovenfor

På verkstedet vil danseren Nina Biong vise hvordan man kan nærme seg språket gjennom aktivitet og bevegelse på gulvet

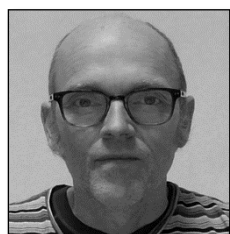


4. PEDAGOGISK BRUK AV DIGITAL TEKNOLOGI I BARNEHAGEN

MARI-ANN LETNES

Mari-Ann Letnes underviser i Kunst og håndverk og pedagogikk ved NTNU-program for lærerutdanning.. Hun er utdannet produktdesigner, faglærer i kunst og håndverk og har skrevet doktoravhandlingen Digital dannelse i barnehagen, ved NTNU. Hun har bred undervisningserfaring i faget kunst og håndverk fra lærerutdanning, barnehagelærerutdanning, grunnskole og kulturskole. Hun har

gjennomført flere forskningsprosjekter knyttet til barns bruk av digital teknologi i praktisk skapende arbeid og kunstfaglige læreprosesser i barnehage og grunnskole.

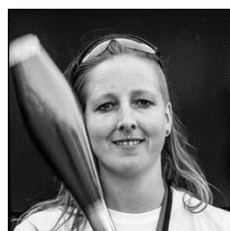


5. GJENNOM SPEILET – KREATIV GJENBRUK

PÅL BØYESEN

Pål Bøyesen har vært ansatt som kunstnerisk leder ved ReMidasenteret siden 2008. Utdannet ved Statens kunst & håndtverkskole (keramikk) og Kunstakademiet i Trondheim.

Jobbet i 10 år som billedkunstner med scenekunst, offentlige utsmykninger og med utstillinger.



6. NÅ BLIR DET SIRKUS I BARNEHAGEN!

LEA MOXNESS

Lea har sirkusbakgrunn fra Fjordane Folkehøyskole og Cirkusgymnasiet i Gävle, Sverige. Hun har jobbet som artist fra år 2000 og har siden starten i 2003 vært ansatt som sirkuslærer ved Trondheim Kommunale Kulturskole. Lea er utdannet førskolelærer i estetiske fag og skrev bacheloren: "Sirkus i barnehagen- Hvordan

kan sirkus ivareta toddlerens kroppslige væremåte, og er sirkus som mangfoldig kunstform noe for toddlere?" Lea ferdigstilte i 2015 en masteroppgave i didaktikk for estetiske fag med tittelen

"Sirkunstneren - Sirkusundervisning i det kulturskolerelaterte feltet".

- **KRY SOM EN HANE** – tirsdag 4. april kl. 1430
Kunst og kulturinstitusjoners tilbud for barn fra 0 til 8 år

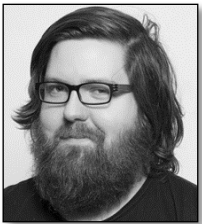


**«BARNEFESTIVALEN JUBA JUBA»
MERETE MOUM LO OG ASTRID CECILIE OLAUSSEN**

Juba Juba er Midt-Norges største barnefestival med fokus på gode kulturopplevelser for familier med barn i alderen 0-12 år. Festivalen er sjangerfri og byr på musikk, teater, dans, litteratur og masse aktiviteter for store og små.

Merete Moum Lo er festivalgründer for Juba Juba og tidligere daglig leder. Hun har utdanning fra kulturstudiet i Bø i Telemark og jobber som daglig leder for musikkfestivalen Pstereo. Merete er for tiden i foreldrepermisjon og sørger for å produsere framtidig festivalpublikum.

Astrid Cecilie Olaussen er ny daglig leder for Juba Juba, med bred arrangementserfaring fra eget firma, både innenfor kultur og næringsliv. Hun har blant annet jobbet som daglig leder for Barnas Skidag, arenaleder for Olavsfestdagene og produsert en rekke arrangement.



**«ROCKHEIM MUSEUM OG DE YNGSTE»
KRISTIAN KROKFOSS**

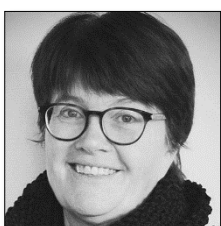
Det Nasjonale Museet for Populærmusikk ligger i Trondheim, og kalles populært for Rockheim. Siden åpningen i 2010 har de tatt imot tusenvis av unge besøkende - barnehager, alle skoletrinn, videregående og folkehøgskoler. Omvisninger, ungdomskonserter, Den Kulturelle Skolesekken, band- og sang-kurs og mere til er blant aktivitetene. Kristian Krokfoss begynte som omviser før museet åpnet, og jobber i dag fast i formidlingsavdelingen. Han har bred erfaring med alle besøkende og vil fortelle om hvordan Rockheim tar vare på de yngste gjestene.



**«FORMIDLING I TRONDHEIM KUNSTMUSEUM»
SIRI REINBERG MØRCH**

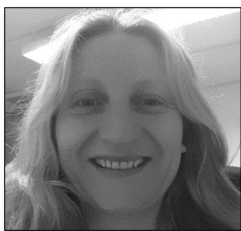
Avdelingsleder og kurator i Trondheim kunstmuseum

- **GULLEGGET** – tirsdag 4. april kl. 1600
Lokalt kulturskolesamarbeid med fokus på de yngste



**FRØYA KOMMUNE
«Kulturskolen som inkluderende arena – Fargekykeliky i barnehagen»
BRIT INGEBORG VIE OG TOVE KVALVIK HOLM**

Frøya kulturskole har startet opp "Flere farger Frøya" i samarbeid med Sistranda skole og Rabben barnehage. Målgruppa for prosjektet er ungdommer ved Sistranda skole og barn ved Rabben barnehage med bakgrunn fra andre land. Norske barn blir også involvert. En viktig koordinator i dette arbeidet er Brit Ingeborg Vie som er lærer ved Frøya kulturskole.



TRONDHEIM KOMMUNE

«Den kulturelle barnehagesekken»

GURI KROG DODIG – leder og koordinator for «Den kulturelle barnehagesekken» og "Den kulturelle skolesekken" i Trondheim kommune. Dodig er utdannet og har jobbet som musiker og pedagog i en årrekke både i Norge og Nederland. Nå jobber hun som fagleder i Kulturskolen og har ansvaret som koordinator for Den kulturelle barnehage- og skolesekken i Trondheim kommune.

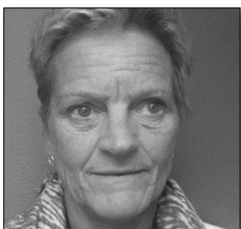
STJØRDAL KOMMUNE:



«Barnehagesekk, Eventyrsti og Kulturvert»

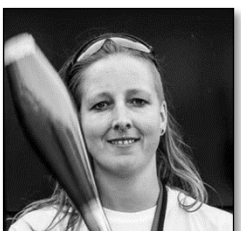
METTE STENE ERTSGAARD OG WENCHE SØRAUNET.

Mette Stene Ertsgaard har jobbet i kulturskole i en årrekke, både som trompetpedagog og med Musikk ved livets begynnelse siden 2001. Har også jobbet litt opp mot barnehager, og er ansvarlig for den kulturelle barnehagesekken i Stjørdal kommune. Søraunet er enhetsleder ved Skatval barnehage.



Wenche Søraunet, enhetsleder Skatval barnehage. Skatval barnehage deltok i Kom prosjektet i 2009-2012. Samarbeid med Stjørdal kulturskole stod sentralt i det arbeidet, og et resultat var at Den kulturelle barnehagesekken i Stjørdal ble etablert. Utdanning av kulturverter er en del av Den kulturelle barnehagesekken, og er en ordning som er etablert ved barnehagen.

- **HANEN GALER SÅ FJÆRA FYKER** – onsdag 5. april kl. 0830



SIRKUS I BARNEHAGEN

LEA MOXNESS – se omtale ovenfor

Om sirkus for de yngste – i teori og praksis!

- **DETTE RUGER VI PÅ** – onsdag 5. april kl. 0915



SPURV – forskning på interaktive dramaturgier for de yngste

LISE HOVIK

Førsteamanuensis på Seksjon for drama ved Dronning Mauds Minne – Høgskole for barnehagelærerutdanning – innen drama, dramaturgi, barneteater scenekunst for barn og unge, kunst for de minste, teater for de aller minste.



FRA FORUNDRINGSPAKKEN TIL BARNEHAGESEKK

NINA TUFTTE OG RAGNHILD BØHLE

Tufte er spesialkonsulent i Bydel Gamle Oslo med prosjektlederansvar for barnehageutvikling

Bøhle har jobbet i Rikskonsertene siden 2005, bl.a som prosjektleder for GrunnLove, Eleven som arrangør, ForUNDRINGSpakken - nå seniorrådgiver

i Kulturtanken med fokus på samarbeid med kulturskolene som et av fagområdene.

- **KONSERT I HØNSEGÅRDEN** – onsdag 5. april kl. 1100
«Blåstrå - med sanger fra fjerne fjell»



SIGNE W. SALVESEN, ESPEN SVENUNGEN, ERLEND S HØLLAND

Endring i programmet: Erlend Hølland erstattes av Sondre Ljoså

Kom og bli med på tur! Med gitar, banjo, kontrabass og trestemmig sang tar Signe, Espen og Erlend oss med inn i bluegrassens verden og til sine favorittsteder.

Trioen presenterer ekte bluegrass-sanger som er oversatt og tilpasset målgruppa 3-6 år. Barna får høre litt om hva som er typisk for denne musiksangeren og om instrumentene som blir brukt.

- **EI FJÆR KAN BLI TIL FEM HØNS** – onsdag 5. april kl. 1145
Kunst og kulturprosjekt i barnehagen



«MENNESKET»

Vinner av den nasjonale barnehageprisen for kunst og kultur 2015

FOSSLIA BARNEHAGE

LISBETH RISVOLD

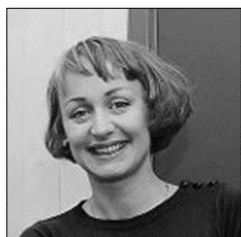
Enhetsleder, Stjørdal kommune



«KUNSTNERISK UTSMYKNING I BARNEHAGENS ROM»

JØRGEN MOE

Førsteamanuensis på Seksjon for kunst og håndverk ved Dronning Mauds Minne – Høgskole for barnehagelærerutdanning - innen kunstdidaktikk, barnekunstmøter, kreative og skapende prosesser, materialkunnskap og kunst og håndverk som medierende faktor for læring - tverrfaglighet



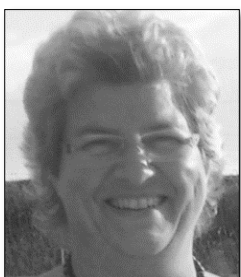
«KUNSTNER I BARNEHAGEN»

MARI MOE KRYSINSKA OG ÅSTA BJERVE SPJØTVOLL

Er utdannet ved Kingston University, London og Desmond Jones School of Mime and Physical Theatre, London. Har mastergrad i teatervitenskap fra NTNU. Mari har drevet Krynska Teaterproduksjon fra 2005 og har gjennom foretaket jobbet som regissør og skuespiller. Mari har også vært skuespiller og manusansvarlig for Teaterkompaniet Pilot. I tillegg har hun vært Sceneinstruktør i Nordland

Fylkeskommune. Hun er leder for Kunst- og kulturverkstedet Lokstallen og scenekunst i Stjørdal kommune. Hun er også daglig leder i Propellen Teater.

- **HVOR SKAL DERE - HANE PANE OG HØNE PØNE?** – onsdag 5. april kl. 1245



«UT I EUROPA»

ULLA VOSS GJESING

– centersjef for Kulturprinsen, utviklingscenter for barn og ungekultur, Danmark

“Kulturprinsens formål er at være et eksperimenterende utviklingscenter for kultur med barn og unge. Centret skal utvikle kulturtilbud, indsamle viden og arbeide med nye formidlingsformer i forhold til barn, unge og kultur»