

## Virksomhetsplan for Norsk kulturskoleråd

### Strategiområde 1: Kulturskolen i samfunnet

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2017-2018	Tiltak	Kjennetegn på måloppnåelse
<b>1.1</b> Tydelig profil som samfunnsaktør	<b>Norsk kulturskoleråd er premissleverandør for regjering, KS og andre myndigheter i saker som omhandler kulturskole.</b>	Initiere og gjennomføre møter med politisk ledelse og faglige utviklingsaktører, nasjonalt, regionalt og lokalt. Videreutvikle samarbeidet med KS nasjonalt, regionalt og lokalt.	Norsk kulturskoleråd blir tatt med på råd og har en høy kredibilitet og aktuelle samarbeidspartnere.
	<b>Arbeid knyttet til fokusområde flyktninger, innvandrere og kulturskole er et prioritert arbeidsområde i Norsk kulturskoleråd.</b>	Bruke strategidokumentet som er lagt frem for landsstyret i 2017 som utgangspunkt for kulturskolerådets videre arbeid knyttet opp til fokusområde flyktninger, innvandrere og kulturskole.	Det kan dokumenteres en landsomfattende innsats knyttet til kulturskole og inkludering.
<b>1.2</b> Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør	<b>Kulturskoleeier og kultur-skolene har kapasitet til å etablere permanent utviklingsarbeid knyttet til kulturskolen i kommunen.</b>	Utvikle arbeidsformer som til sammen involverer alle medlemskommuner.	Rammeplanimplementering i alle medlemskommuner.
<b>1.3</b> Initierende og koordinerende rolle	<b>Rammeplanen «Mangfold og fordypning» er vedtatt som grunnlag for de norske kommunenes arbeid med kulturskole.</b>	Bruke ulike metoder i arbeidet med å implementere rammeplanen som kommunenes plandokument for kulturskole. Initiere et arbeid knyttet til kvalitetsdimensjonen i rammeplanen.	Majoriteten av norske kommuner har vedtatt rammeplanen som sitt styrings- eller plandokument for utvikling av kulturskolen. Kommunene har et kvalitetssystem for kulturskole.

**Strategiområde 2: Kunst og kulturfaglig utvikling**

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2017-2018	Tiltak	Kjennetegn på måloppnåelse
<b>2.1</b> <b>Helhetlig syn på den norske kunst og kulturopplæringen</b>	<b>Norsk kulturskoleråd er en foretrukket partner i spørsmål som omhandler opplæring innen kunst og kultur.</b>	Bidra i forhold til utredninger, stortingsmeldinger, høringer og annet relevant arbeid.	Norsk kulturskoleråd blir tatt med på råd og har en høy kredibilitet og aktuelle samarbeidspartnere.
	<b>Rammeplanen «Mangfold og fordypning» ses i sammenheng med det øvrige planverket i grunnopplæringen og bidrar til å gi kulturskolen en plass i et helhetlig oppvekstløp.</b>	Ivareta og videreutvikle sammenheng mellom de sentrale ordningene for barn og unges opplæring og opplevelse av kultur. Bidra til rammeplanforståelse bl.a. som grunnlag for utvikling av lokale læreplaner.	Arbeid med rammeplanforståelse og lokale læreplaner er i gang i majoriteten av de norske kommunene.
<b>2.2.</b> <b>Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende</b>	<b>Norsk kulturskoleråd er viktig bidragsyter til arbeidet med kulturskolerelatert forskning.</b>	Bidra til forskning og formidle forskningsarbeid. Bidra til lokal kompetanseheving innen FOU-arbeid.	Det er igangsatt forskningsarbeid med bakgrunn i kulturskole ved flere universitet og høgskoler i landet.
<b>2.3</b> <b>Internasjonal samarbeidsaktør</b>	<b>Norsk kulturskoleråd er en sentral aktør både innen nordisk samarbeid og internasjonalt samarbeid for øvrig.</b>	Delta i EMUs arbeid. Gjennomføre Nordisk kulturskolekonferanse. Innhente og dele erfaringer knyttet til utvikling og formidling av rammeplanen.	Norsk kulturskoleråd er etterspurt fra et internasjonalt miljø som en interessant aktør i saker som omhandler kunst- og kulturopplæring for barn og unge.

**Strategiområde 3: Kompetanse og organisasjonsutvikling**

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2017-2018	Tiltak	Kjennetegn på måloppnåelse
<b>3.1</b> Enhetlig organisasjon	<b>Anbefalingene i Røe-utvalget er lagt til grunn for organisasjonsutviklingen i Norsk kulturskoleråd.</b>	Det utarbeides en organisasjonsplan med en plan for hvilke kompetanser organisasjonen ønsker fram mot 2030.	Knytte Norsk kulturskoleråd tettere til Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen.
	<b>Fylkes- og regionavdelingene har sammen med administrasjonen utviklet systemer for tilbakemelding og rapportering.</b>	Det utvikles en mal for tilstandsrapport for de ulike avdelingene i Norsk kulturskoleråd.	Det leveres en helhetlig tilstandsrapport til landsstyret 2018. Denne danner grunnlaget for virksomhetsplanleggingen.
	<b>Kommunikasjonsarbeidet i Norsk kulturskoleråd er styrket på alle nivå.</b>	Tydeliggjøre, og ved behov, fornye Norsk kulturskoleråds kommunikasjonsplan.	
<b>3.2.</b> Nasjonalt, regionalt, og lokalt samhandlende	<b>Med bakgrunn i Røeutvalgets anbefalinger er kompetansebehovet for Norsk kulturskoleråd utredet.</b>	Gjennomføre kartlegging av kompetanse knyttet til fremtidig behov i Norsk kulturskoleråd.	Det er lagd en oppdatert kompetanseplan for Norsk kulturskoleråd.
<b>3.3.</b> Høg kvalitet i utviklingsarbeidet	<b>Norsk kulturskoleråd har høy kompetanse i hele organisasjonen knyttet til utviklingsarbeid.</b>	De regionale rådgivernes ansvar og omfanget av deltakelse i større nasjonale satsinger og prosjekter klargjøres og nedfelles i organisasjonens styringsdokumenter. Det gjennomføres nødvendig kompetanseheving hos medarbeiderne i Norsk kulturskoleråd.	Nødvendig kompetanse er innhentet/utviklet. Det er en omforent konsensus knyttet til deltakelse i større nasjonale satsinger.
	<b>Norsk kulturskoleråd har system for egenvurdering, vurdering av måloppnåelse og evaluering.</b>	Norsk kulturskoleråd utvikler eventuelt går til innkjøp av et helhetlig system for hele organisasjonen for kvalitet, sakshåndtering og evaluering.	Det er god flyt i saksbehandling og evaluering.