



NORSK KULTURSKOLERÅD

HORDALAND

Dato: 06.11.17
Saksbehandler: rådgiver
Dokumentnavn referat

PROGRAM KULTURSKOLEFORUM BERGEN

FR.29.09.17 kl.09.30-14.30

Hordaland fylkeskommune, Wigandgården, 8.etg., rom Stadsporten.

Tilstede: Askøy v/ rektor Egil Magnussen (repr. og fylkesavd.), ass. rektor Marius Fevang Thorstensen, inspektør Hilde Brevik Grytten, Austevoll v/ rektor Audun Alvsåker, Bergen v/ rektor Mardon Åvitsland, Fitjar v/ Håvard Kroka, Fjell v/ Roger Martin, Osterøy v/ Frank Windt, Samnanger v/ Anne-Lise Nesteby Tøsse, fylkesavd. v/ Anne Lene Østvold Jordåen (repr. og Stord), Siv Sjøtun Høye, Kristin Geiring

VELKOMMEN! 10-10-15

v/ fylkesleder Anne Lene Østvold Jordåen

Presentasjon av deltakerne.

STATUSRUNDE KOMMUNE / KULTURSKOLE

Deltakerne presenterte fra sin kulturskole / kommune på følgende stikkord:

Økonomi, rekruttering, fag, rammeplanen og kommunestyrevedtak, lokale læreplaner, utvikling av kulturskolen, samarbeid mellom kommuner og eventuelt annen informasjon. Informasjonen nyttes i fylkesavdelingens videre arbeid og til fellesskapets beste.

AUSTEVOLL

Økonomi:

11 lærere fordelt på 3,5 årsverk. Ca. 2mill., stabilitet, god giv politisk.

Rekruttering:

Ventelistene er borte. Korps: ny satsing. Prosjekt «Flere farger»: Utfordring å få deltakere. Så vidt nok elever til å fylle elevplassene. Gitar, som det var flest søkere på, er det få søkere til nå. Generelt lavere søking nå.

Fag:

Dans, musikk, visuell kunst. Startet grunnopplæring i musikk for 1-3 trinn. Grupper på 10-12 elever. Bruker ukulele, musikkleker, notelære, rytme etc. Bredspektret instrumentopplæring. Har fått studio og lærer med kompetanse på band / studio.

Rammeplanen:

Rammeplanen er forankret i kommunestyrevedtak.

Lokale læreplaner: Har så langt jobbet mest med den generelle delen. Finner det lite tjenlig å skille strengt mellom de tre programmene, men oppdelingen er en god rettesnor.

Annet:

Ønsker egne lokaler. Det snakkes om at det evt. kan bli et kulturhus på Storebø med egen base for kulturskolen.

Siste år var det ingen påmeldte til lokalt UKM, og derfor er det igangsatt et samarbeid med ungdom for å se på hvordan UKM 2018 lokalt kan bli et godt arrangement.

ASKØY

Presentasjon vedlagt referatet.

Økonomi:

25 tilsatte på 11,5 årsverk. Ni lærere jobber i korpssesksjonen. 380 elever og 360 skolekorpsmusikanter.

Rekruttering:

Utfordring med rekruttering spesielt i de eldste gruppene.

Sirkus og teater er fagene der det er mest svikt i rekruttering. Årsak synes å være høye påslag to år med over 16% øking av elevkontingent. Dette gir færre søkere.

Fag:

Facebook, Instagram, brosjyrer m.m. brukes i markedsføring.

Jobber med dialog med skolen. Skal ha prosjekt i SFO-tid. Fattigdomsmidler er utgangspunktet for dette samarbeidet.

Rammeplanen:

Jobber med temaplan for 2017-2021, som baserer seg på rammeplanen. Kap 1 og 2 er del av temaplanen. Høringsprosess i samarbeid med Norsk kulturskoleråd gav inspirasjon til videre arbeid i kollegiet.

Lokale læreplaner:

Fagplaner er utarbeidet i hver seksjon. Veiledningsarbeidet er en viktig del i hele prosessen. Har kuttet fra fire til tre nivå i fagplanene. Innhold i hjulene er noe ulikt fra det nasjonale. Fagseksjonene har fått overskriftene og en mal for mål, som utgangspunkt for prosessen med å lage fagplaner.

Utvikling:

Å styrke kulturskolens rolle som ressurscenter.

Å opprette friplasser for familier med lav inntekt.

Har hatt oppstartsseminar med Fjell kulturskole med tema «Vurdering for læring», som blir tema dette skoleåret.

Insight er innkjøpt og arbeid med det påbegynt.

Samarbeid:

Interkommunalt nettverkssamarbeid mellom kulturskolene: Fjell, Askøy, Meland, Øygarden, Sund, Os (Fusa).

FITJAR

Økonomi:

Kulturskolen skjermes økonomisk. Godt samarbeid med politisk og administrativ ledelse samt skolene. 2,6 årsverk fordelt på 9 ansatte. Har 110 elever nå. Godt fornøyd med elevavgiften, som ligger rett under kr.3000.- samt at en har søskenmoderasjon på 30%.

Rekruttering:

Har merket noe nedgang i søkermassen de 2-3 siste årene. Lå tidligere på ca. 40% av elevmassen. Nå under 30%.

Kraftig nedgang i søkermassen til gitar. Jobber med rekrutteringstiltak.

Drama / teater er den gruppen som har falt mest i rekruttering. Vurderer å opprette foreldrestyre, som kan drifte tilbudet. Venteliste på fiolin og piano per nå.

Fag:

Har musikk, dans, drama/teater og visuell kunst.

God kompetanse i lærerstaben – alle har høyere utdanning.

Rammeplanen:

Rammeplanen er vedtatt i kommunestyret.

Samarbeid:

FOS- Sunnhordland, rektorkollegiet i Sunnhordland og Veilederkorpset til Norsk kulturskoleråd har vært positiv for å få enda bedre kontakt mellom kulturskolen, politisk og administrativ ledelse.

BERGEN

Økonomi:

2018 budsjettet ble lagt fram i går. Kulturskolen fikk 2 mill., der 1 mill. skal brukes til markering av 40 års jubileet 2018.

Rekruttering:

Merker per i dag ikke nedgang i søkertall, men har en del ledige plasser på gruppetilbudene.

Fag:

Har dekket inn alle fag unntatt Skapende skrijving og Sirkus.

Fordypningstilbudet har vokst kraftig. Vi samarbeider med Barratt Dues musikk institutt og Griegakademiet. Rektor deltar i Råd for talentutvikling, som er del av «Talentparaplyen» nasjonalt. Kultur Vest har opprettet en «Talentklynge», som jobber med å komme ut med artikler og innspill når det gjelder talentutvikling. Rekrutteringstilbud med utvidet tid til unge utøvere innen musikk er iverksatt. Dette må nå reduseres jmf. tildelingsbrevet for 2018.

Tilbud til de yngste / Breddeprogrammet: Igangsatte tilbud har vært opprettet og lagt ned etter kort tid tråd med politiske føringer. Kulturskolen har våren 2017 brukt mye egne midler på å få til prosjekt i SFO-tiden: Kulturkarusell for 1-4 trinn. 16 av de 40 SFO som nå får midler, ønsker å kjøpe dette av kulturskolen. Disse midlene er marginale og en kan gjøre lite for dem. Kulturskolen får EU-midler fra Europeiske kulturbörn, slik at det for en periode kan brukes ekstra til SFO-tiltakene som ønsker samarbeid med kulturskolen.

Rammeplanen:

Bergen har ikke hatt opp rammeplanen som egen sak, men det skal nå lages en ny Kulturskoleplan. I amatørkulturplanen er kulturskolen nevnt 30 ganger. I kunstplanen er og kulturskolen nevnt flere ganger.

Lokale læreplaner:

Det har i mange år vært jobbet med fagplaner / lokale læreplaner i fagavdelingene – et kontinuerlig utviklingsarbeid.

Samarbeid:

Bergen samarbeider med ulike institusjoner i Bergen / Hordaland og er del av storbynettverket.

Lokaler:

Åsane kulturhus er ferdig planlagt, og kulturskolen er inkludert med inntil 10 årsverk / arbeidsplasser. Kulturhus i Bergen vest, Fyllingsdalen, skal nå planlegges og kulturskolen er invitert inn i planleggingen.

FJELL

Presentasjon vedlagt referatet.

Økonomi:

Flere lærerstillinger som følge av mer salg til Sund og Øygarden.

Fjell ca. 385 elevplasser, Øygarden oppimot 100 elevplasser.

Har jobbet for å få til større stillinger, men en del lærere vil beholde noe tid til egen kunstnerisk virksomhet.

Rekruttering:

Mindre søknad på gitar. Noe venteliste på piano.

Fag:

Se presentasjonen.

Rammeplanen:

Kommunesammenslåingen gir «Øygarden kulturskule».

Rammeplanen vedtatt i Øygarden og Fjell.

Lokale læreplaner:

Lokale læreplaner utvikles nå.

Samarbeid:

Se presentasjonen. Deltar i samme nettverk som Askøy.

Utvikling:

Insight er i bruk.

KVAM**Økonomi:**

Det skal strammes inn og kuttes i kommunebudsjett, men utfallet for kulturskolen er ukjent per i dag. 340 elever per i dag.

Rekruttering:

Sliter med rekruttering av gutter. Antall gutter på landsbasis synker. Flere lærere har søkt permisjon. Det har forhindret oppsigelser.

Fag:

Musikk, visuelle kunsthøgskole, dans, kor for psykisk utviklingshemmede, Digital animasjon, og musikkproduksjon (på Ipad)

Samarbeid med NAV. Godt tips til samarbeidspart for kulturskoler.

Grunna venting på utfall i kommunesammanslåingar er mykje planarbeid lagt på vent.

Kommunesammenslåing i Hardanger vedtatt: Granvin og Voss. Odda, Jondal og Ullensvang.

Samarbeid:

Kvam er del av Hardangernettverket. Personalsamling for hardangerregionen forrige uke.

Programmet med invitasjon ble lagt på nettsiden og sendt kulturskolene i Hordaland.

26.11.17 skal det være stort arrangement med Dig That Crasy Sankta Claus-Live-konsert i Eidfjord.

OSTERØY

Presentasjon vedlagt referatet.

Økonomi:

Har hatt høy kontingent, som kommunestyret har vedtatt om å fryse på nåværende nivå.

Rekruttering:

Søknader har gått opp.

Samarbeid:

Utifra dagssamlingen for ett år siden med rådgiver og ulike representanter politisk, administrativt og fra ulike sektorer samt personalet i kulturskolen, ble det gitt ekstra kommunale midler til kulturskolen for å bidra ytterligere som kommunalt ressurscenter i samarbeid med andre.

SAMNANGER**Økonomi:**

Samnanger har ca.2400 innbyggere. Politisk er det utifra tidligere erfaringer satset på å gjenopprette Kulturkontoret. Korps får 100% dekning, både hovedkorps og junior. Mens aspirantkorps betaler selv. Elevene starter først i 3. klasse. Per i dag 75 elever.

Rekruttering:

Ingen venteliste.

Fag:

Musikk og drama-tilbud. 2 av 3 barnehager kjøper «Musikkstund». Kulturskolen er med i alle grunnskoletimer.

Ordfører ønsker å innføre «syngende kommune». Rektor invitert til kommunestyret for å få i gang allsang.

Lokale læreplaner:

Skal i gang med lokale læreplaner, men usikker på hvordan.

Skal starte fordypningsprogram, som vil gi mulighet for dobbel undervisningstid til søkende elever anbefalt av lærer.

Utfyllende informasjon fra rektor:

Samnanger kulturskule- oppretta i 1984

Administrasjon: 30 % stilling, kontor på kommunehuset

Lærarar: Messing lærar 27 % + 13,5 % dirigent juniorkorps

Treblåslærar: dirigent og dirigent for skulekorps 11,5% + 20 %

klarinettlærar: 13,5 % + 10 % dirigent aspirantkorps

slagverklærar: 11,5 %

gitarlærar/band: 9,5 %

piano/orgel, trekkspel, fiolin, song, drama/teater: 50 %

Elevar: 75 av 280 grunnskuleelvar

Aldersgruppe: 3.-10. trinn + vg dersom det er plass.

Venteliste: 0

Tilbod: trompet, horn, trombone, tuba, fløyte, klarinett, saxofon, trommesett og klassisk

slagverk, fiolin, gitar, piano, kyrkjeorgel, trekkspel, song, drama/teater,

Dissimilisbandet TUTTI-FRUTTI

Elevpengar: kr 2400 pr år pr plass. Søskenmoderasjon 30 %

Undervisningstid: 22,5 min

Lokalitetar: Samnanger barneskule

Utstyr: Kulturskulen har stått for innkjøp av svært mykje av utstyret

Samarbeid: Samnanger skulemusikklag får frå Samnanger kommune:

*dirigent i 20 % stilling til Skulekorpset – hovudkorps

*dirigent i 13,5 % stilling til Skulekorpset – juniorkorps

Skulekorpset kjøper i tillegg 10,3 % stilling til aspirantkorps

Samnanger barneskule kjøper 23 % stilling til musikkundervisning Nordbygda

barnehage og Dråpeslottet barnehage kjøper 7 % stilling Nordbygda og Tysse

musikklag kjøper 15 % stilling til dirigent DKspasestokken kjøper 3,85 % stilling til

Dagsenteret på Samnangerheimen. Div konsertarenaer: Grendahus,

Samnangerheimen, kommunestyret, kyrkje/bedehus

UKM: Samnanger kulturskule og kulturkontoret arrangerer

DKS: Kulturkontoret

Pedagogikk: Eineundervisning/ gruppeundervisning, fellesprosjekt med skulane

Kurs: Tidlegare PSM og KOM, div dagskurs, Syngande skule

Samnanger kulturskule er underlagt eining for kultur.

STORD**Økonomi:**

Økonomiske utfordringer for kommunen pga at de i forhold til størrelsen havner mellom «alle stoler» når det gjelder statlig overføring. Distriktsmusikerordning er avsluttet i 2016. Kulturskolen fikk kutt i budsjettet for 2017, og måtte nedbemanne med 0,7 årsverk. 620 elever/830 elevplasser. Mange elever går på flere plasser. Ventelisten av de yngste på gitar er stor. 169 står på venteliste.

Band-søknader har gått ned.

Fag/nye tilbud:

Teaterlek er startet opp som tilbud for 1-2 trinn. Jobbes med prosesser. 13 per gruppe. Visuell kunst har totalt 25 elever fordelt på 2 grp. Lap-top tilbud: Ableton og Pro tools brukes.

Rammeplanen:

Rammeplanen kap. 1 og 2 er vedtatt.

Veiledningsprogrammet til Norsk kulturskoleråd har gitt positiv effekt når det gjelder samarbeid med administrativ ledelse.

Utvikling:

Arbeidsplanfestet tid: Lærerne mer tilstede på arbeidsplassen.

Skolevandring: går innom alle lærerne og har etterpå en «minisnakk» om pedagogikk / metodikk som skjer på øvingen. Peer Coaching (Kollegaveiledning) er igangsatt.

Skal videre jobbe med Vurdering for læring.

Foreldresamarbeid: skal jobbe videre med det. Utviklingssamtaler gjennomføres uke 3 eller 4. Grupper har Foreldremøte og avtaler individuell tid med de som ønsker / der det er behov.

KULTURSKOLEDAGENE 2018

Norsk kulturskoleråd arrangerer i samarbeid med Bergen kulturskole Kulturskoledagene Vest 2018 to.15. og fr.16. november i Bergen. Faglig og kulturpolitisk innhold er ønskelig å få innspill på fra de ansatte i kulturskolene i Hordaland. Rektorkollegiet bes om å oppfordre sine ansatte inkludert ledelsen til å melde forslag til programinnhold for konferansens to dager. Det er per nå tenkt å dele de to dagene mellom fag og kulturpolitikk. Vi ønsker og å løfte samarbeidet med ulike aktører av frivillige organisasjoner, Kulturtanken / Den kulturelle skolesekken og Ungdommens kulturmønstring som del av konferansen. Det oppfordres til å tenke lokalt, nasjonalt og internasjonalt.

[INNSPILL TIL PROGRAMMET KAN GIS HER MED FRIST 1.12.17.](#)

INFORMASJON FRA FYLKESAVDELINGEN**Representasjon Nordisk konferanse og [Cutting Egde](#)**

Fylkesavdelingen er representert på begge konferanser med støtte fra Norsk kulturskoleråd sentralt.

Nordisk konferanse ble arranger for tredje gang. [Presentasjoner og informasjon på nettsiden til Norsk kulturskoleråd. Se spesielt IRISforsk-antologien, som ble lansert under konferansen.](#)

Den lastes ned gratis. Neste nordiske konferanse arrangeres i Sverige 20.-21.03.18 med temaene Storbyens utfordringer, samvirke, barn på flukt, inkludering. Se og gjerne www.kulturanalysnorden.se , som støttes av Nordisk ministerråd. Nordisk kulturpolitisk dag

arrangeres 29.01.18 i Stockholm. «Barn-og unges kulturvanor ur ett nordiskt perspektiv» utført i Sverige, publiseres 26.10.17 av Kulturanalys, Norden.

De Unges Festspilldag (DUS) orientering fra møtet 28.09

FiB er sterkt inne med ressurser. Sammen med støtte fra Hordaland fylkeskommune og noe støtte fra kommuner som deltar, ikke minst Bergen, kan DUS opprettholdes. Statoil sin støtte er viktig for talentutviklingen og synliggjøringen av arrangementet. DUF-Bergen arrangeres dette skoleåret on.30.05.18 i Bergen. DUF-Sunnhordland arrangeres lø.02.06.18 på Stord. Egen påmeldingsinformasjon kommer i mail. [Nettreff DUS](#).

Fordypningsprogrammet og brukerundersøkelse

Nasjonal undersøkelse går ut til alle kulturskoler, for å kartlegge status for fordypningsprogrammet og behovet til kulturskolene når det gjelder utvikling av dette. Rådgiver i Hordaland er en av tre i arbeidsgruppen, som har fått ansvaret.

Noen kommuner er valgt ut til å delta i en testpilot, for å kvalitetssikre spørsmålene i undersøkelsen. I vest er dette Bergen, Gjesdal i Rogaland og Førde i Sogn og Fjordane. De tre representerer ulike ståsted, som undersøkelsen tar for seg: Fordypning i mange kunstfag, ingen fordypning, fordypning er nedlagt med opphørte prosjektmidler.

Alle kulturskolene oppfordres til å svare, da undersøkelsen vil gi kulturskolerådet tilbakemelding på hvordan de best bistår kulturskolene i Norge med utviklingen av fordypningsprogrammet. Informasjon vil komme på nettsiden til Norsk kulturskoleråd.

Samarbeidsavtale mellom Kulturtanken og Norsk kulturskoleråd

[Nasjonal samarbeidsavtale med Kulturtanken](#).

Kort runde om hvordan DKS per nå fungerer lokalt i kommunene.

Saken vil bli jobbet med i styret. Send innspill til rådgiver i Hordaland på mail, som grunnlag for styrets videre behandling av saken på fylkesplan og innspill til nasjonalt ledd.

Landsstyremøtet 2017

[Landsstyremøtet 2017](#)

Informasjon om økonomi og rutiner etter sammenslåingen av Norsk kulturskoleråd til en organisasjon.

Fraværsregelen: Norsk kulturskoleråd løfter saken nasjonalt.

[Røe-utvalget sin rapport](#) anbefales å lese. Den er grunnlag for omorganisering i Norsk kulturskoleråd.

Rammeplan og fagplaner: [Sirkus har fått egen fagplan](#). Eventuell utarbeiding av nye fagplaner behandles av Landsstyret.

Virksomhetsplan for Hordaland

Orientering om fordeling av arbeidsoppgaver i fylkesstyret.

Innspill fra deltakerne på prioritering og behov i tråd med virksomhetsplanen.

KS-Oppspill

KS ønsker innspill fra kulturskolene og kulturfeltet generelt. Frist for innspill 30.11.17:

<http://www.ks.no/fagomrader/utdanning-og-oppvekst/skole/kultur/kultur-medlemsdialog/>

OPPSUMMERING AV DAGEN

Positivt med konkrete innspill fra kollegaer under medlemsrunden i dag, som en tar videre i egen kulturskole. Informasjonen kunne vært kortet ned til fordel for gruppearbeid / dialog. Drøfting av å legge Kulturskoleforum en annen dag og ha lengre program. Utfordrende med vikarutgifter når det gjelder å benytte andre dager og for de som kommer fra utkanten av fylket å ha lengre program.

Temaforslag kommende Kulturskoleforum:

Hvordan jobber vi med de yngste?

Gruppearbeid / dialog følges opp – mer av det.

Interessant med KS-oppspill, som handler om fremtiden. Hvor går vi herfra og videre?

Neste Kulturskoleforum arrangeres 26.01.18 på Lindås, Knarvik i de nye kulturskolelokalene.

Ref. KG

MODÈLE DE V

Legato

ASK ØY

KOMMUNE



eur

G

Askøy kulturskole

- 380 elever
- 370 +/- elever gjennom korps og orkester
- Organisert under kommunalavdeling oppvekst og kultur, fagavdeling kultur.

Fag

- Ballett
 - Jazzdans
 - Sirkus
 - Visuelle kunstfag
 - Teater
 - Musikkterapi
-
- Dirigenttjenester til korps og orkester
 - Undervisningstjenester til korps og orkester
- Sang
 - Piano
 - Orgel
 - Gitar
 - Fiolin
 - Suzuki
 - Cello
 - Treblås
 - Messing
 - Slagverk

Økonomi

- Ingen utvidet ramme siden 2008/2009
- Trang økonomi - lite handlingsrom

Rekruttering

- Antall søkere går ned de siste 5 årene
 - Kraftig økning i sats for elevkontingent er negativt relatert til søkertall.
- Færre på venteliste
- Aktiv rekruttering
 - Facebook / Instagram
 - Brosjyre og plakater
 - Åpen undervisning
 - Tett på skolene






Kommunedelplan

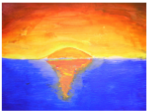
<http://www.askoy.kommune.no>
 Klikk Kulturskolen
 Tlf: 5615 8000 / 8463 / 8464 / 8501
kulturskolen@askoy.kommune.no








Askøy kulturskole



2006-10

- Del 1: Organisasjon og økonomi
- Del 2: Læreplan

















TEMAPLAN KULTURSKOLEN

2017—2021

Strukturer for planarbeid

- **Forankring gjennom involveringsprosesser**
 - Målbilde
 - Gruppeprosesser
 - Medbestemmelse
- **Klar bestilling - klare rammer**
 - Mal for fagplaner
 - Mal for gruppeprosesser
 - Fremdriftsplaner

Temaplan

- **Lokal rammeplan** for Askøy Kulturskole (i styrings-/prosjektgruppene)
- **Lokale fagplaner** (i arbeidsgruppene) som vedlegg til temaplanen
- **Implementeringsarbeid** som involverer skoleeier, administrasjon, seksjonsledere, personale og Norsk Kulturskoleråd



FAGPLAN BLÅSE- OG
SLAGVERKSINSTRUMENTER
Askøy kulturskole



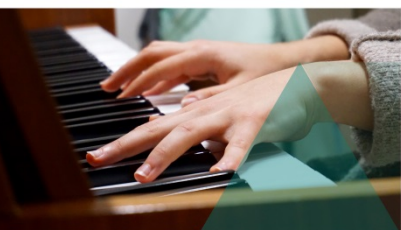
FAGPLAN DANS
Askøy kulturskole



FAGPLAN GITAR
Askøy kulturskole



FAGPLAN MUSIKKTERAPI
Askøy kulturskole



FAGPLAN PIANO
Askøy kulturskole



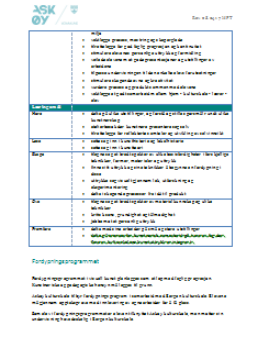
FAGPLAN VISUELLE KUNSTFAG
Askøy kulturskole



FAGPLAN SIRKUS
Askøy kulturskole



FAGPLAN STRYK
Askøy kulturskole

[illegible][illegible][illegible]

Viktige utviklingsmomenter

- **Styrke kulturskolens rolle som ressurscenter**
 - Samarbeid med fagavdeling skole
 - Kulturskoletilbud i SFO-tid (barnefattigdomsprosjekt)
 - Kompetansehevingstilbud
 - Videreutvikle kulturskoletilbud - samarbeid om musikkundervisning i skoletiden

Viktige utviklingsmomenter

- **Tilby kulturskoleplass til flere av øyens barn og unge, blant annet gjennom å:**
 - Øke rammen – flere elevplasser
 - Opprette friplasser til barn i familier med vedvarende lavinntekt
 - Opprette ordning for søskenmoderasjon
 - Senke kontingentsatsene

Viktige utviklingsmomenter

- **Implementering av rammeplanen - faglig utvikling**

- Vurdering for læring som metode i kulturskolen
- Utvikle modell for foreldresamtaler etter mal fra skoleverket

- **Implementering av rammeplanen - organisatorisk utvikling**

- Rammefaktorer - økning av økonomiske rammer for å møte kvalitetskrav og utviklingskrav
- Kvalitetssystem - Conexus
- Økt samarbeid med skoleavdelingen - stikkord: *de samme barna.*

Nettverk

- Intrakommunalt: skole- og barnehageavdelingen, planavdelingen
- Norsk Kulturskoleråd
- FAMØSO - Interkommunalt nettverkssamarbeid, Fjell, Askøy, Meland, Øygarden, Sund og Os kulturskoler
- Faglig utviklingssamarbeid med Fjell kulturskole
- Bergen Kulturskole (fordypningsprogram)
- IKKUS - Kultursamarbeid mellom Fjell, Sund, Øygarden og Askøy
- Askøy Sang- og Musikkamskipnad
- Norges Musikkorps Forbund



FJELL KOMMUNE



F

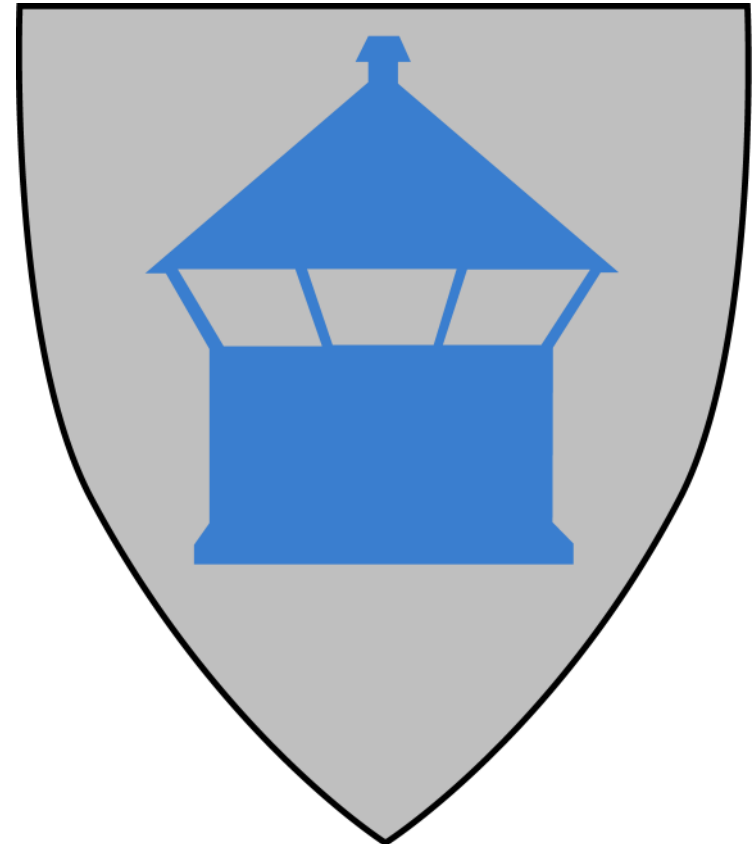
**FRAMTID
I FJELL**

Fjell kulturskule Øygarden kulturskule



Nye Øygarden kulturskule

- består av noverande Fjell, Sund og Øygarden
- ein kommune frå 01.01.2020
- kulturskulane har alt hatt eit fast samarbeid gjennom fleire år



kommunevåpen for nye Øygarden kommune

bjorn.andersen@fjell.kommune.no



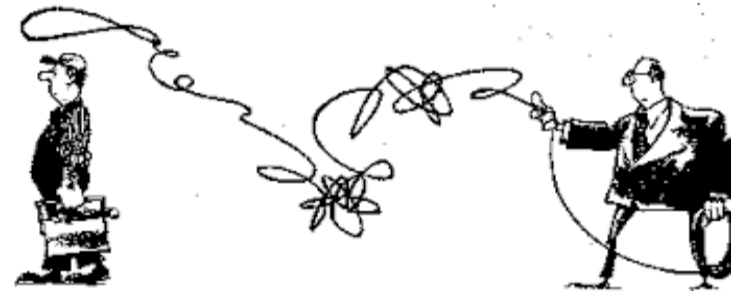
Økonomi

- fleire lærarheimlar i Fjell
- meir sal til Sund og Øygarden



Rekruttering

- vi har starta opp eit kombi-tilbod (FSØ) i dans og drama, både i SFO-tida og på ettermiddagen
- vi har gjenstarta kunsttilbodet i noverande Øygarden kommune



Fag

- dans
- musikk
 - individuell undervisning
 - musikkterapi
 - musikkbarnehage
- teater
- visuell kunst
- Kul Mat
- film
- dans og drama
- fagkurs for tilsette i skule og barnehage

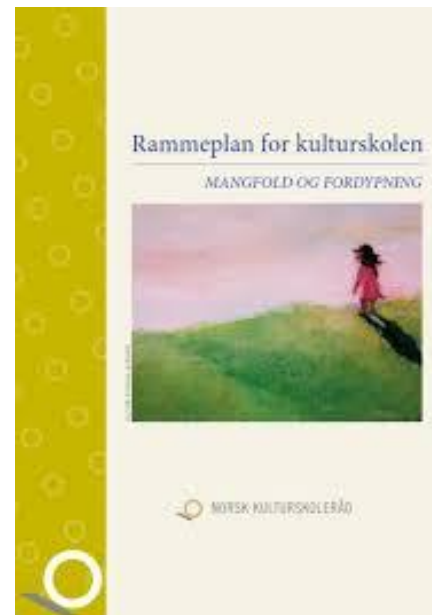


bjorn.andersen@fjell.kommune.no



Rammeplan

- Rammeplanen er vedtatt av kommunestyra i Fjell og Øygarden
- personalet arbeider med å utarbeide lokale læreplanar



Skuleutvikling

- VFL
(Vurdering for Læring)
- rammeplanarbeid
(fagplanar)
- skulebasert
kompetanseutvikling
- insight (Conexus)



undervegsvurdering

Samarbeid

- FAMØSO:
 - Fjell, Fusa, Askøy, Meland, Øygarden Sund, Os
- felles fagdag
- fagleg forum på speedadmin
- UKM:
 - Askøy, Fjell, Sund, Øygarden





Samarbeid

- internt i kommunen
 - barnehagesjef
 - aldersinstitusjonar
 - vaksenopplæring
 - korpsa
 - grunnskulane





F
FRAMTID
I FJELL

Takk for merksemda

Nøkkeltall ressursar

* Årsomsetning:	3 320 000
* Frå kommunnalt budsjett:	2 250 000
* Frå brukarbetaling	1 070 000
* Takst brukarbetaling pr. år	4 300

- * Årsverk: 4,8 fordelt på 12 tilsette
- * Rektor har 30% undervisning

Nøkkeltall elevar og fag

* Elevplassar	273
* Unike elevar	237
* Venteliste	22
* Elevar på instrument	170
* Elevar på dans	76
* Media/studio	9
* Teater	12
* Visuell kunst	6
* «Kor for ikkje»	3
* Instruksjon for skulekorps	5 timar i veka

Undervisningsrammer

- * Desentralisert musikkundervisning på barneskulane i skuletid for elevar som ønsker det. (På barnetrinnet er det nesten alle) Varierende arbeidsforhold.
- * Elles har me resten av aktivitetane i eget bygg.
- * Nye tilpassa lokale for dans, drama, media, studio, visuell kunst frå hausten 2016



Andre oppgåver - prosjekt

- * UKM
- * Tilbod til alle 7 klassane om å spille inn sin eigen klassesong ved slutten av barneskulen
- * Fiolinprosjekt i barnehage - rekrutteringstiltak
- * Musikalprosjekt . Samarbeid mellom faggruppene. Visast for alle barneskuleelevane som lokal DKS-framsyning



Plan-, utviklingsarbeid

- * Rammeplanen er godt kjent i fagadministrasjonen, men ikke behandla politisk
- * Har fokus på lokalt fagplanarbeid - med utgangspunkt i 4 nivå. Planane må vera eit godt utgangspunkt for utviklingssamtalar.
- * Krevjande øving – ein dedikert stab som trivast med stort spelerom.
- * Korleis få til eit fruktbart samarbeid mellom «lærer - elev – heim»