

FORDYPNINGSPROGRAM

2017

[nettside fordypningsprogrammet](#)

**BERGEN
KULTUR
SKOLE**



BERGEN KOMMUNE

INNHOOLD

GENERELT

tall - økonomi - politikk

søknadsprosedyre - samarbeid

FAGENE

Dans: Klassisk – Moderne - Jazzdans

Musikk: Klassisk - Rytmisk / Kor - Storband

Teater

Visuell kunst

DIALOG OG SPØRSMÅL

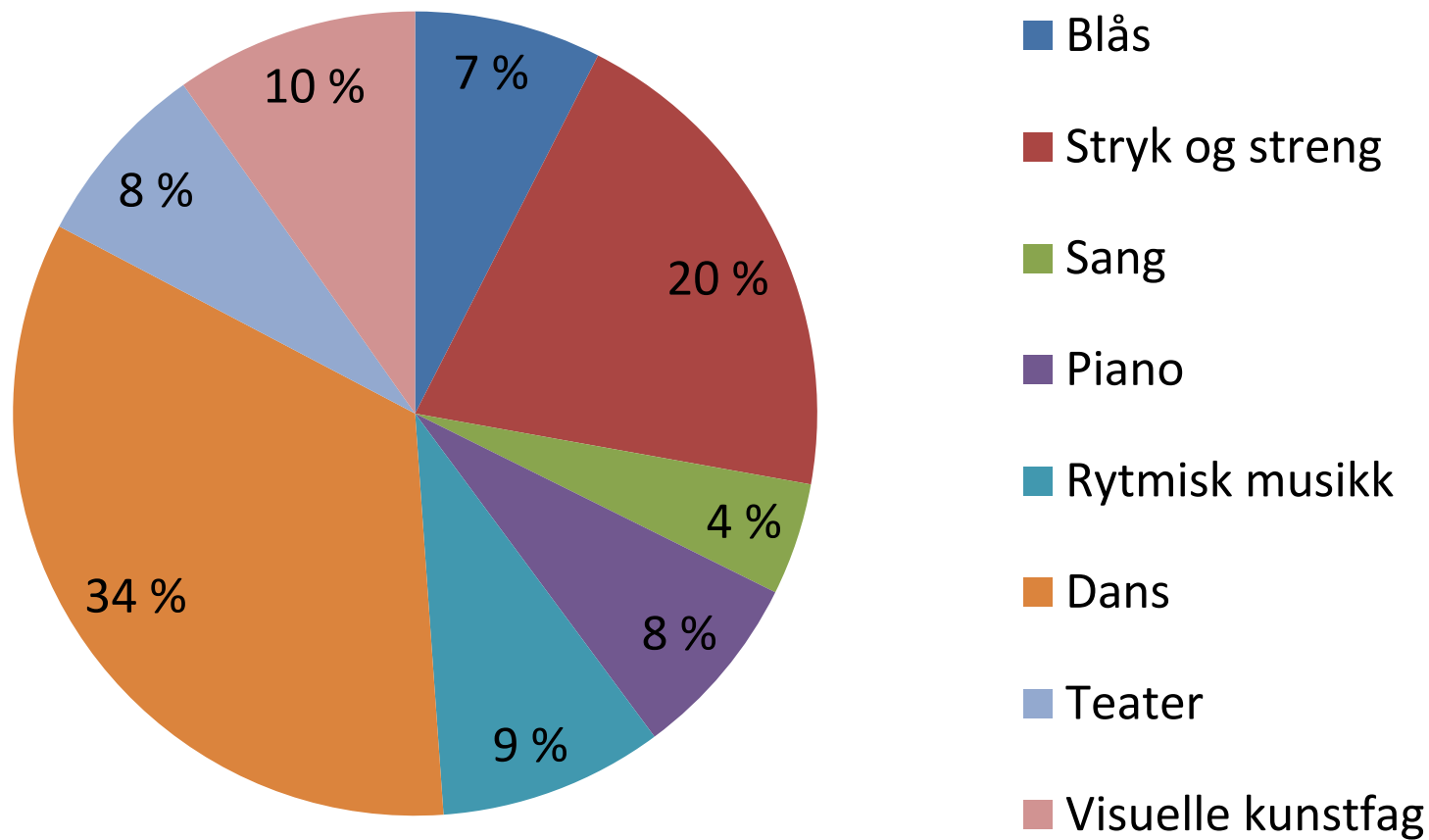


Fordypningsprogram Bergen kulturskole
Kulturskoledagene 2017

Skoleeier, Bergen kommune

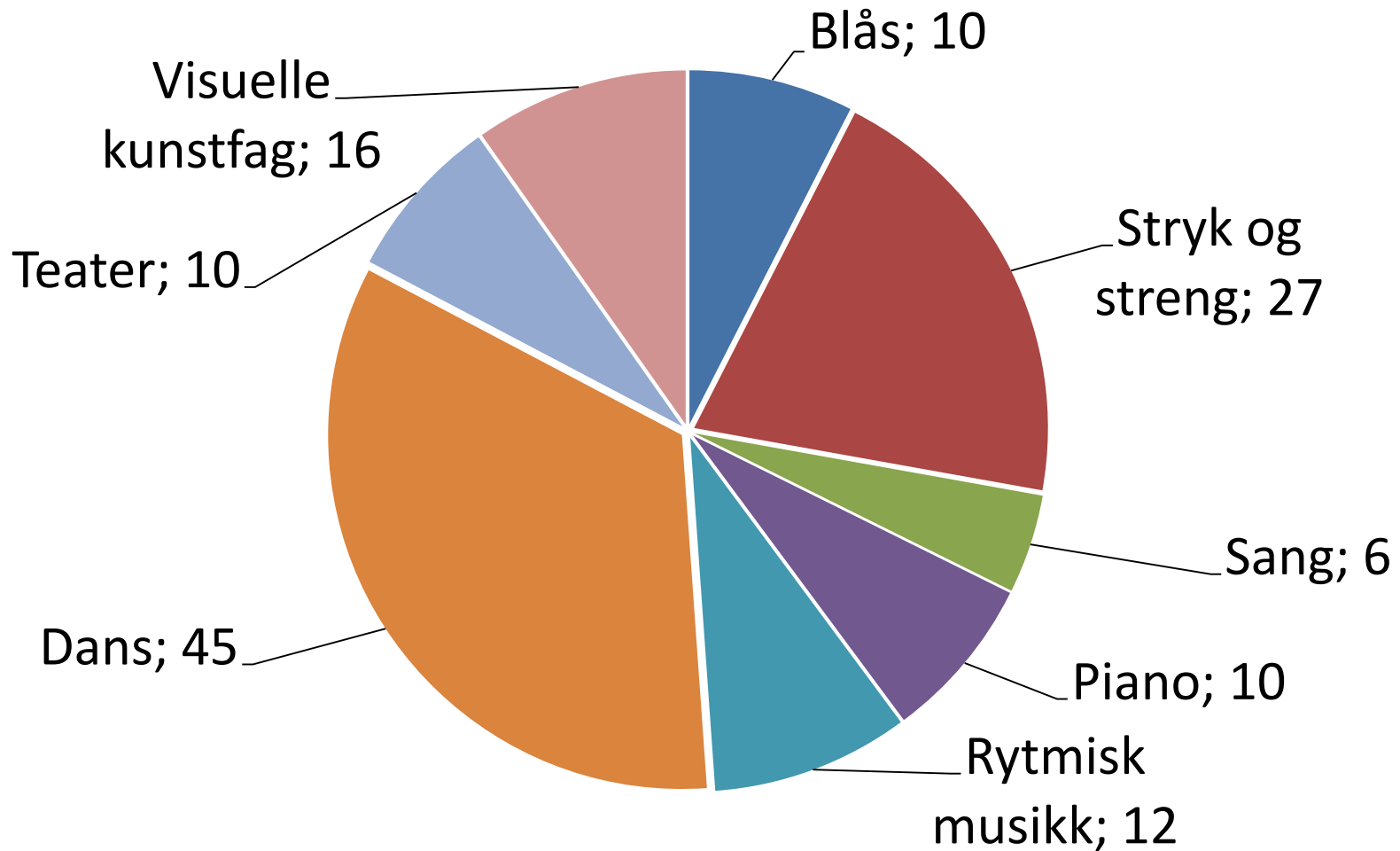
- 2011, Politisk forankring i bystyret:
Dokumentet sier blant annet:
- Kulturskolens talentprogram skal være selve nøkkelfunksjonen i rekrutteringen til profesjonelt så vel som frivillig kulturliv.
- Det skal lages samarbeidsavtale med Griegakademiet og andre institusjoner som kan bidra i talentutviklingen.

Elevfordeling i fordypningsprogrammene



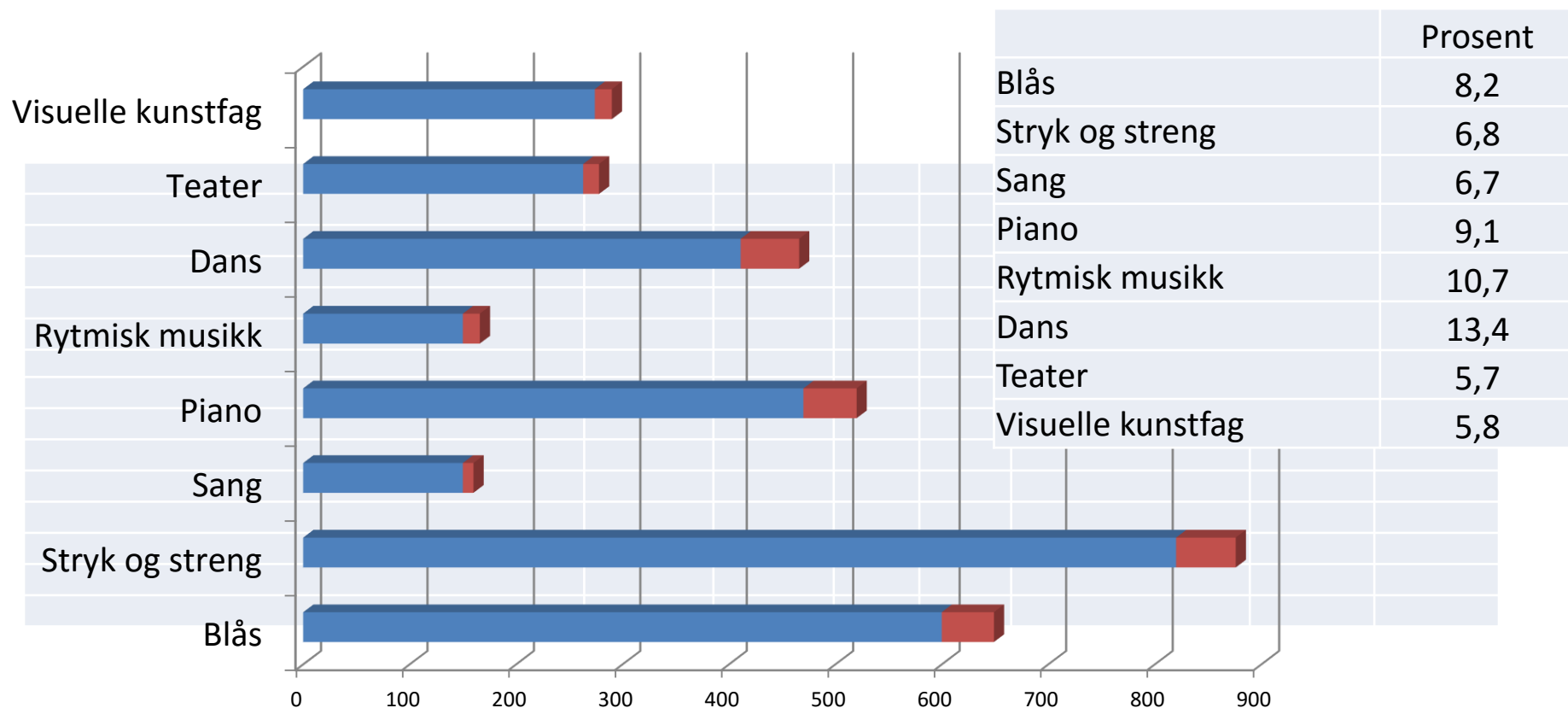
ELEVANTALL

i hovedfordypningsprogram



Blått: Kjerneprogram

Rødt: Forskjellige typer fordypningstilbud (Fordypningsprogram og Utvidet spilletime)



SØKNADSPROSEDYRE

- Søknadsfrist fra 2018, 1. februar
- Opptaksprøver i løpet av våren
- Ulike opptaksprøver for de ulike fagene
- Elever fra andre kommuner
- Samarbeid med Vgs

SAMARBEID

- Foresatte
- Andre kommuners kulturskoler
- Organisasjoner/institusjoner
- TalentUtviklingsProgram (GUT) med GA / UiB
- Norsk kulturskoleråd lokalt og nasjonalt





Fordypningsprogram Bergen kulturskole
Kulturskoledagene 2017

DANS

målsetting

- Å gi spesielt interesserte elever i alder 9-19 år mulighet til å utvikle talentet sitt maksimalt.

stillingsressurs

- Klassisk ballett: 100%
- Moderne dans: 29,52%
- Jazzdans: 7,71%

antall lærere

- 3



Iærernes kvalifikasjoner

- London Studio Centre i England
- Hungarian Dance Academy
- Real Conservatorio de Danza de Madrid
- Den Norske Balletthøgskole
- Norge Idrettshøgskole
- Nikolais / Louis Foundation for Dance i New York



opptak

opptaksjury

Juryen på minimum tre består vanligvis av:

- lærer/pedagog ved Fordypningsprogrammet
- lærere/pedagoger ved Kjerneprogrammet
- fagsjef for dans

opptaksprøve

- opptaksprøve ca. 90 min.

vurdering av søkerne

- undervisning i klassisk ballett
- øvelser / koreografi i moderne dans fremføres av søker
- økere til Jazzdans fordypning deltar i undervisning ca. 90 min.

undervisningsorganisering - og innhold

- **Klassisk ballett og moderne dans /samtidsdans**
28 elever
- Element fra andre treningsformer
Treningsmengde
- **Jazzdans fordypning**
- 14 elever
Element fra annen dansetrening
Fokus innhold
Treningsmengde



vurdering for læring

utviklingssamtaler og løpende tilbakemelding



Fordypningsprogram Bergen kulturskole
Kulturskoledagene 2017

samarbeid

- **foresatte**

foresattekontakter i hver gruppe

jobber tett med lærer/pedagog, spesielt i forkant av forestillinger.

- **andre kommuner**

En del elever fra andre kommuner.

- **organisasjoner/institusjoner**

Kunsthøgskolen i Oslo, Kungliga Svenska Balletskolan i Stockholm og diverse i Bergen

arenaer for presentasjoner

Klassisk og moderne / samtidsdans

- Nøtteknekkeren, samarbeid med Bergen Filharmoniske Ungdomsorkester i desember
- Forestilling med klassisk ballett og moderne / samtidsdans før sommeren.

Jazzdans fordypningsgruppe

- De unges festspilldag i Grieghallen under FiB
- Dansens dag
- Fana kulturhus, alle danseelever

sosialt

- Forsattekontaktene
- Elevppgaver





Fordypningsprogram Bergen kulturskole
Kulturskoledagene 2017

MUSIKK

Målsetting

Klassisk 54 elever

fordyping på instrument / sang og støttedisipliner

- **Rytmask** 14 elever
undervisning innen jazz, pop, rock, folkemusikk / verdensmusikk, storbandmusikk, musikkteknologi og storgruppe sang
- **Storband** 18 elever
ukentlig samspilltilbud med profesjonell dirigent



stillingsressurs

- Klassisk:** 100 %, fellesundervisning, 100 %, utvidet spilletimer
- Rytmask:** 62% fellesundervisning, 46% til utvidet time
- Storband:** 23 %

antall lærere

- Klassisk 10:** 2 teori, 1 akk., 2 sang, 2 piano, 1 treblås, 1 gitar
- Rytmask 5:** bass, gitar, keyboard, kor-/bandsang, trommer
- Storband 1:** profesjonell dirigent fast tilsatt



lærernes kvalifikasjoner

Klassisk – Rytmask - Storband

- universitets-/ høgskoleutdanning fra inn-og utland
- lang undervisning- og utøvererfaring



opptak

opptaksjury

- **Klassisk:** Oppdelt etter fag (streng/stryk/tangent/blås). Faste lærere.
- **Rytmask:** Fagsjef, lærer på fordypning, ekstern profesjonell musiker
- **Storband:** Lærere ved kulturskolen, jazzmusikere og dirigent

opptaksprøve

- **Klassisk - ca.10 min.:**
Gruppert etter instrument / sang. Selvvalgt(e) stykke(r) av ulik karakter, obligatorisk stykke og bladspill. Intervju
- **Rytmask - ca.15 min.:**
Selvvalgt stykke. Improvisasjon med akkompagnatør. Intervju.
- **Storband 10 min.:**
Selvvalgt stykke. In D akk.. Intervju.



Fordypningsprogram Bergen kulturskole
Kulturskolédagene 2017

undervisningsorganisering

- **Klassisk**

Fellesfag en dag i uken (45 min teori, 120 min instrumental/kammermusikk, 30 Åpen Scene/opptreden)

Individuell utvidet spille-/sangtime en gang i uken, 45 min.

- **Rytmask**

Samspillsgrupper, varieres

Individuell utvidet spille-/sangtime.

- **Storband**

Alderen er fra 13-19 år.

Elever fra Bergen kommune og omegn.

Ukentlig øving og en del helger.



undervisningsinnhold

- **Klassisk**

Teori, kammermusikk, akkompagnement, opptreden.

- **Rytmask**

Ulike stilarter. Selvvalgt stoff.

Komponering – Improvisasjon - Arrangering.

Komponering. Teori: historie. Musikkteknologi.

- **Storband**

Fellesprøve med improvisasjon i samspillet.

Improvisasjon på prøvene.



vurdering for læring

- Kontinuerlig tilbakemeldinger
- **Klassisk**
teoritest, (årsvurderinger)
- **Storband**
Utviklingsamtale
Læring via eldre elever og profesjonelle utøvere.
- **Rytmask**
Utviklingsamtale
Læring av eldre elever.



samarbeid



Foresatte: foreldrestyre, dugnadsarbeid

Kommuner: samarbeid med andre lokale kulturskoler i fylket

Organisasjoner/institusjoner: BDM avd. Bergen. GA / UiB, kunst-/kulturinstitusjoner i fylket, lokale arenaer i kommunen

arenaer for presentasjoner

- **Klassisk**
lokale scener, kirker, museum, bibliotek m.m.
- **Rytmask**
lokale scener
- **Storband**
arenaer i Bergen og omegn med etablert tradisjon for festivaler, konserter og etablerte arrangement



sosialt

Foresatte bidrar med:

- Matsserveringer
- Organisering av studieturer
- Arrangementer
- Samlinger





Fordypningsprogram Bergen kulturskole
Kulturskoledagene 2017

TEATER

10 elever

målsetting

- Læring er fokus.
Elevarbeid som framføres er i tråd med læringsperspektivet med fokus på skuespillerkunst.

stillingsressurs

- Ca.35%

antall lærere

- 1 hovedlærer ca. 30%. Gjestelærere ca. 3 helger.

lærernes kvalifikasjoner

Universitets-/ høgskoleutdanning inn- og utland:

skuespillerlinjer

dramapedagogisk utdanning

dukketeaterskuespiller

praktisk pedagogisk utdanning innen faget

undervisningserfaring

regikunnskap

fagkunnskap innen scenografi, produksjon, ulike teknikker

opptak

- **opptaksjury**

fagsjef

profesjonell skuespiller fra DNS

fagperson fra annet kunstfag

- **opptaksprøve**

gruppeprøve 45-60 min.

individuell prøve ca. 20 min.

obligatorisk og selvvalgt monolog

intervju



undervisningsorganisering og innhold

- undervisningsorganisering

2 dager à 3 timer per uke

ca. 5 helgeøvinger per år lørdag/søndag totalt 10 uvt

- undervisningsinnhold

teknikker

produksjon

medvirkning i produksjonsprosess



vurdering for læring

- utviklingssamtale med elev og foresatt
- utviklingssamtale med elev underveis
- vurdering elev(er) til elev(er) på øvingene
- skriftlig evaluering ved årsslutt elever og foresatte



samarbeid

- UH-sektor i Bergen og Oslo
- kunstinstitusjoner i Bergen
- andre kommuner



arenaer for presentasjoner

- arenaer i Bergen: kulturhus, teatre, m.m.



Fordypningsprogram Bergen kulturskole
Kulturskoledagene 2017

sosialt

- felleslunsj på helgeøvinger
- naturvandring med avsluttende julegrøt
- teaterbesøk
- premieremarkering back stage
- sorgkosmåltid etter siste forestilling
- avslutningsarrangement arrangert av foresatte
- studieturer arrangert av foresatte





Fordypningsprogram Bergen kulturskole
Kulturskoledagene 2017

VISUELL KUNST

16 elever

målsetting

- La elevene komme dypere inn i kunstneriske arbeidsprosesser
- Styrke elevenes personlige, kunstneriske uttrykk
- Gi grundigere erfaringer fra ulike teknikker
- Legge kunstteoretisk grunnlag for selvstendig refleksjon innen kunstfaget

stillingsressurs

- 31 %

antall lærere

- 2

lærernes kvalifikasjoner

- faglærerne er utdannet billedkunstnere
- minimum 4 års kunsthøgskole/ diplom
- Universitetsutdannet kunstteoretiker
- kreves eget kunstnerisk virke
- erfaring fra undervisning ønskes
- Hovedlærer, tilsatt i kulturskolen
- gjestelærere engasjeres ut fra faglig behov

opptak

opptaksjury

- fagsjef
- fast tilsatt lærer
- ekstern billedkunstner

opptaksprøve

- Tre-delt:
 1. innlevering av formell søknad
 2. innlevering av definert antall arbeid i ulike teknikker
 3. felles opptaksprøve i 5,5 timer



undervisningsorganisering - og innhold

organisering

- antall elevplasser: 16 fra 12-18 år
- to grupper ut i fra alder
- 10 helger hvert år inkluderer fra andre kommuner til dels bedre undervisningsrom (KHiB)

innhold

- friere tilgang på materiell og utstyr
- årlig produksjon og gjennomføring av utstilling
- 1 helg holdes av til vekselvis studietur/workshopreise
- ulike temaer og teknikker

vurdering for læring

- refleksjon for den enkelte sammen med lærer og i gruppe
- elevene presenterer sine arbeider for hverandre og øves opp til å verbalisere sine erfaringer
- utviklingssamtaler med foresatte og elever



Fordypningsprogram Bergen kulturskole
Kulturskoledagene 2017

samarbeid

- **foresatte**

Ansvar for gjennomføring av studieturer.
Deltar på utstillingsmontering/ kjøring.

- **andre kommuner**

Elever fra andre kommuner enkelte år.

- **organisasjoner/institusjoner**

Kunstskolen i Bergen. Kunsthøgskolen i Bergen.

arenaer for presentasjoner

- egne utstillinger i lokaler i byen
- del av biennialene i fylket



Fordypningsprogram Bergen kulturskole
Kulturskoledagene 2017

sosialt

- studieturer
- felles lunsj i helgesamlingene



Fordypningsprogram Bergen kulturskole
Kulturskoledagene 2017

Historikk for etablering av Talentprogram /Fordypningsprogram

- 1997 Lørdagsskolen klassisk musikk 47 stk
- 1999 Klassisk ballett og moderne dans 50 stk
- 2005 Bergen ungdomsstorband 20 stk
- 2008 Bergen kulturskoles ungdomskor 25 stk
- 2011 Talentprogram rytmisk musikk 20 stk
- 2011 Talentprogram teater 10 stk
- 2011 Talentprogram Visuelle kunstfag 25 stk
- 2011 Rekruttprogram musikk 58 stk (inntil 12 år)
- 2012 Barratt Due samarbeid 10 stk
- 2017 Utvidet spilletime nye plasser /30 stk (inntil 19 år)