

Lederkonferansen 2018

«LEDELSE for kultur – kultur for LEDELSE»

Torsdag 5. april 2018

Kl. 10.00 Åpning med kunstnerisk og hilsen fra Norges musikkhøgskole ved prorektor Hilde Ringlund

Kl. 10.30 – 12.00 «Kultur – av hvem, for hvem?»

Erik Peurell

Samordningsansvarlig av den nordiske kulturstatistiken i Kulturanalys Norden.

Erik Peurell är fil.dr. i litteraturvetenskap från Uppsala universitet. Han har tidigare arbetat på Statens kulturråd bland annat som utredare och som samordnare av Kulturrådets arbete med den officiella statistiken. Han har även erfarenhet av arbete på Kulturdepartementet som departements-sekreterare. Han kommer närmast från en tjänst som verksamhetschef för Länsbibliotek Sörmland. Peurell är utredare med uppdrag att samordna statistikarbetet inom Kulturanalys Norden.



Kulturanalys Norden har gjort en undersökning av de anställda vid statligt finansierade kulturinstitutioner i Norden. Erik Peurell från Kulturanalys Norden ska här presentera resultat från undersökningen gällande jämställdhet och mångfald vid norska kulturinstitutioner ställt mot nordisk bakgrund, kompletterat med kommentarer från forskarvärlden.

Silje Eikemo Sande

Silje Eikemo Sande er Prosjektleder for «Inkluderende kulturliv i Norden» og arbeider i seksjon for internasjonale og andre tverrgående oppdrag i Kulturrådet.

Kulturrådet leder prosjektet «Inkluderende kulturliv i Norden» i perioden 2017-2019. Prosjektet ser på nordiske erfaringer med å gjøre kultur mer tilgjengelig og involvere spesielt mennesker med flyktning- og innvandringsbakgrunn i kulturlivet.



Kl. 12.00 – 13.00 Lunsj

Kl. 13.00 – 15.30 «Hva motiverer oss til IKKE å prestere?»

Morten Teien

Morten Teien er en av Norges dyktigste foredragsholdere innen kommunikasjon og motivasjon. Han har spesialisert seg innen klassisk og moderne retorikk. Teien er både utdannet pedagog fra Universitetet i Oslo med spesialfelt motivasjon og prestasjonspsykologi og han er bedriftsøkonom fra BI. I tillegg har han erfaring fra bl.a. Gjensidige, Storebrand og Euro Business School. De siste årene har han jobbet som rådgiver, foredragsholder og prosessveileder innenfor privat og kommunal sektor.



I dette foredraget vil Morten Teien sette søkelyset på hvilke faktorer og mekanismer som slår inn når ledere utøver ledelse. Alle er motivert. Alltid. Men vi er ofte motivert til *ikke* å lykkes! Hvorfor kjenner noen mer frykt enn andre når de står overfor utfordringer?

Hvordan kan du lære å bli tryggere og mer utholdende når du står overfor vanskelige situasjoner? Alle mennesker kjenner på frykt og usikkerhet, men vi opplever det forskjellig. Hvordan kan du hjelpe deg selv og andre til å takle usikkerhet og nervøsitet slik at du kan gjøre det du ønsker å gjøre?

Morten Teien vil gjøre deg mer bevisst på hva som hindrer deg, og hvordan du kan overvinne disse hindringene. Å lykkes handler ikke om hvem du *er*. Det handler om det du *gjør*. Du vil få enkle, men kraftfulle innsikter som kan hjelpe deg til å bli tryggere, og å overvinne din frykt for å feile.

Kl. 15.30 Årets kulturskolekommune 2018 – prisutdeling ved Nils R Sandal, styreleder i Norsk kulturskoleråd

Kl. 16.00 Konferanseslutt dag 1

Kl. 17.00 Konferansemiddag – egen påmelding i påmeldingssystemet

Kl. 19.30 ECMA-konsert på Norges musikkhøgskole, Lindemansalen

Fredag 6. april

Kl. 9.00 Kunstnerisk

Kl. 9.30 – 10.30 «Hva kjennetegner en kulturleder?»

Christian Winther Farstad

Winther Farstad er i avslutningsfasen på sin doktorgradsavhandling i organisasjonspsykologi ved Handelshøyskolen BI. Han er særlig opptatt av hvem som blir ledere, og hvordan de blir det. I forbindelse med dette har han funnet interesse i kulturnæringene hvor ofte utøverne selv blir ledere.



Hva kjennetegner en kulturleder?

Mange mener at musikere og artister skiller seg fra andre, blant annet på personlighet. Mye finner man støtte for vitenskapelig. Blant annet viser det seg at ledere generelt skiller seg fra musikerne på flere trekk. Samtidig ser vi at mange kulturledere selv startet som utøvere. Har disse da en musiker- eller lederpersonlighet? Og når og hvordan ble de motivert til å innta lederrollen? I dette ligger også antakelsen om at det kanskje utøves en annen form for ledelse i disse næringene?

Dette er problemstillinger doktorgradsavhandlingen til Christian Winther Farstad forsøker å belyse. Med data fra musikk- og musikalstudenter, businessstudenter, kulturledere og andre ledere vil både foreløpige funn og implikasjoner dras frem.

Christian Winther Farstad har drevet person- og lederutvikling i flere år med organisasjonspsykologi som fagfelt. Han har jobbet tett på både store og små organisasjoner hvor nettopp ledelse og prestasjoner er i fokus. Både faglig og praktisk er Christian Winther Farstad særlig nysgjerrig på hvordan individer er like og ulike hverandre, og hvordan dette kan forklare ulike valg og interesser.

Kl. 11.00 – 12.30 *Hvordan sikre sammenhenger mellom utdanning og praksisfelt? Dialog mellom studenter og framtidige arbeidsgivere.*

Kl. 12.30 – 13.30 Lunsj

Kl. 13.30 – 14.45 *Refleksjoner fra dialogen ved PPU-utdannere*



Brit Ågot Brøske (*bildet t.v.*) er leder for Fagseksjon for musikkpedagogikk og musikkterapi ved Norges musikkhøgskole.

Hun vil ha ansvar for de to øktene på fredag sammen med **Inger-Anne Westby** (*bildet nærmest t.h.*), førstelektor ved Norges musikkhøgskole og **Ann Evy Duun** (*bildet lengst t.h.*), rådgiver i KS.



Hvordan sikre sammenhengen mellom utdanning og praksisfelt? Vi har invitert PPU-studenter og kulturskoleledere/kulturredere innen ulike kunstfag til paneldebatt der de utfordrer hverandre om temaer som f.eks. arbeidsforhold, kompetanse og kompetanseutvikling, digital kompetanse, arbeid med kulturelt mangfold og inkludering, lokale kulturuttrykk m.m.

Hovedmålet med paneldebatten er få i gang en dialog mellom lærerstudenter og yrkesfeltet.

Etterpå vil representanter fra noen utdanningsinstitusjoner med PPU-utdanning kommentere og svare på temaer og perspektiver som kommer fram i paneldebatten.

For å sikre innspill fra salen benyttes det interaktive verktøyet Menti.

Kl. 14.45 Oppsummerende kommentarer fra KS ved direktør for utdanning Erling Lien Barlindhaug

Kl. 15.00 Konferanseslutt