



Oppsummering/referat fra
regions møte 4. juni 2018 kl. 10-13 på Oslo kulturskole
Tema: forberedelse til Landsstyremøte 14.-15. juni
For fullstendig sakskart se [her](#).

Møtedeltagere:	1
Innspill fra møtedeltagerne region øst.....	1
Innsendte sakene fra region øst ønskes videre fulgt opp på Landsstyremøte:	1
Generell tilbakemelding som ønskes videreformidlet via styret og medlemmer i Landsstyret 2018.....	2
Informasjonsgrunnlag presentert på møtet.....	2
Gjennomgang av sakskart	2
Innkomne saker fra region øst	5

Møtedeltagere:

Astrid Holum – Eidsvoll
Trude Nordeng Rougnø - Skedsmo
Kjersti Sandvik – Ski
Rune Molvær – Oppegård
Hanne Gundersveen – Oppegård
Kim Stian Gjerdingen Bakke– Asker
Eli Engstad Risa – Asker
Gisle Haus – Sarpsborg
Kari Pahle – Oslo
Anine Skou – Oslo
Olav Kjøk – Oslo
Rut Jorunn Rønning – Norsk kulturskoleråd

Innspill fra møtedeltagerne region øst.

Innsendte sakene fra region øst ønskes videre fulgt opp på Landsstyremøte:

Sak 2018.06 A Fagplan film, animasjon og spillutvikling

Positivt med sentralstyrets innstilling, dette støttes videre.

Sak 2018.06 B Innspill til virksomhetsplanen i Norsk kulturskoleråd

Det virker ikke som at innspillene fra region øst oppleves slik de er ment. Det oppleves som at sentralstyret/sentraladministrasjonen har svart med tilbakemeldinger om hva som har vært gjort den siste perioden. Innspill fra region øst er tenkt som spissing og tydeliggjøring av tiltak for Kulturskolerådet de kommende år. Det anmodes om å legge fram saken slik opprinnelig tenkt, men endre ordlyd og framlegg.



Norsk kulturskoleråd region ØST oppsummering regionsmøte 4. juni 2018

Sak 2018.06 C Norsk kulturskoleråd sitt arbeid med Kulturskolemeldingen

Møtedeltagerne presiserte viktigheten av involvering av regionene i denne prosessen, og det er ønskelig at Landsstyret anmoder Norsk kulturskoleråd om å følge opp dette. Derfor må saken tas opp på nytt, slik opprinnelig foreslått i innsendt materiale, men med annen ordlyd slik at budskapet kommer tydelig fram.

Sak 2018.06 D Vurdering for læring i samarbeid med Utdanningsdirektoratet

Møtedeltagerne ønsker at region øst tar opp saken på nytt, men med annen ordlyd. Det anmodes om at Kulturskolerådet tar kontakt med UDIR med mål om at UDIR kan dele erfaring og kompetanse i forbindelse med vurdering for læring i kulturskolenes opplæringsvirke.

Generell tilbakemelding som ønskes videreformidlet via styret og medlemmer i Landsstyret 2018:

Spesielt viktig er det å fokusere på at det er mye bra arbeid som gjøres, men at det er ønskelig med mer tydelighet, mer konkrete arbeidsmål og mer informasjon i pågående prosesser. Det er et sterkt ønske om at engasjementet lokalt og regionalt opprettholdes gjennom kontinuerlig kommunikasjon, slik at forholdet mellom det lokale, regionale og nasjonale blir balansert.

En generell tilbakemelding fra møtedeltagerne er at Kulturskolerådet oppleves som fjernere enn tidligere.

Det er også ønskelig med åpnere informasjon om regnskap/budsjett, for eksempel med tanke på å forstå hva ulike utgifter til eksempelvis reise handler om.

Videre er det ønskelig å få tydeligere tilbakemelding på hva medlemskontingenten bringer tilbake til den enkelte kommune. Dette kan kobles mot sak sendt inn av BT.V.

Informasjonsgrunnlag presentert på møtet:

Innspill til saker til Landsstyremøte ble gjort i forbindelse med regionsmøte 31. januar på Ås. Bearbeiding av innspill fra møtet og i forkant som endte med at styret sendte inn 4 saker:

- **Sak 2018.06 A Fagplan film, animasjon og spillutvikling**
- **Sak 2018.06 B Innspill til virksomhetsplanen i Norsk kulturskoleråd**
- **Sak 2018.06 C Norsk kulturskoleråds arbeid med Kulturskolemeldingen**
- **Sak 2018.06 D Vurdering for læring i samarbeid med Utdanningsdirektoratet**

Gjennomgang av sakskart:

- **Informasjon og rapportering til Landsstyret:**
 - Arbeidet med omstillingen i Norsk kulturskoleråd
 - Arbeidet med veiledning herunder spesielt veiledningsportefølje 2
 - Landsstyresak 2017.08 F Flyktninger og kulturskole
- **Årsmelding:** Årsmelding for 2017 – 2018 bærer preg av at dette er det første året i Norsk kulturskoleråds historie at man har et landsstyre som en del av organisasjonen. Perioden for årsmeldingen er definert som perioden mellom landsstyremøtene. En konsekvens av dette er at årsmeldingen inkluderer to budsjettår. Slik en ser det har det ikke en vesentlig innvirkning på hvorledes styret melder tilbake om sin virksomhet. Allikevel vil det i forbindelse med landstinget 2020 kanskje være på sin plass å vurdere en endring av datoperiode for å avholde landsstyremøte for å kunne harmonisere årsmeldingen med et enkelt budsjettår. Dette krever en vedtektsendring, og vil således ikke være aktuelt før etter år 2020



Sentrale saker i perioden. Perioden mellom landsstyremøtet i juni 2017 og landsstyremøtet 2018 har vært preget av et omfattende utviklingsarbeid i Norsk kulturskoleråd. I tillegg er organisasjonen inne i en viktig omstilling for å tilpasse kompetansen i Norsk kulturskoleråd til de forventninger og krav som Norsk kulturskoleråd har som landets ledende utviklingsorganisasjon for kulturskole. Styret har basert sitt arbeid på Strategi 2020, virksomhetsplanen og de vedtakene som er gjort i Landsting 2016 og i Landsstyremøtet 2017. En av sentralstyrets oppgaver har vært å kvalitetssikre at administrasjonen, så langt det er mulig, leverer i forhold til gjeldene vedtak. Samtidig har sentralstyret vært svært bevisst på roller og rolleforståelse, for å sikre at man har ikke har gått ut av sin politiske styrerolle og inn i en administrativ. En sentral sak i styremøtene har vært direktørens rapport. Det har gjennom denne rapporten i hvert møte vært mulig å følge det administrative arbeidet. En viktig del av sakskartet til sentralstyret har vært å sette kulturskolen på den politiske dagsordenen. Sentralstyret har en særskilt oppgave i å være spydspiss i kulturskolerelaterte saker som det har vært behov for å drøfte spesielt med ulike politiske konstellasjoner, myndigheter, KS osv. Den viktigste saken i perioden har vært høringer på statsbudsjettet 2018, både som skriftlig høring til regjeringen, og gjennom deltakelse i høringsmøte i Utdannings- og forskningskomiteen. Styret sier seg godt fornøyd med resultatet av dette arbeidet; en økning av statstilskuddet til Norsk kulturskoleråd. Det vil imidlertid være svært viktig at det utarbeides en enda tydeligere omforent politisk plattform for Norsk kulturskoleråd. Dette vil sentralstyret fokusere spesielt på i neste periode. Det må her nevnes at det nå opprettes et politisk sekretariat i Norsk kulturskoleråd som skal bidra ytterligere til kvalitet i arbeidet. Som vedlegg til årsmeldingen ligger tilstandsrapport 2017-2018 fra fylker og regioner. Dette er en nyskaping i Norsk kulturskoleråd som ble satt som tiltak i virksomhetsplanen 2017-2018. Dette er et element i arbeidet med å inkludere og involvere hele organisasjonen som en. Fremdeles er det et utviklingspotensiale i organisasjonen med å jobbe den slags rapportering, men det er en god start og gir mulighet til både analyse, læring og deling.

Sluttord: Sentralstyret i Norsk kulturskoleråd er svært opptatt av utviklingen av Norsk kulturskoleråd som én organisasjon, med felles siktemål. Man er spesielt opptatt av at dette kommer til uttrykk gjennom operasjonaliseringen av strategi 2020, virksomhetsplanen, og de overordnede fokusområdene som er vedtatt. I dette ligger en forventning om lojalitet, dialog og samarbeid. Sentralstyret understreker at det finnes kun ett Norsk kulturskoleråd, og dermed ikke et «vi og dem» i organisasjonen. Sentralstyret ser mange positive tegn på at organisasjonen stadig blir tettere knyttet sammen som én. Allikevel ser en noen områder det trengs videre utvikling på. Dette kan eksemplifiseres gjennom de innkomne forslagene til landsstyremøtet 2018. Spørsmålet sentralstyret stiller seg er om ikke flere av sakene som er innmeldt allerede er en del av Norsk kulturskoleråds arbeid. Det vil derfor være viktig å være tydelig på at Norsk kulturskoleråd ikke er en sammenslutning av en rekke ulike organisasjoner, men én felles organisasjon, som har et felles ansvar for å nå de målene som man har satt seg

- Regnskap
Styrets innstilling til landsstyret: Landsstyret godkjenner regnskap for 2017. Saksutredning Regnskapet viser til et overskudd på kr 275 628 og ligger nesten i tråd med budsjettet og viser til et avvik på 0,6% i forhold til omsetning. Inntektsmessig ligger vi over budsjett grunnet deltakeravgifter og salg av læremidler. Kostnadene ligger noe over budsjett grunnet



Norsk kulturskoleråd region ØST oppsummering regionsmøte 4. juni 2018

Økte konsulent tjenester og reise knyttet til veiledning. Norsk kulturskoleråd har god likviditet. Regnskapet vil bli revidert av revisor straks årsoppgave fra KLP foreligger og lagt fram for styret for signering i juni 2018. Endelig regnskap 2017 for Norsk kulturskoleråd vil ikke kunne la seg ferdigstille og legges frem for signering før etter 31.5.2017. Dette skyldes bl.a. KLPs rutiner for sitt arbeid. Med henvisning årsregnskap, signerer styrets medlemmer regnskapet for 2017 i et ekstraordinært styremøte i forkant av Landsstyremøtet 2018.

- Virksomhetsplan

Styrets innstilling til Landsstyret: 1. Landsstyret vedtar forslag til virksomhetsplan for Norsk kulturskoleråd 2018-2019. 2. Fylkes- og regionstyrene leverer innspill til tiltak, som bearbejdes i ansattsamling i september 2018. 3. Landsstyret viderefører følgende felles fokusområder som omfatter hele organisasjonen: • Fortsatt arbeid med å etablere et permanent utviklingsarbeid hos kulturskoleeiere og kulturskoler, basert på veiledningsmetodikk. • Arbeid med kulturskolenes rolle knyttet til inkludering, flyktninger og utenforskap. • Arbeid med rammeplanforståelse bl.a. som grunnlag for utvikling av lokale læreplaner.

Grunnlag for saken: Med bakgrunn i Norsk kulturskoleråds vedtekter § 3.2.2. Saker til behandling, skal det legges frem et forslag til virksomhetsplan i det årlige landsstyremøtet. Saksutredning: Utviklingen av og arbeidet med virksomhetsplanen i Norsk kulturskoleråd er en kompleks prosess. Dette gjelder blant annet når en skal ta inn over seg forholdet til det som i Skaar-utvalget kalles «Norsk kulturskoleråd som helhetlig kompetanseorganisasjon». Derfor er det nå i flere år forsøkt å utvikle virksomhetsplanen til å være et dokument som er eid av hele organisasjonen, også fylker og regioner. Det har vært et mål å utvikle en virksomhetsplan som alle har kunnet forholde seg til, slik at avstanden mellom fylkes- og regionavdelingenes virksomhetsplaner og den «sentrale» ikke har vært så stor. En hadde gjerne sett at en ikke har behovd å utforme egne regionale virksomhetsplaner.

Virksomhetsplanen for neste landsstyreperiode skal bygge på Strategi 2020. I landsstyremøtet 2017 kom man et stykke på vei, og definerte i tillegg tre overordnede fokusområder som skulle være retningsgivende for tiltak som omfattet hele organisasjonen: • Fortsatt arbeid med å etablere et permanent utviklingsarbeid hos kulturskoleeiere og kulturskoler, basert på veiledningsmetodikk. • Arbeid med kulturskolenes rolle knyttet til inkludering, flyktninger og utenforskap. • Arbeid med rammeplanforståelse bl.a. som grunnlag for utvikling av lokale læreplaner. Disse fokusområdene ønsker sentralstyret en prolongering av, fordi det er av vesentlig betydning at organisasjonen har langsiktige mål og en kontinuitet i arbeidet. Noe av det mest krevende i forhold til virksomhetsplanen er de ulike tiltakspunktene. Å definere tiltak som skal være gjeldende for alle fylker og regioner er utfordrende. I denne sammenheng ønsker sentralstyret at man diskuterer bruken av benevnelsen virksomhetsplan og ser dette opp mot en Side 2 av 4 årsplan. For å skille begrepene kan en si at hver fylkes- og regionavdeling har sin egen årsplan, mens virksomhetsplanen er felles for hele organisasjonen. Årsplanen vil være en mer detaljert plan som det enkelte fylke/den enkelte region setter opp for å styre eget arbeid. Dette kan kanskje erstatte den regionale virksomhetsplanen, og bidra til at man på et enda bedre vis ser arbeidet i fylker og inn i en overordnet virksomhetsplan. Med bakgrunn i refleksjonene ovenfor foreslås det derfor at det kun er virksomhetsmålene som i første omgang utgjør virksomhetsplanen, og at man gjennom de regionale styremøtene og ansattsamling i september 2018 definerer og prioriterer tiltak som er knyttet til virksomhetsmålene for 2018-2019. Her vil det også være muligheter for å løfte frem enkelte områder som de ulike



Norsk kulturskoleråd region ØST oppsummering regionsmøte 4. juni 2018

fylkes- og regionavdelingene mener de har spesiell kompetanse på, slik at de eventuelt kan innta en nasjonal rolle i arbeidet.

- **Budsjett:**
Norsk kulturskoleråds landsstyre vedtar det fremlagte rammebudsjett for 2019. Saksutredning, kommentarer Det vedlagte forslaget til rammebudsjett 2019 tar utgangspunkt i det fremlagte statsbudsjett for 2018. 1. Generelt Norsk kulturskoleråds basisøkonomi bygger på overføringer av tilskudd til kunst- og kulturarbeid i opplæringen over kap 225, post 75 i statsbudsjettet, medlemskontingent, tilskudd fra samarbeidsparter og inntekter fra abonnement av læremidler. Drømmestipendet finansieres av tilskudd i sin helhet fra Norsk Tipping. Nordea-prosjektet er fullfinansiert av NORDEA, begge som eksterne prosjekt.
- Sak 2018.05 Tid og sted for landstinget 2020 s. 91. Styrets innstilling til Landsstyret: 1. Landstinget 2020 legges til Scandic Hell Værnes i Stjørdal kommune. 2. Sentralstyret fastsetter dato for landstinget 2020 senest i første styremøte høsten 2018. Saksutredning: I tråd med vedtektene skal det holdes landsting hvert fjerde år, og det er viktig å velge plassering i landet i forhold til kostnader forbundet med reise, men også ha et fokus på egnethet.
- **Innkømne saker: minus region øst sine:**
Sak 2018.06 E Rettleiingshefte for nye kulturskuleleiarar
Sak 2018.06 F Reiseutjamning ved Landstinget
Sak 2018.06 G Organisasjonens regnskapsføring
Sak 2018.06 H Politisk plattform Sak 2018.06 I Fremtidens kulturskole
Sak 2018.06 J Hvilke tjenester og ytelser inngår
- **Kommune- og regionreformen**
Sak 2018.08 A Kommune- og regionreformen – konsekvenser for Norsk kulturskoleråd
Forlagsstiller: Sentralstyret Vedlegg: 1. Sak 2017.42 Region Trøndelag 2. Regionale ressurser
Saksbehandler: Merete Wilhelmsen Styrets innstilling til Landsstyret: 1. Det oppnevnes et utvalg for å utrede endrede vedtekter, økonomi og rådgiverressurser regionalt i tråd med saksframlegget og diskusjon på Landsstyret 2018. 2. Utvalget består av assisterende direktør, kontorsjef og politisk representasjon fra to regioner. 3. Saken legges fram for Landstinget 2020

Innkømne saker fra region øst:

Sak 2018.06 A Fagplan film, animasjon og spillutvikling, s. 93

Styrets innstilling til Landsstyret: 1. Norsk kulturskoleråd starter arbeidet med utviklingen av en fagplan for film og animasjon, alternativt, en fagplan for film og en fagplan for animasjon. 2. Norsk kulturskoleråd gjennomfører en forundersøkelse i forhold til spillutvikling som fag i kulturskolen. Det rapporteres om arbeidet til landsstyret 2019. 3. Det utarbeides en tids- og fremdriftsplan som formidles til medlemmene når denne foreligger, fortrinnsvis høsten 2018. Grunnlag for saken: Den innkomne saken fra Norsk kulturskoleråd Region Øst er fundamentert i rammeplanen for kulturskolen «Mangfold og fordypning». I saken ber en om å utvide rammeplanen med ytterligere to fagplaner; en fagplan for film og animasjon og en fagplan for spillutvikling.



Forslag til vedtak fra region øst:

- Norsk kulturskoleråd utvikler fagplaner for film og animasjon
- Norsk kulturskoleråd utvikler fagplan for spillutvikling
- Tidsplanen for dette arbeidet informeres ut til medlemmene.

Sak 2018.06 B Innspill til virksomhetsplanen i Norsk kulturskoleråd

Styrets innstilling til Landsstyret:

1. Innspillene er innarbeidet i virksomhetsplanen for kommende periode i tråd med saksframlegg.
2. Landsstyret imøteser Landstingets behandling av sak 5.1 og 5.2 i 2020.
3. Drøftingen under landsstyremøte tas til etterretning.

Grunnlag for saken: Norsk kulturskoleråd – Øst har i siste landsstyreperiode arbeidet med å forankre prosessen med revidering av virksomhetsplanen i sine medlemskommuner. Gjennom dette arbeidet har det kommet tre forslag som ønskes innarbeidet i virksomhetsplanen for neste landsstyreperiode. Dette er: 1. Å systematisk arbeide mot politiske nivå for å sikre at alle barn har mulighet til et tilbud i kulturskolen i samhandling med grunnskole. Dette skal være uavhengig av sosioøkonomiske forhold.

➤ Målet er å nå elevgrupper som vanligvis ikke oppsøker kulturskolen. 2. Å skape nasjonale samarbeidsallianser med KS, og KD som bidrar til strukturer for kommunal/ regional samhandling. Det skal tilbys rådgivning og veiledning i samarbeid med KS om kulturskoleutvikling i fylker og kommuner. ➤ Målet er at kulturskolen blir en viktig part i alle menneskers opplæringsløp. 3. Å være en tydelig koordinerende instans som samler eksisterende forskning og synliggjør denne med tanke på kunstfagenes rolle og betydning samt å være en aktiv pådriver for å sikre samhandling mellom UH-sektor og praksisfeltet gjennom utvikling av program for videre- og etterutdanning av kulturskolens ansatte. ➤ Målet er å styrke kulturskolenes posisjon og tilbud i et helhetlig opplærings- og oppvekstløp.

Innspill til virksomhetsplanen i Norsk Kulturskoleråd. Ønsket prioritering fra region Øst.

Forslagsstiller: Region Øst Saksbehandler: For administrasjonen

I perioden siden årsmøtet i region Øst mars 2017, og etter Sentralstyremøtet i juni 2017, har virksomhetsplanen for Kulturskolerådet vært fast punkt på alle styremøter. Styret har bevisst arbeidet med å forankre prosessen med revidering av virksomhetsplanen i alle medlemskommuner. Medlemskommunene har blitt utfordret på hvilke prioriteringer og hvilken retning Kulturskolerådet bør ha i et femårsperspektiv.

De fremkomne ønskede prioriteringer om tiltak til Virksomhetsplan, til Landsstyremøtet 2018, følger nedenfor med beskrivelse og forslag til vedtak.

1) For å kunne nå målet om en kulturskole for alle bør Norsk Kulturskoleråd utrede mulighetene for å kunne gi tilbud om en plass i Kulturskolen enten gratis eller til subsidierte satser til barn/ungdom fra familier med dårlig økonomi. Her kan vises til ordninger på bl.a. Trosterud, Stovner og Tøyen i Oslo, samt Nedre Eiker og Kristiansand. Dette er ordninger som er knyttet til skole og SFO. Liknende tilbud finnes i andre kommuner, eksempelvis Sarpsborg, hvor det er en tydelig kobling mellom gratis kulturskole og involvering av hele familier. En suksessfaktor for å kunne nå flere elever som ikke vanligvis oppsøker kulturskolen.



Norsk kulturskoleråd region ØST oppsummering regionsmøte 4. juni 2018

Forslag til vedtak: Norsk kulturskoleråd skal fremover arbeide systematisk mot politiske nivåer for å sikre at alle barn har mulighet til et tilbud i kulturskolen i samhandling med grunnskolen, uavhengig av sosioøkonomiske forhold.

2) Norsk kulturskoleråd må ta ansvar for å skape nasjonale samarbeidsallianser som bidrar til strukturer for samhandling på regionalt og kommunalt nivå med mål om at kulturskolen blir en viktig part i alle barns/menneskers opplæringsløp. Det må arbeides systematisk sammen med KS inn mot UDIR, Kunnskapsdepartementet og Kulturdepartementet for å sikre kunnskap om kunstfagene og kulturskolens rolle og betydning.

Forslag til vedtak: Norsk kulturskoleråd skal tilby rådgivning og veiledning, i samarbeid med KS, om kulturskoleutvikling i fylker og kommuner.

3) Norsk kulturskoleråd må være en tydelig koordinerende instans som samler eksisterende forskning og synliggjør denne med tanke på kunstfagenes og kulturskolenes rolle og betydning. Kulturskolerådet må være en aktiv pådriver for å sikre større og bredere samhandling mellom UH-sektor og praksisfeltet, med mål om at dette skal styrke kulturskolenes posisjon og tilbud i forhold til et helhetlig opplærings- og oppvekstløp.

Forslag til vedtak: Norsk kulturskoleråd tar initiativ til samarbeid med UH-sektor om utvikling av program for videre- og etterutdanning av kulturskolelærere og kulturskoleledere.

Sak 2018.06 C Norsk kulturskoleråds arbeid med Kulturskolemeldingen

Styrets innstilling til Landsstyret: 1. Saken følges opp ut fra Strategi 2020, Virksomhetsplan for perioden og innholdet i dette saksframlegget. Grunnlag for saken: Saken fra Region Øst om Norsk kulturskoleråds involvering i forbindelse med den kommende Stortingsmeldinga viser et engasjement for denne viktige saken regionalt og med spørsmål om hvordan organisasjonen vil gripe denne muligheten. Denne saken viser at regioner og fylker ønsker å bidra med sin kompetanse når en egen Stortingsmelding om en styrket kulturskole er under utarbeidelse.

Fra region øst:

Fire stortingspolitikere i Kristelig Folkeparti fikk 13. juni flertallet på Stortinget med seg: Det skal lages en egen stortingsmelding om kulturskolen. I region Øst har det både i styremøter og i regionsamling 31/1-2018, blitt diskutert hvilke aktiviteter regionen ønsker at Norsk kulturskoleråd skal prioritere fremover. Denne saken er et eksempel på en sak som ønskes prioritert av Norsk Kulturskoleråd. Region Øst ser Kulturskolemeldingen som meget sentral for den fremtidige satsningen på kulturskolene. Dog har regionen ikke oppfattet noe ønske fra sentralt hold i Kulturskolerådet om å involvere alle regionene/fylkene som jo besitter verdifull kompetanse og lokal/regional informasjon og kunnskap, som vil være av uvurderlig betydning å ta med inn i arbeidet med kulturskolemeldingen. Fremtidens kulturskole må utformes med bakgrunn i lokale og regionale forhold og behov.

Forslag til vedtak: Norsk kulturskoleråd setter ned arbeidsgrupper i hver region for å involvere hele organisasjonen i arbeidet med Stortingsmeldingen. Saken prioriteres høyt for å skape fremtidens kulturskole.

Sak 2018.06 D Vurdering for læring i samarbeid med Utdanningsdirektoratet

Styrets innstilling til Landsstyret: 1. Saken følges opp som en naturlig del av veiledningsarbeidet i Norsk kulturskoleråd, slik det er hjemlet i organisasjonen, i Strategi 2020 og i virksomhetsplanen.



Norsk kulturskoleråd region ØST oppsummering regionsmøte 4. juni 2018

Grunnlag for saken: Bakgrunnen for denne saken er et ønske om et arbeid knyttet til vurdering for læring i kulturskolen innmeldt av Norsk kulturskoleråd Region Øst.

Sak 2018.06 D Vurdering for læring i samarbeid med Utdanningsdirektoratet Forslagsstiller: Region Øst Saksbehandler: For administrasjonen Vurdering for læring er en satsing over flere år med statlige midler og store veiledningsprosjekter nasjonalt og regionalt. I følge UDIR <https://www.udir.no/Vurdering-for-laring/>: Vi vet at vurdering har stor innvirkning på elevenes og lærlingenes læring. En god vurderingspraksis motiverer og har læring som mål. Det er særlig fire prinsipper som er sentrale for å oppnå en læringsfremmende undervisvurdering. Disse fire prinsippene er forskningsbaserte og en del av forskrift til opplæringsloven. Alle elever og lærlinger har rett på undervisvurdering. 1. Elevene og lærlingene skal forstå hva de skal lære og hva som er forventet av dem. 2. Elevene og lærlingene skal få tilbakemeldinger som forteller dem om kvaliteten på arbeidet eller prestasjonen. 3. Elevene og lærlingene skal få råd om hvordan de kan forbedre seg. 4. Elevene og lærlingene skal være involvert i eget læringsarbeid ved blant annet å vurdere eget arbeid og utvikling. Gjennom undervisvurderingen får lærer/instruktør og elever informasjon om den faglige utviklingen. Når vurderingsinformasjonen brukes til å fremme læring og tilpasse opplæringen, kalles det vurdering for læring. Ved å satse på vurdering for læring, knyttes kulturskolen opp mot den pågående satsingen i grunnskolene. Vi tar også vår egen rammeplan på alvor. For å teste ut samarbeid med UDIR, kan det gjennomføres pilotprosjekter i noen skoler og/eller regioner. Forslag til vedtak: Norsk kulturskoleråd tar kontakt med Utdanningsdirektoratet for å etablere en nasjonal satsing i kulturskolene der det utløses midler for å utvikle vurdering for læring.