

**Innkalling til styremøte Norsk kulturskoleråd region Øst  
med sakskart  
Møte nr. 04/2018**

**Dato:** Fredag 31. august

**Kl.** 10:00 - 15:00

**Sted:** Oslo. Schous plass hos Anine

**Innkalt:**

- Henrik Eurenus. Styreleder
- Kari Pahle. Nestleder
- Gro Malones. Styremedlem
- Eli Engstad Risa. Styremedlem
- Anine Skou. Styremedlem
- Sigbjørn Solheim. Styremedlem
- Kjersti Sandvik. Styremedlem
  
- Birgitte Magnus. 1. varamedlem
- Ole Thomas Evensen. 2. varamedlem

*Begge varamedlemmer innkalles til hvert styremøte*

## AGENDA

---

### Sak 55/2018 Godkjenning av innkalling med sakskart

**Forslag vedtak:**

Innkalling med sakskart til styremøte nr. 04/2018 godkjennes.

---

### Sak 56/2018 Formell godkjenning av protokoll forrige styremøte

**Forslag vedtak:**

Protokoll fra styremøte nr. 03/2018 godkjennes.

---

### Sak 57/2018 Aktivetsrapport fra rådgiverne

**Forslag vedtak:**

Styret tar rådgivernes rapporter til etterretning.

---

### Sak 58/2018 Økonomi med regnskap og revidert budsjett

**Forslag vedtak:**

Saken utsettes til styremøte 05/18.

---

### Sak 59/2018 Rådgiversituasjonen region Øst

**Forslag vedtak:**

Styreleders orientering tas til etterretning.

*Hanne Gundersveen tiltrer i 40 % stilling som rådgiver i region øst. Tiltredelse 1. september. (se eget vedlegg til saken, basisressurs 40 % stilling)*

---

### Sak 60/2018 El Sistema

Saken legges frem uten forslag til vedtak. (se vedlegg til saken)

---

### Sak 61/2018 Regionreform, årsmøte og vedtektsendringer

**Forslag vedtak:**

Styreleders orientering tas til etterretning.

---

Sak 62/2018 **Landsstyremøtet 2018**

Saken legges frem uten forslag til vedtak.

[Protokoll landsstyremøte 2018](#)

---

Sak 63/2018 **Styreevaluering**

Saken utsettes til styremøte 05/2018.

---

Sak 64/2018 **Oppfølging virksomhetsplanen**

Saken legges frem uten forslag til vedtak.

[Tilstandsrapport region øst 2017/18](#)

Sarpsborg 24.08.2018  
Styreleder, Henrik Eurenus

---

Vedlegg Sak 57/2018 **Aktivitetsrapport fra rådgiverne**

**Rapport etter Musikkpedagogdagen 17/8-2018 på NMH**

Et prosjekt med samarbeid mellom region ØST ved Lisbeth Wathne Svinø og Norges musikkhøgskole ved Åse Karin Hjelen

Fra nettsiden:

Musikkpedagogdagen skal være en dag fylt med praktiske eksempler som kan knyttes opp mot kulturskolens fagplaner gjennom workshops og diskusjoner. Vi ønsker å gi inspirasjon og faglig

påfyll slik at deltakerne kan se sitt arbeid opp mot lokalt læreplanarbeid. Dagen er et samarbeid mellom Kulturskolerådet region Øst og Norges musikkhøgskole

Vi kan vel slå fast at denne dagen ble stor suksess med hele 135-140 deltakere som alle virket fornøyd med faglig innhold, servering og opplegg. Vi hadde et mål om 100 deltakere.

Pr i dag har evalueringene ikke blitt ferdigstilt

Det blir økonomisk overskudd som deles mellom de to partene. Endelig regnskap foreligger ikke pr dd.

### Program for Musikkpedagogdagen 2018 - 17. august

Se [Om forelesere og kursholdere](#) - og [litt om kursene \(pdf\)](#) for mer informasjon om det enkelte foredrag/workshopene

1000-1045	Ingeborg Nebelung : «De urolige barna – hvordan møter vi dem?»			
1100-1230	<b>Gruppedynamikk på tvers av nivå gjennom rytmisk musikk</b>  <b>Ante Skaug</b> <i>Glowmusic</i>	<b>Musikkutøving med øra på stilk</b>  <b>Victoria Jakhelln</b> <i>Norges musikkhøgskole</i>	<b>Digital verktøy for vokal- og instrumentallæreren</b>  <b>Håkon Kvidal</b> <i>Norges musikkhøgskole</i>	<b>Praktisk motivasjon for langsiktig måloppnåelse</b>  <b>Frank Eirik Abrahamsen</b> <i>Norges Idrettshøgskole</i>
	<p><u>Om kurset:</u> Glowmusic tar utgangspunkt i det internasjonale konseptet <b>STOMP</b>, der deltakerne lager musikk og rytmer av gjenstander som ellers ikke brukes som musikk-instrumenter. Her kan blant annet oljefat, bilhjul, koster og rør, samt aviser og plastposer gjøre nytte. Det fokuseres på samhold, fellesskap og teambuilding på tvers av alder og bakgrunn.</p> <p>I denne workshopen får du verktøy som vil bidra til at du får det beste ut av alle enkeltpersonene i en gruppe. Verktøyene og tankesettet kan brukes inn mot alle typer gruppesammensetninger. <b>Du trenger ikke å ha bakgrunn som slagverker for å ha utbytte av denne workshopen. Den er for alle!</b> Det vil arbeides med generell gruppedynamikk</p>	<p><u>Om kurset:</u> Hvordan kan du bruke gehøret aktivt når du spiller og synger? Blir du en bedre musiker av å kunne musikkteori? Kan gehør og musikkteori få en naturlig plass i øvingen på instrumentet, i samspill med andre, når du spiller konsert? Kom og finn ut mer om dette!</p>	<p><u>Om kurset:</u> I denne workshopen utforsker vi hvordan læreren kan utnytte den allestedsnærværende hverdagsteknologien for å legge til rette for læring og for kommunikasjon mellom elev, lærer og foresatte i vokal- og instrumentalundervisningen. Vi skal lage og dele:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Digital leksebok</li> <li>• Noter og andre digitale dokumenter</li> <li>• instruksjonsvideo</li> </ul> <p>Se <a href="#">Om forelesere og kursholdere</a> - og <a href="#">litt om kursene (pdf)</a> for mer informasjon</p>	<p><u>Om kurset:</u> Temaet for dagen er stressmestring, motivasjon for kunstutfoldelse og hvordan arbeide med langsiktige målsettinger. Du vil få praktiske verktøy for riktig fokus til riktig tid. Noen ganger må en prestere (audition og konsert), mens andre ganger trenger man hjelp til utvikling. Vi kommer til å jobbe med praktiske verktøy du kan ta i bruk med en gang.</p>
1230-1330	<b>LUNSI</b>			
1330-1600	<b>Gruppedynamikk.... (forts.)</b>	<b>Musikkutøving med øra på stilk (forts.)</b>	<b>Digitale verktøy for vokal- og instrumentallæreren (forts.)</b>	<b>Praktisk motivasjon for langsiktig måloppnåelse (forts.)</b>

Lisbeth Wathne Svinø, 22/8-2018

### Aktivitetsrapport

Rådgiver Rut Jorunn Rønning (R. J. R.) har siden forrige styremøte fulgt opp oppgaver relatert til Landstyesaker, fag- og nettverksdag for teater- og danselærere og El Sistema. Fra 1. august har R. J. R. andre arbeidsoppgaver enn region øst, men har allikevel fulgt opp gjennomføring av planlagte tiltak og møtevirksomhet i august (fag- og nettverksdag, pilotprosjekt Nittedal, planlegging nettverksdag DKS/UKM/Kulturskoler), samt forberedelse av overgang til vikar rådgiver region øst.

### **Fag- og nettverksdag for teater- og danselærere.**

Fag- og nettverks dag for lærere i dans og teater er gjennomført 17/8 på Schous kulturstasjon. Nettverk for begge fagområder er etablert og videre framdrift lagt etter innspill fra nettverkets medlemmer. Rundt 50 lærere fra Østfold, Akershus, Oslo og Buskerud deltok. Nettverkene har egne lukkede Facebook grupper og tilgang på hverandres kontaktinfo og kompetanseområder. AU for videre arbeid består av styremedlemmer med teater- og dansekompetanse og rådgiver.

Videre utfordring blir å sikre eierskap i kommende styre, samt sikre økonomi til drift av nettverk kommende kalenderår.

Framdrift resten av 2018 og videre i 2019:

- Fagworkshop 19. eller 26. oktober 10-13.30 på Schous kulturstasjon  
Dans: urban style  
Teater: tegneseriemime
- Nettverksdag 8. februar 2019:  
Arbeidsplaner for dans/teater  
Erfaringsdeling i grupper  
Workshop eller foredrag
- Fag- og nettverksdag 16. august 2019

Vedlegg Sak 60/2018

**El Sistema**

---

### **El Sistema**

1. Rådgiver har utarbeidet maler for avtaler vedrørende utlån av instrumenter til El Sistema relatert opplæring, og oversendt forslag til sentralledelsen. Tilbakemelding er ikke mottatt per 22. august.
2. Henvendelse sendt Oslo kulturskole 11. juni 2018, svar er ikke mottatt per 22. august.

Til Oslo kulturskole ved rektor og assisterende rektor!

Med bakgrunn i tidligere samarbeid gjennom El Sistema/IRIS prosjektet, ønsker Norsk kulturskoleråd region øst et samarbeid med Oslo kulturskole rundt opplæringsmodeller som har fokus på inkluderingsarbeid for barn og unge gjennom kunstuttrykk. Helt konkret handler det i første omgang om allerede eksisterende ordninger i Oslo, som Tøyen prosjektet, Haugerud orkester og Stovner orkester. Alle disse ordningene bruker musikk som uttrykk, har opplæring basert på gruppetodikk og foregår flere ganger i uken. Selv om ikke alle er i regi av Kulturskolen selv, anser Norsk kulturskoleråd region øst disse som gode modeller som kan overføres til andre deler av Oslo (og for øvrig ellers i landet) og til andre kunstuttrykk. Denne type arbeid er et satsningsområde for Norsk kulturskoleråd gjennom Landstingets vedtak fra 2016, punkt 5.1, som handler om integrerings- og inkluderingsarbeid.

Nedenfor følger noen punkter som Norsk kulturskoleråd region øst ønsker å følge opp i den nærmeste tid:

1. Gi veiledning til El Sistema relaterte tiltak i Oslo med tanke på utarbeidelse av samarbeidsavtale eller mulig interesseforening.
2. Ta kontakt med Oslo kulturskole med tanke på mulig samarbeidsavtale med region øst, i forhold til utvikling av inkluderingstiltak jamfør Landstingsvedtak Norsk kulturskoleråd 2016, punkt 5.1, og forankret i dette punkt.
3. Sende avtaler fra Norsk kulturskoleråd til institusjoner som per i dag bruker instrumenter. Avtaler som går ut på at El Sistema relaterte tiltak får låne instrumenter mot vedlikehold og kjøp av buer ved behov. Avtalen revideres årlig, innenfor et 5-årsperspektiv. Instrumentutlån skal ha samme fordelingsnøkkel som per juni 2018. Avtaler ferdigstilles innen 30. juni 2018.

Utover dette, er det fra Norsk kulturskoleråd region øst ønskelig å komme i dialog om mer langsiktige muligheter for denne type opplæring- og inkluderingsarbeid i Oslo.

#### **Kommende styremøter 2018/19:**

	<b>Dag</b>	<b>Dato</b>
Styremøte 04/2018	Fredag	31. august
Styremøte 05/2018	Fredag	12. oktober
Styremøte 06/2018	Fredag	30. november
Styremøte 01/2019	Fredag	18. januar
Styremøte 02/2019	Fredag	1. mars